







P. Joubert

# SCOUT

3<sup>me</sup> ANNÉE N° 67

UN FRANC

20 OCTOBRE 1936





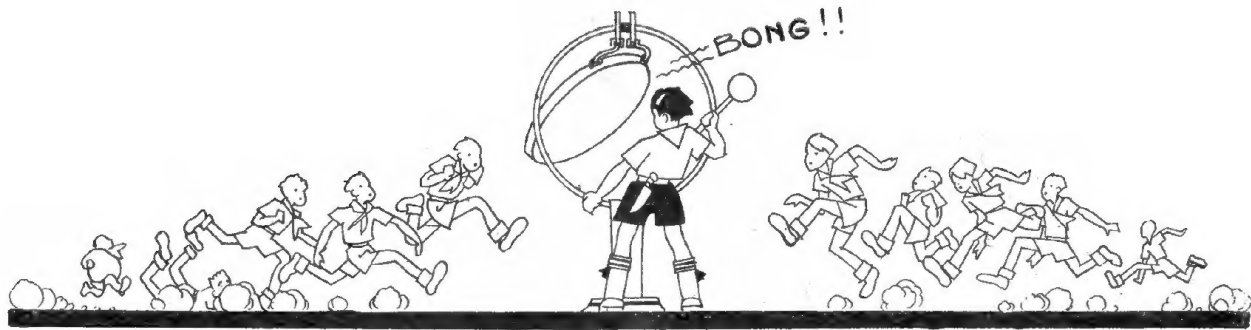
# PRÉSENTATION



# ELECTRODITE







G O N G S



X. B.  
LEPRINCE

X. B. LEPRINCE

# LE CHANT DES ABIMES

le  
chant  
des  
abîmes

RAI  
NOIR

ALSATIA  
PARIS





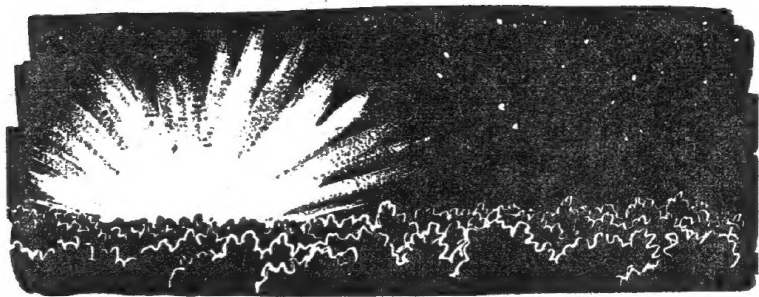


*Chapitre Premier*  
**LA GRANDE MAULDRE**





*Chapitre II*  
LA NOIRATTE

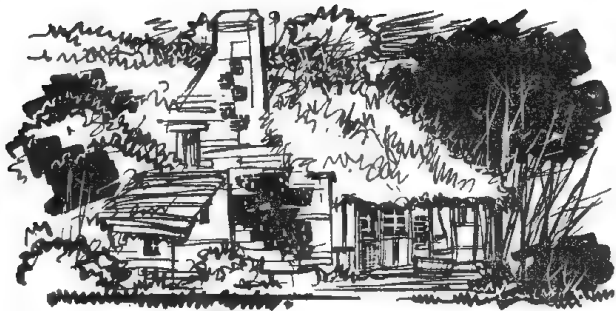


*Chapitre III*  
LA NUIT DU MARTIEN





*Chapitre IV*  
LA FONT VILLEJO

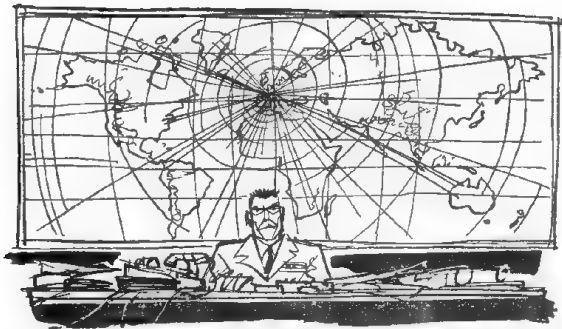


*Chapitre VI*  
**SORTILÈGES**

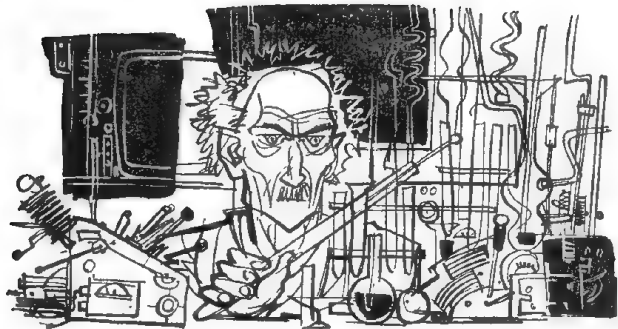




*Chapitre VII*  
**LE PRESBYTÈRE**

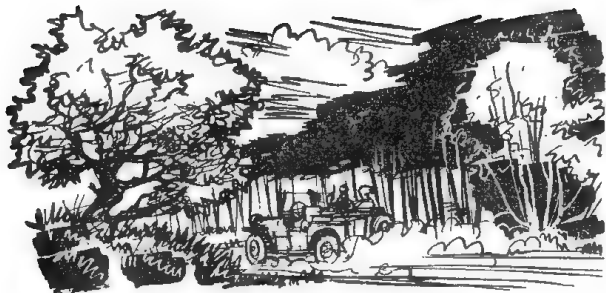


*Chapitre VIII*  
**LE TERRAIN D'EXPÉRIENCE**

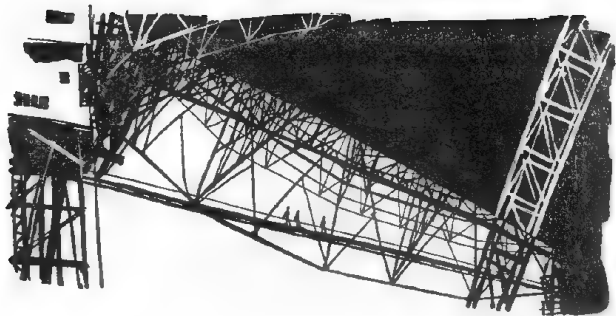


*Chapitre IX*  
**MAGIE ATOMIQUE**



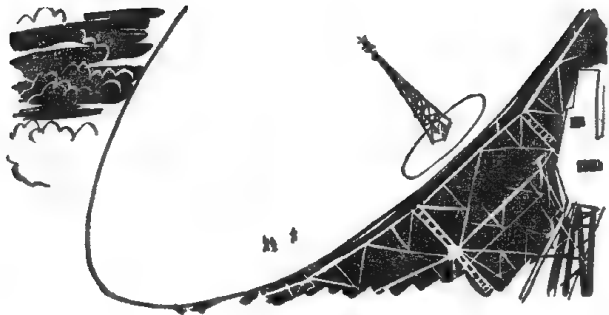


*Chapitre X*  
HYPOTHÈSES



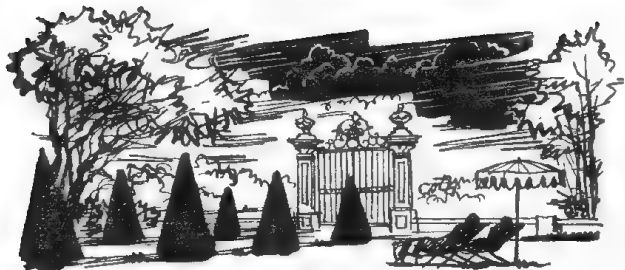
*Chapitre XI*

LES PIGEONS NE RENTRENT PAS

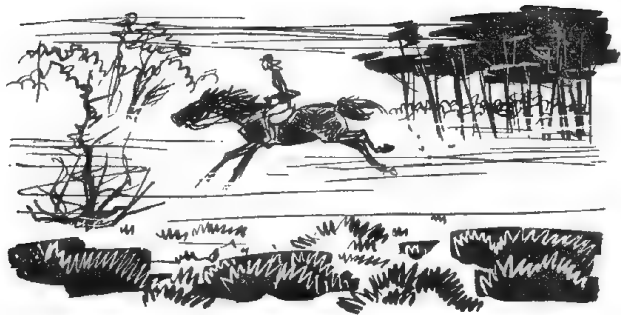


*Chapitre XII*  
**LE ROBOT DEVIENT FOU**





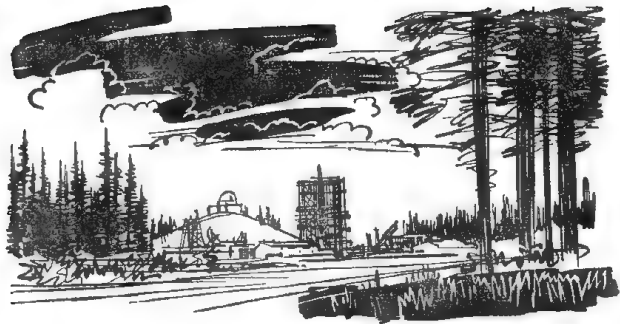
*Chapitre XIII*  
LE PETIT LANGOU



*Chapitre XVI*  
À COR ET À CRI



*Chapitre XVII*  
LE SECRET D'ANNOUCHKA

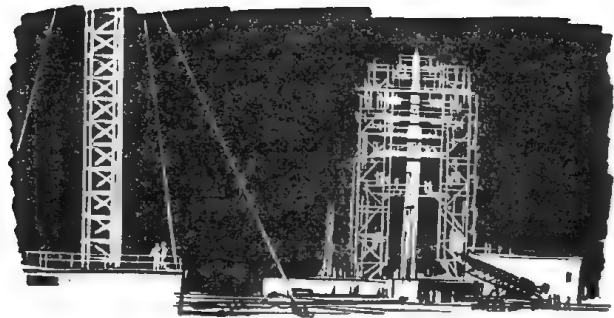


*Chapitre XVIII*  
QUELQUE PART... LÀ-BAS

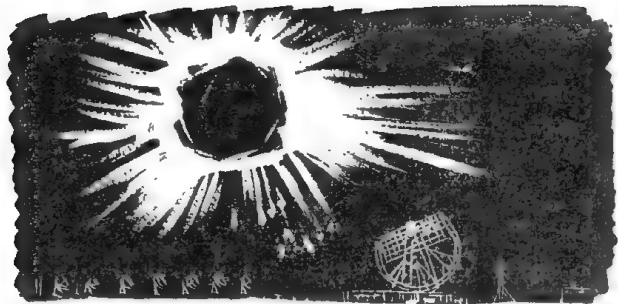


*Chapitre XIX*  
**MONSIEUR J.**





*Chapitre XX*  
ATTENTE!



*Chapitre XXI*  
**LA NUIT EST UNE SORCIÈRE**



*Chapitre XXII*  
**LE DERNIER RAPPORT**



*Chapitre XXIII*

LES OPINIONS DE MAMAN EMMA



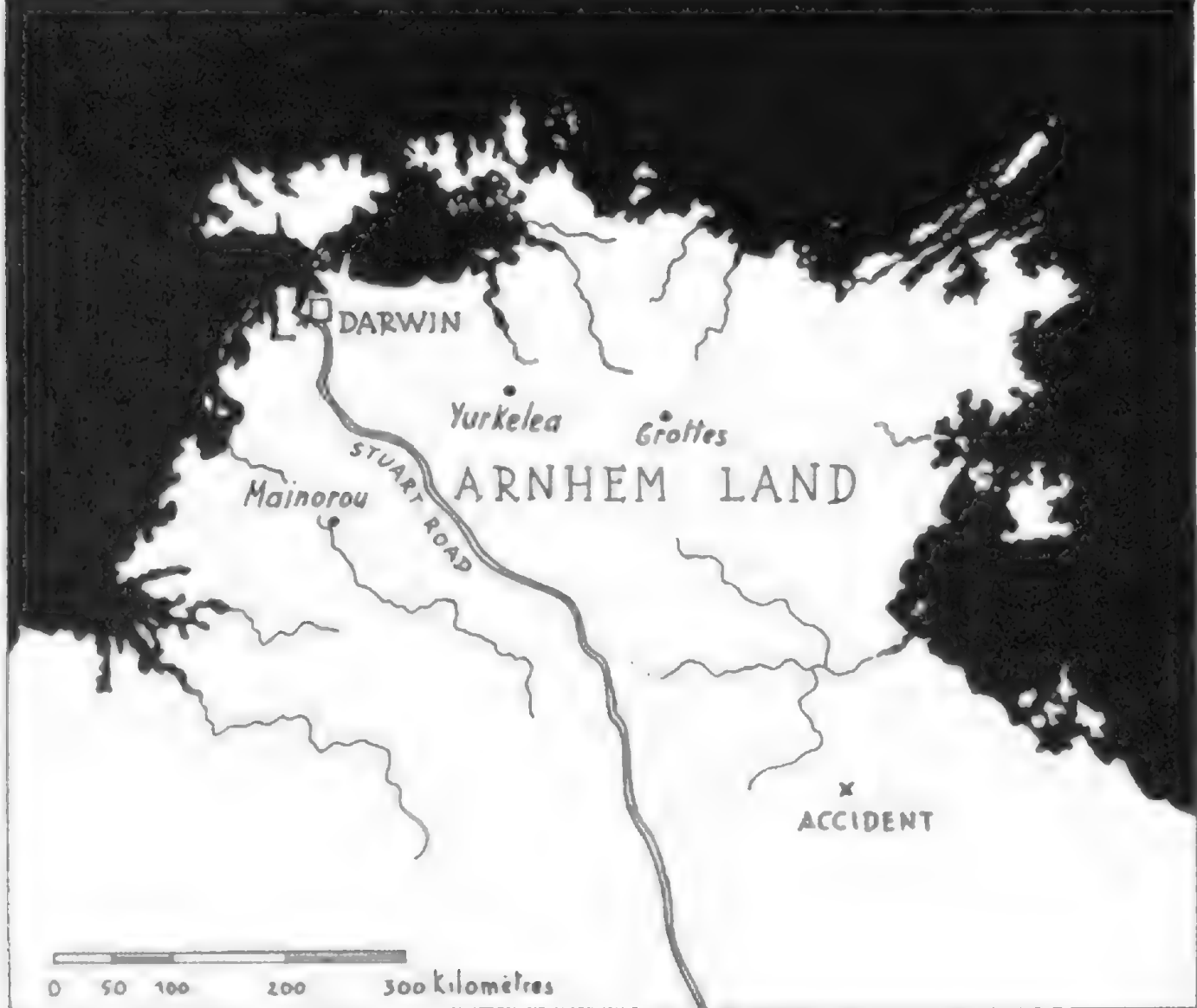
le nouveau signe de piste

# Le désert sacré

Eric Lesprit

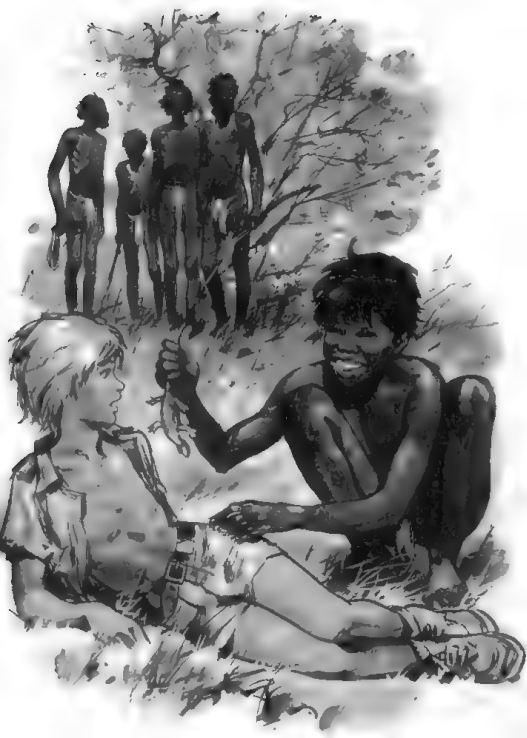


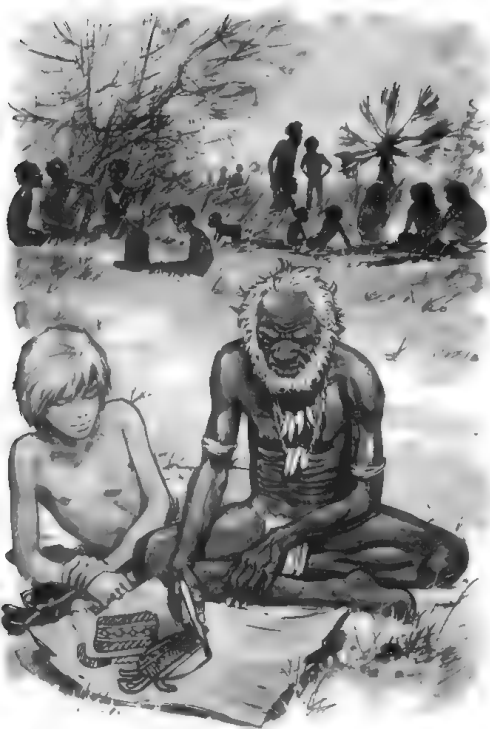


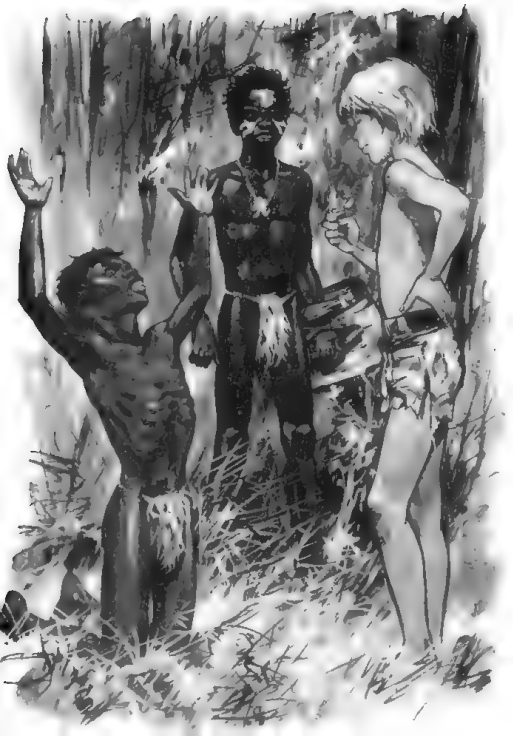


*Carte des lieux où se situe l'action du Désert sacré*























# SCOUT

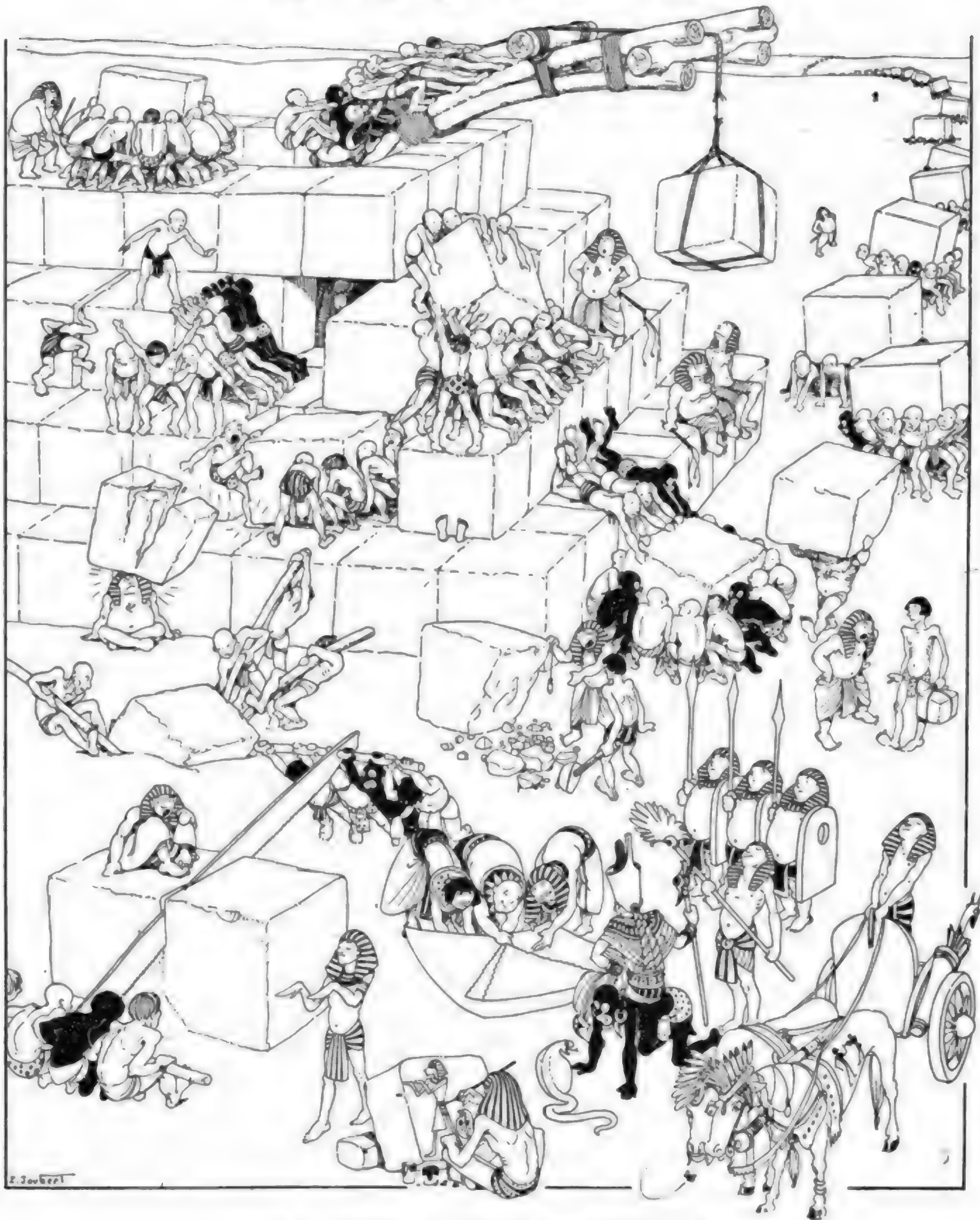
3<sup>e</sup> ANNÉE N° 69

CE NUMÉRO  
DEUX FRANCS

20 NOVEMBRE 1936



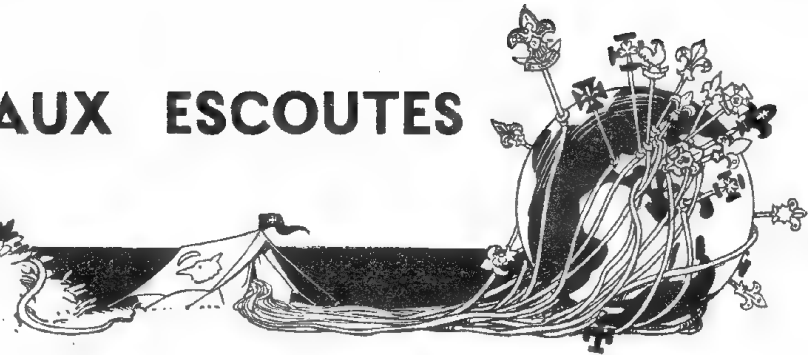
LES CHEMINS DE FER



**LA PREMIÈRE TENTE PYRAMIDALE**



# AUX ESCOUTES





# O B S E S S I O N

Ce matin j'ai rencontré Toto au moment où il traversait le Luxembourg pour aller en classe. Comme il me sait plus ou moins compromis dans la rédaction de sa revue, il fait toujours un crochet pour me demander des tuyaux sur l'événement scout de la quinzaine.

Ce matin il a piqué une petite course pour se réchauffer et m'a interpellé à côté du bassin.

Dis donc, il est rudement chic le dernier numéro. Est-ce qu'il y aura aussi, pendant que vous en êtes aux transports, un numéro sur le métro, sur les péniches ou sur les tapis roulants?

Je n'ai pas répondu, n'étant malheureusement pas dans les petits papiers du directeur... et à cause aussi du sourire gouailleur de Toto. Mais j'ai demandé:

- Combien as-tu placé de calendriers?

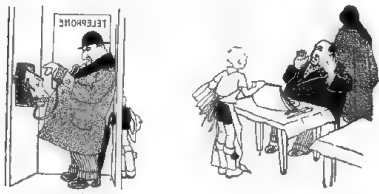
— Des masses, et puis, tu sais, j'ai pas besoin des idées de Joubert pour les vendre. A propos, d'où il est celui-là?

— De Paris, voyons, tu ne l'as jamais vu dans un rallye de province?

Non, mais ça doit être un de ces vieux chefs à barbe qui n'ont jamais placé de calendriers. Il a dessiné cela les mains dans les poches. Tiens, tu lui diras comment j'ai eu M. Lévy, mon voisin d'au-dessous. Ça lui fera des idées.

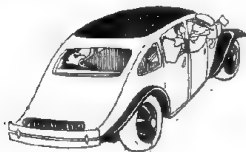


**« J'ai eu un de ces mal terrible, tu sais, a cause des cent sous. J'ai essayé tous les moyens ordinaires. Rien à faire. Alors j'ai foncé sur les grands trucs.**



**Pendant qu'il téléphonait, je le lui ai délicatement posé dans la cabine téléphonique. Rien à faire, il a gardé ses cent sous.**

**M'étant mis d'accord avec le petit restaurant du bas où il déjeune, j'ai essayé de lui en passer un avec la carte. Echec.**



Ça manquait probablement d'originalité. Je me suis donc grimé en chauffeur de taxi et je l'ai attendu (Je ne sais pas conduire) trois heures durant devant sa porte. Dès qu'il a été dedans, j'ai remis cela, mais il a pris la fuite. Il s'amusait ferme, le vrai chauffeur, en me regardant faire du café d'en face.



J'ai sacrifié une fin d'après-midi à vendre un journal stupide pour lui remettre le calendrier avec le journal. Nouvel échec.

Mais j'ai appris que ce terrible Lévy, contrairement à sa réputation, se baignait tous les jours à la piscine du Palais-Royal. Je n'ai pas hésité à le poursuivre là-bas. Il m'a objecté qu'en cette tenue il n'avait pas cent sous sur lui. Ça c'était vrai.



**En désespoir de cause, je lui ai glissé un calendrier dans son parapluie. Il s'est enful. Mais dans sa fureur il a laissé tomber sa serviette.**



**Je crois qu'elle contenait pas mal de valeurs, J'ai couru après lui. Quand je lui ai présenté ça, il a hésité un peu... cent sous, c'est cent sous, tu comprends... et puis, il a pris la serviette et le calendrier.**

**Tu lui diras, hein! à ce pauvre vieux Joubert!**



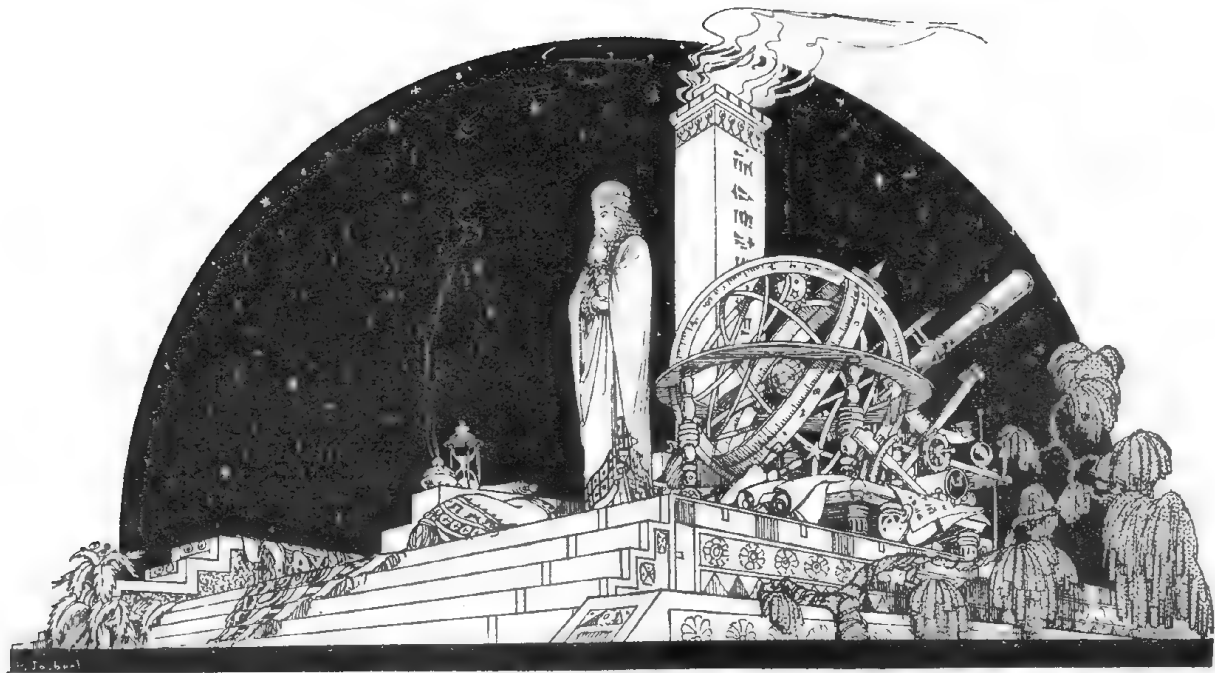
# SCOUT

NOËL

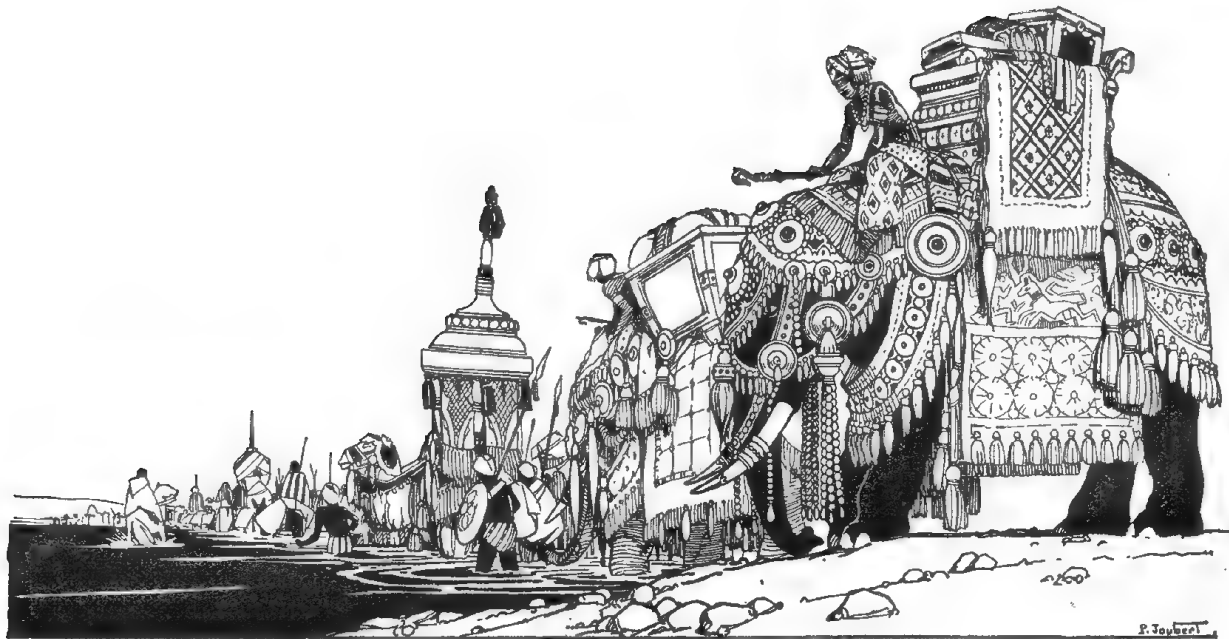


1936





**COMMENT BELS-ATSAR TROUVA LA VIE**





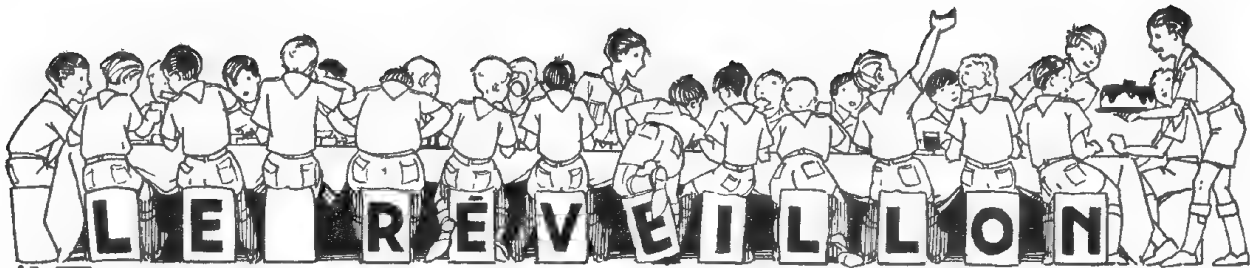






# UN ART DE SAISON





CYBILLE

# LA CAGE AUX REVOLTES

La  
Cage aux  
Révoltés



ALSATIA  
PARIS



































safari  
sionna de vista

# **L'étoile de pourpre**

## **Les Léproux**

**Serge Dalens**

































X B  
L'Espresso

# LE CRAPAUD D'AMBRE JAUNE

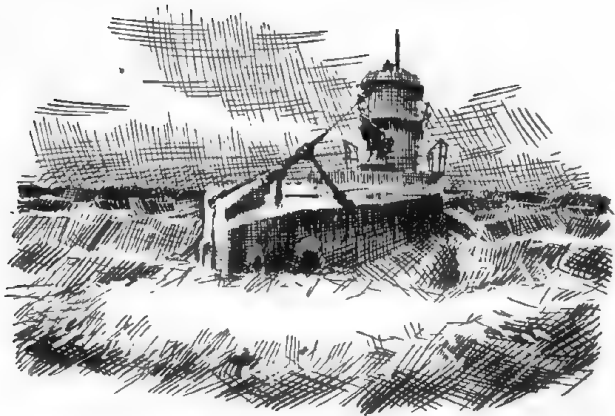
Le  
Crapaud  
d'Ambre  
jeune



ALCATIA  
PARIS

2000



































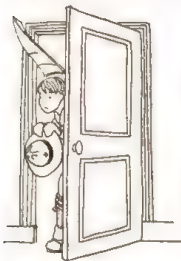


# SCOUT

5<sup>e</sup> Année — N° 96

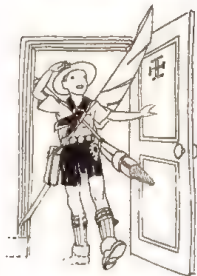
UN FRANC

5 Janvier 1938



*Ils consentent à me laisser  
converser..*

**BONJOUR A TOI  
ET  
BONNE ANNÉE**



*Voilà ! j'entre .*



**VOËUX DU CHEF-SCOUT**

# SAINTE GENEVIÈVE ET PARIS DEVANT LES HUNS





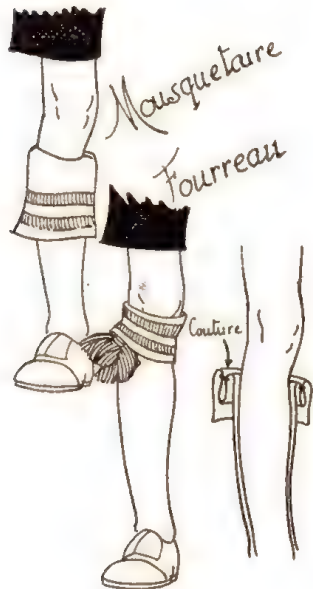




allure



# BAS... BANDES VERTES ET POMPONS...



Vide-poche







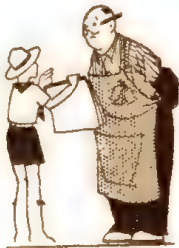
LA BADGE  
D'AVIONNEUR

# ON TROUVE TOUJOURS UN ARGUMENT POUR...



## LE CHEF DE GARE

Prévoyez les trains spéciaux, les billets collectifs, les fourgons à bagages, pour le camp de Pâques.



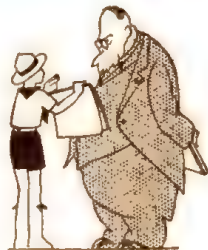
## L'EPICIER

On viendra à trois troupes camper dans le village le 1<sup>er</sup> Dimanche après l'Épiphanie.



## LA FLEURISTE

Annoncez les Saints à fêter. Vous les trouverez tous dans le calendrier....



## L'INSTITUTEUR

Faut avoir fini la classe à temps pour qu'on parte camper au mardi-gras.



# SCOUT

5<sup>e</sup> Année - N° 97

UN FRANC

20 Janvier 1938



## DES LETTRES



**SCOUT AU Q. G.**





*Une incinération à Bénarès*



*Honneurs militaires*





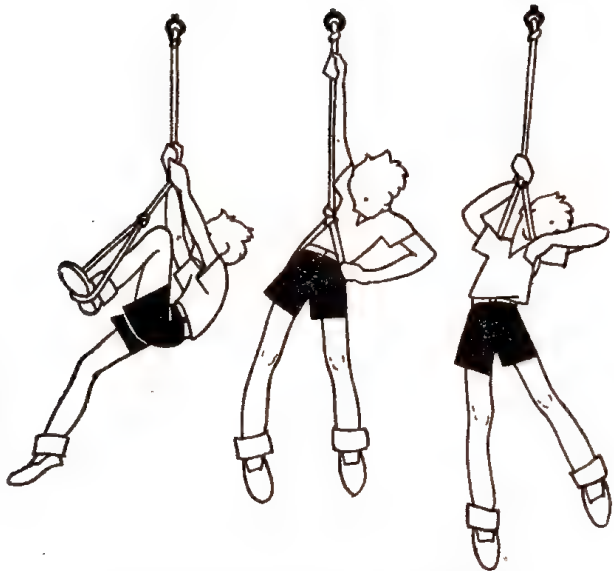
**LE TIGRE**  
**QUE NOUS**  
**N'AVONS**  
**PAS TUÉ**



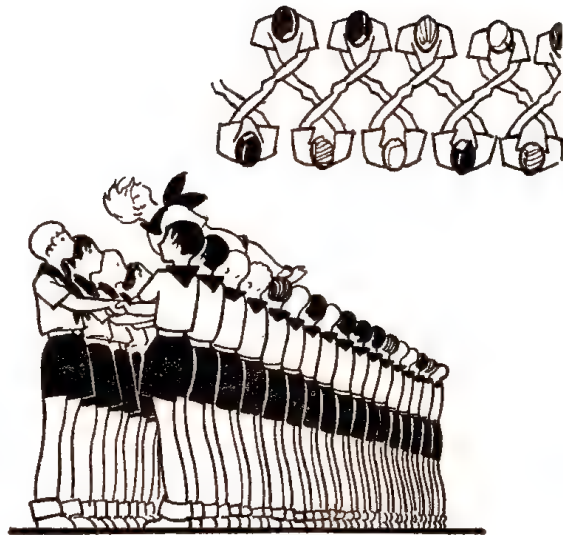
# AUX ESCOUTES

B. A.

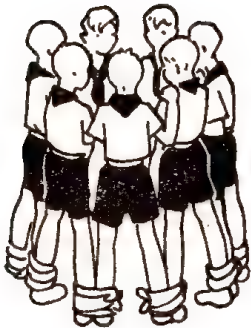
EN SYRIE



1 L'OBSTACLE INFRANCHISSABLE



SAUVETAGE POMPIER



*Réfléchir, c'est gagner*



le nouveau signe de piste

# **La Caverne du Temps**

**Daniel Valiant**





















en 1037

à 60 kilomètres









# SCOUT

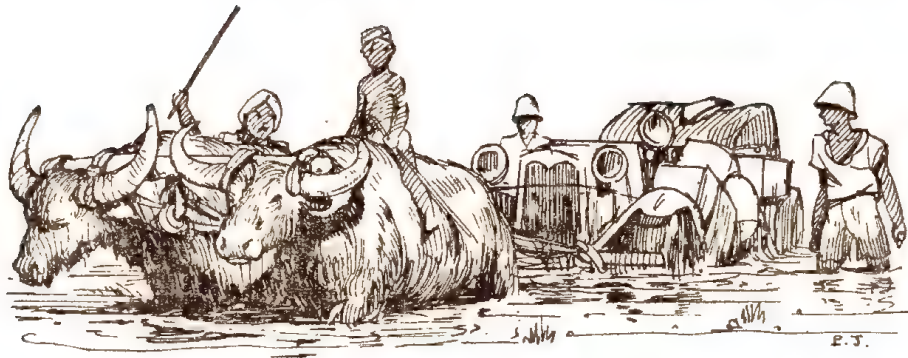
5<sup>m</sup>e ANNÉE N° 98

UN FRANC

5 FÉVRIER 1938







*PARIS-SAÏGON*

**UNE MAGNIFIQUE AVENTURE !**





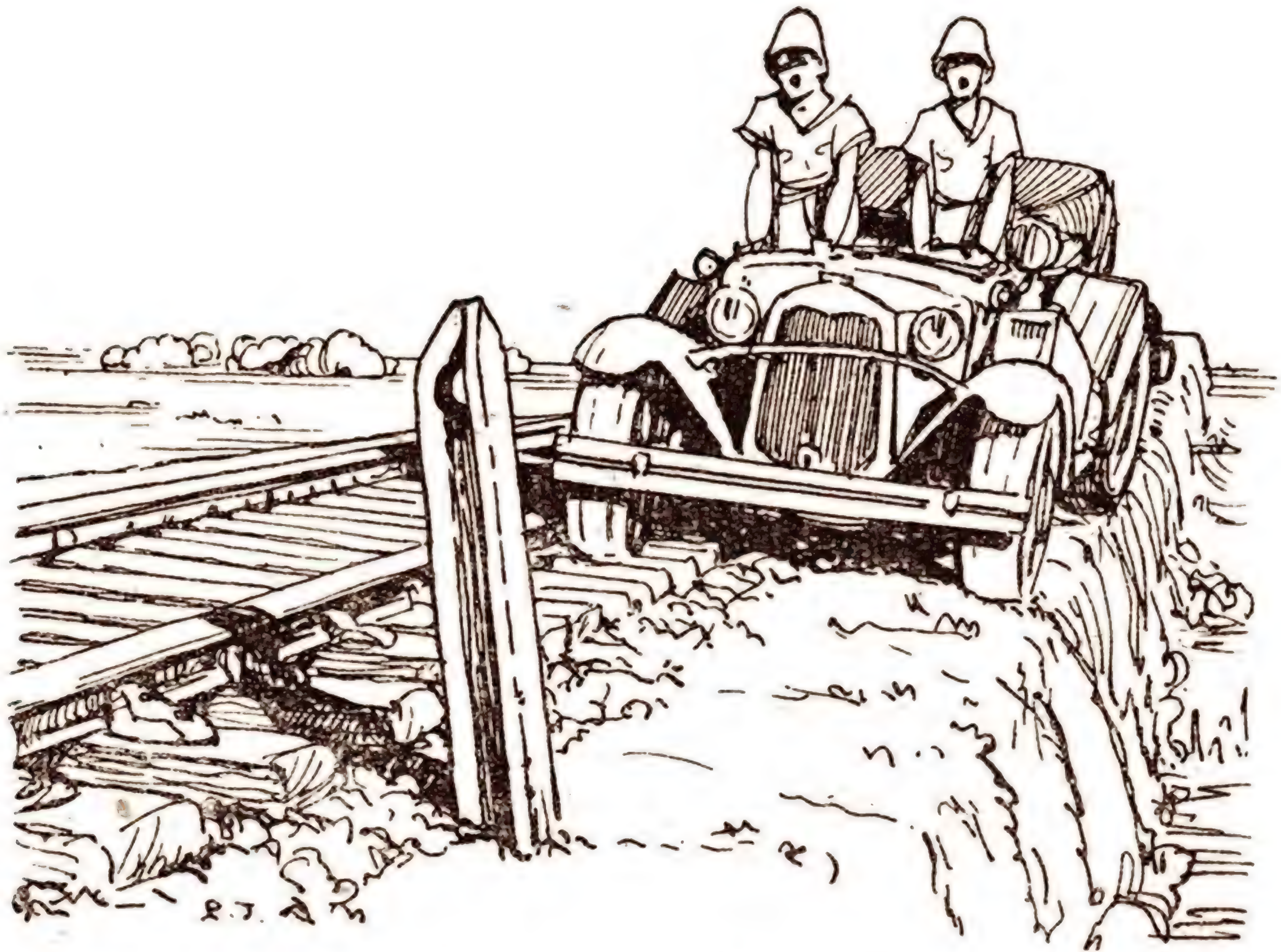
*Nous devons continuellement utiliser : pelle, pioche  
et serpe.*





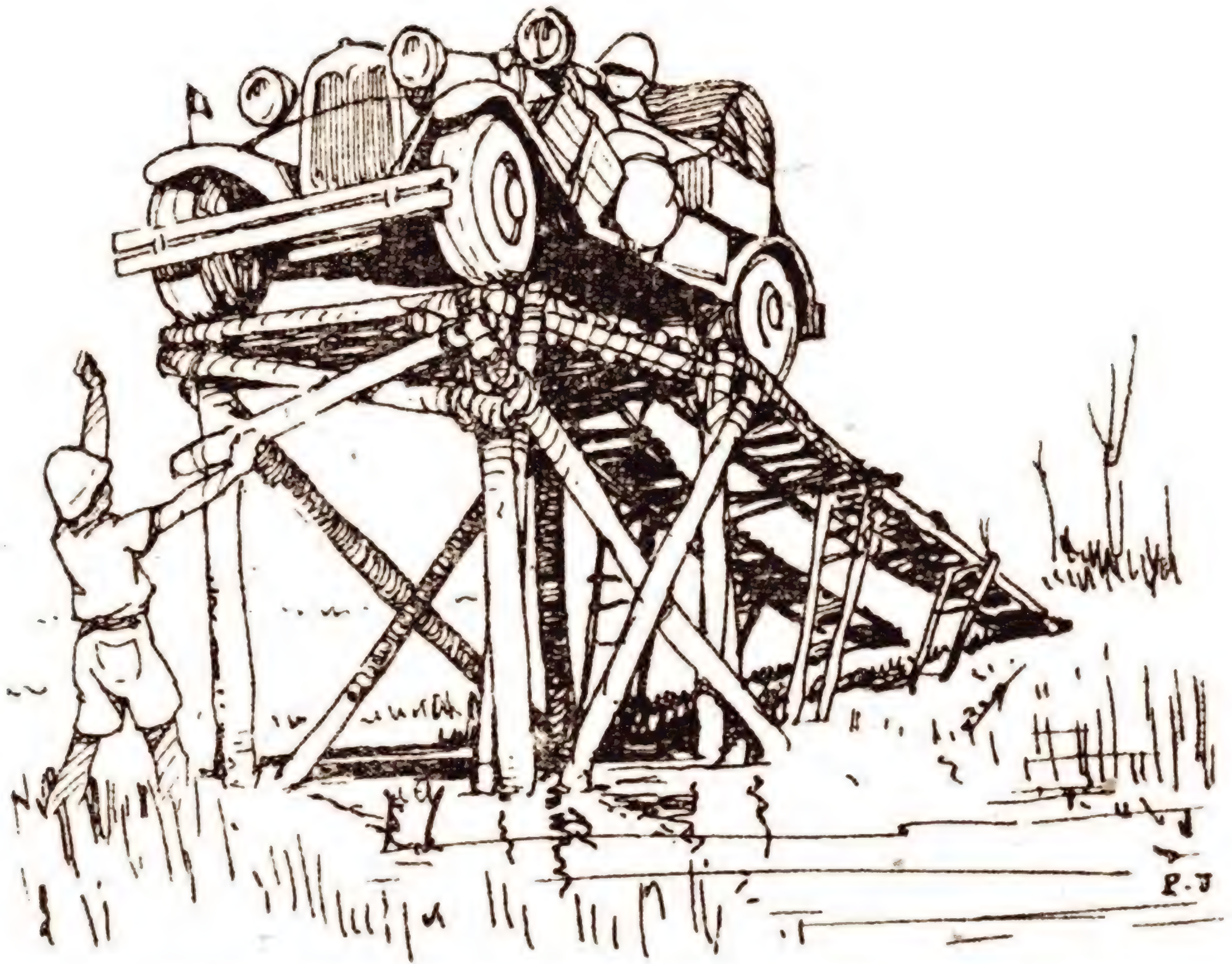
*Roger emballe le moteur.*





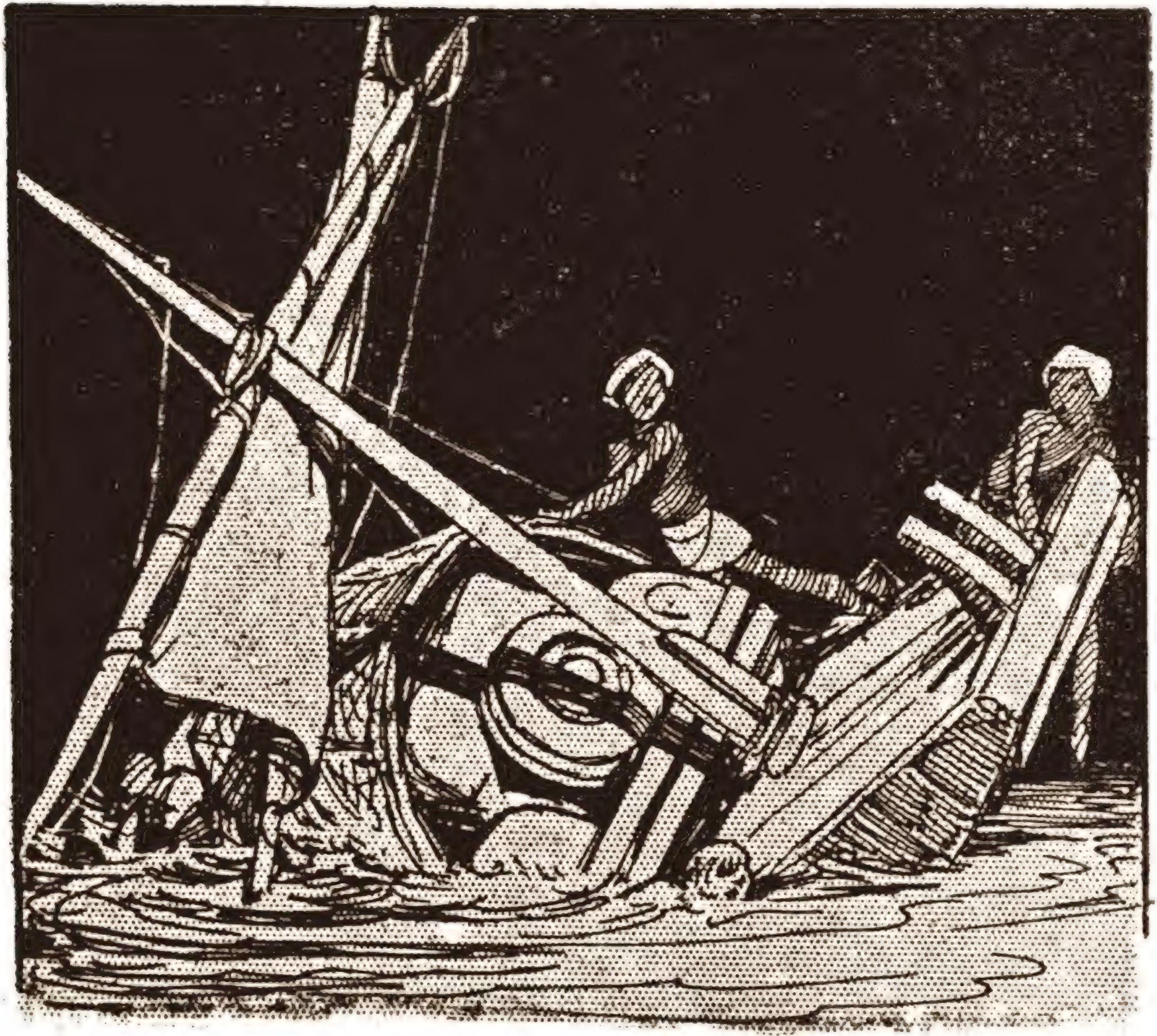
*Sur le bord de la voie, un piquet de fer surgit.*





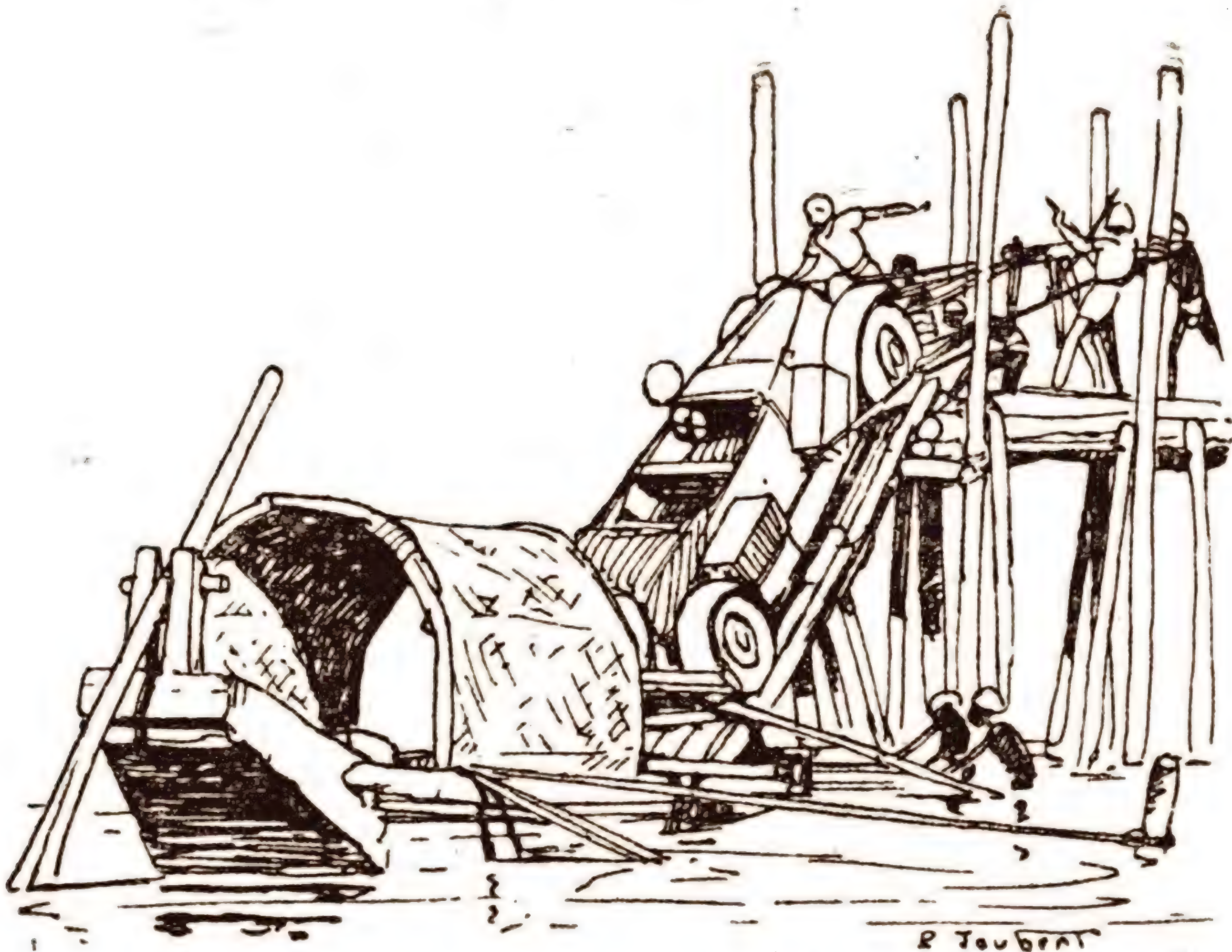
*J'arrête d'un stop frénétique Roger qui avance  
centimètre par centimètre.*





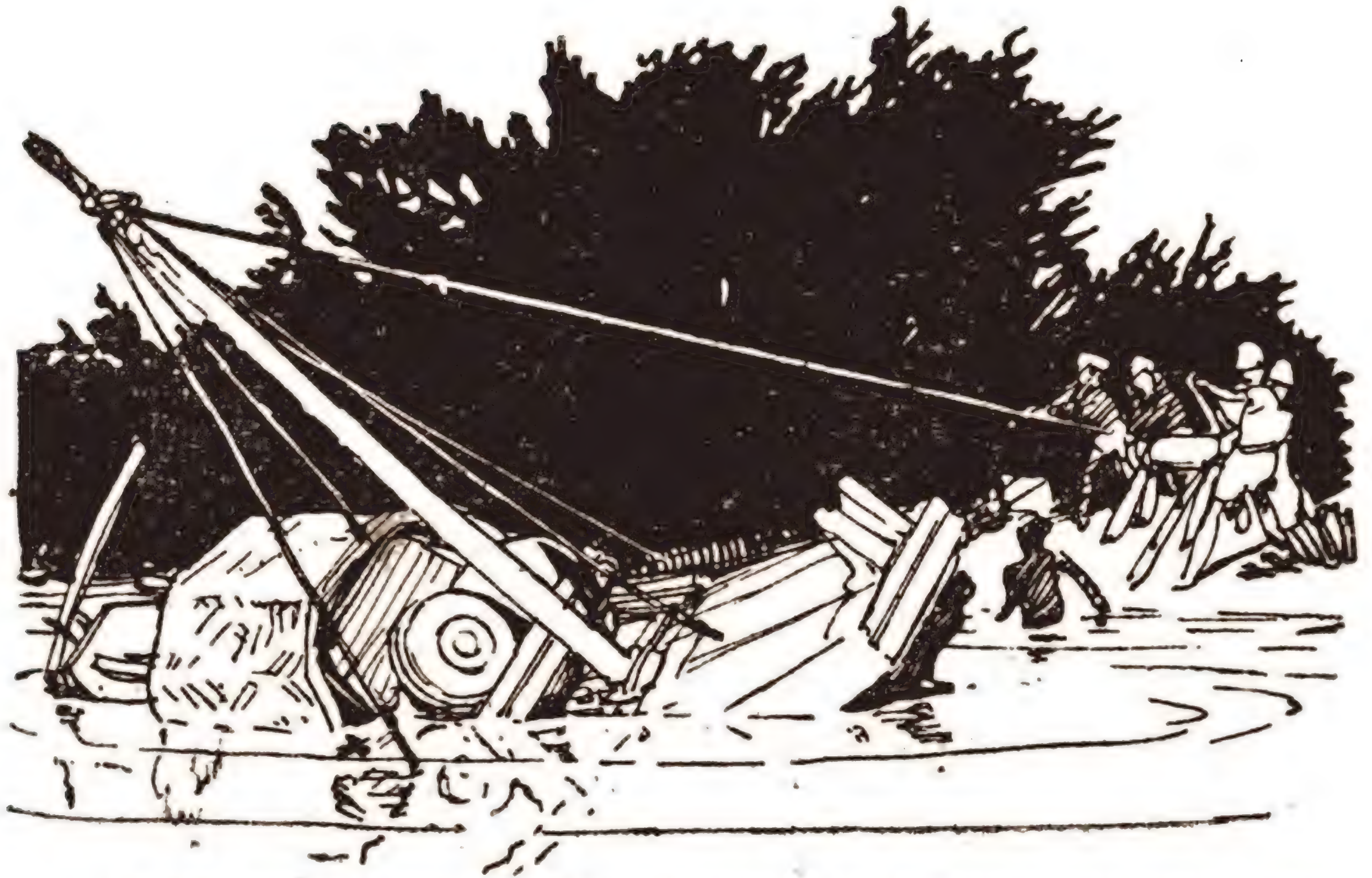
*À minuit, réveil brutal.*





*Nous travaillons sans arrêt de sept heures du matin  
à une heure de l'après-midi.*





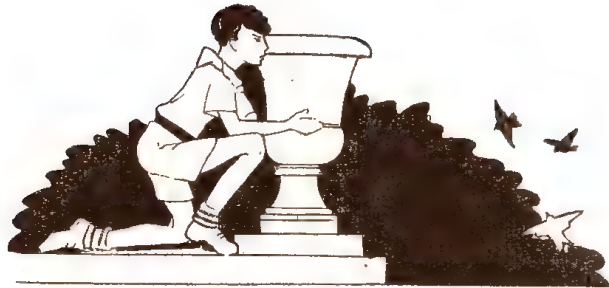
*Après quelques heures d'effort, le bateau est redressé.*





# LE VŒU DE LOUIS XIII

**NIDS DANS**



**LA CITÉ**



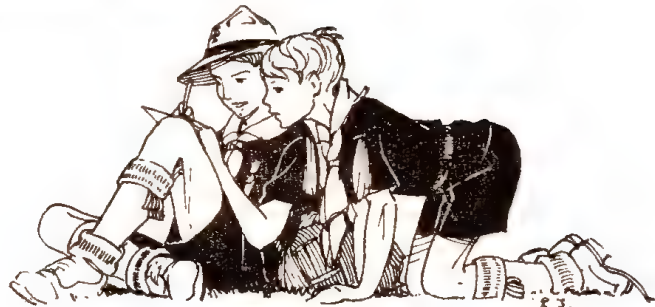


*L'un des scouts passe la tête la première entre les jambes  
du plus grand et les autres suivent.*

Ecrire au Commissaire national,



c'est pas ça,



c'est plutôt ça,

et cela sert à tous. Je profite de ce mot pour te remercier des vœux que tu m'as adressés. Je n'ai pas pu répondre à tous et je t'envoie tous mes souhaits de bonne et joyeuse année scout.

Michel BLANCHON.

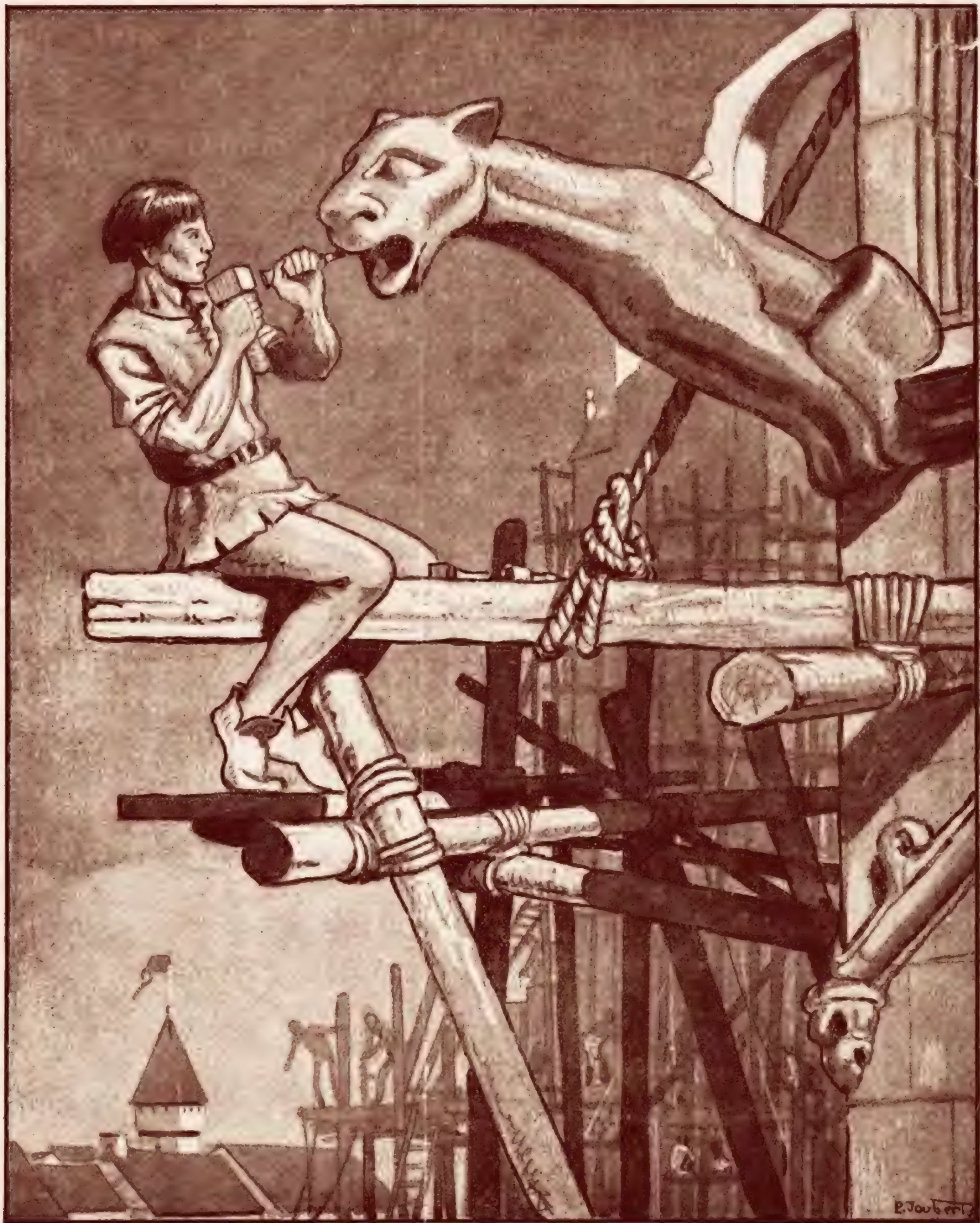


# SCOUT

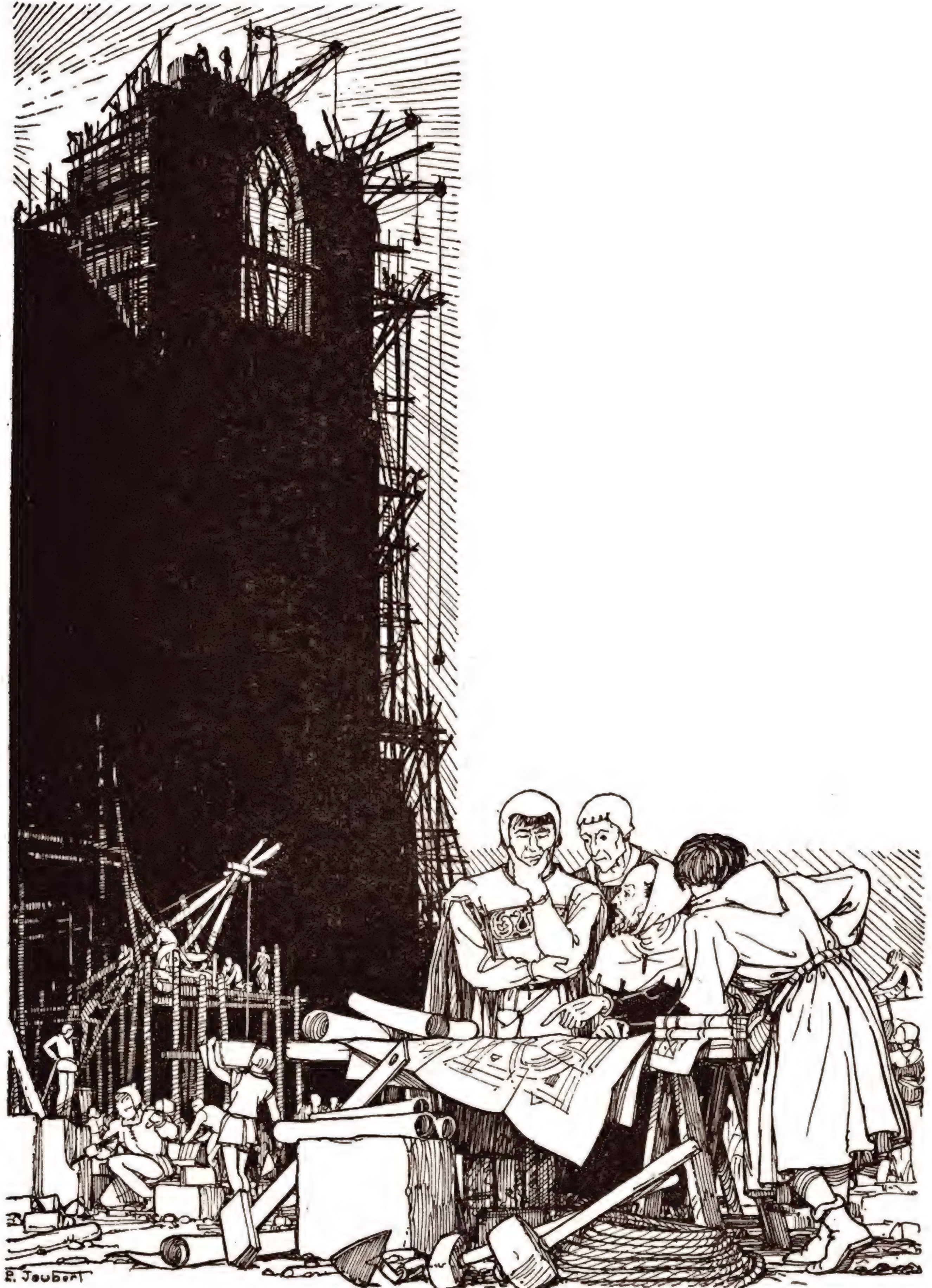
5<sup>m</sup> ANNÉE N° 99

UN FRANC

20 FÉVRIER 1938



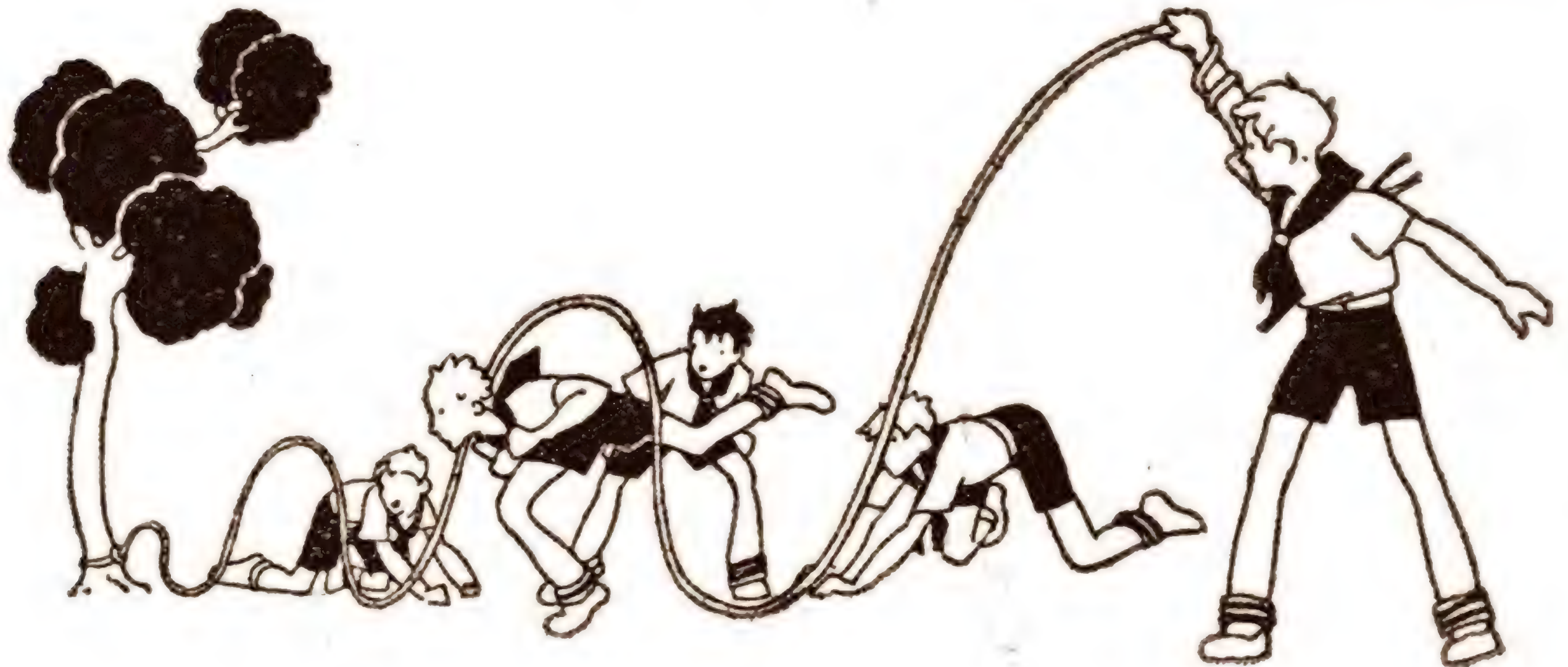






## Jeu du serpent :

Amarrez un lasso de 10 à 12 mètres, très souple, à un point fixe (arbre, pied de meuble, etc.). Par des mouvements alternatifs verticaux, lui donner des impulsions







le nouveau signe de piste

# Echec au Roi

Jean Valbert









LA VILLE DE DOLE  
en 1636

- A. Grande place, Collégiale Notre-Dame et Palais du Parlement.
- B. Hôtel de Ville.
- C. Collège de l'Arc.
- D. Couvent St-Jérôme.
- E. Porte et demi-lune de Besançon.
- F. Bastion de Montroland.
- G. Bastion, demi-lune et porte d'Arans.
- H. Bastion du Vieux Château.
- I. Bastion et porte du Pont.
- J. Pré Marnoz et moulin.

- 1. Rue des Halles
- 2. Grande Rue.
- 3. Rue d'Arènes.
- 4. Rue de Besançon.
- 5. Rue des Canes.
- 6. Rue du Vieux Château.





























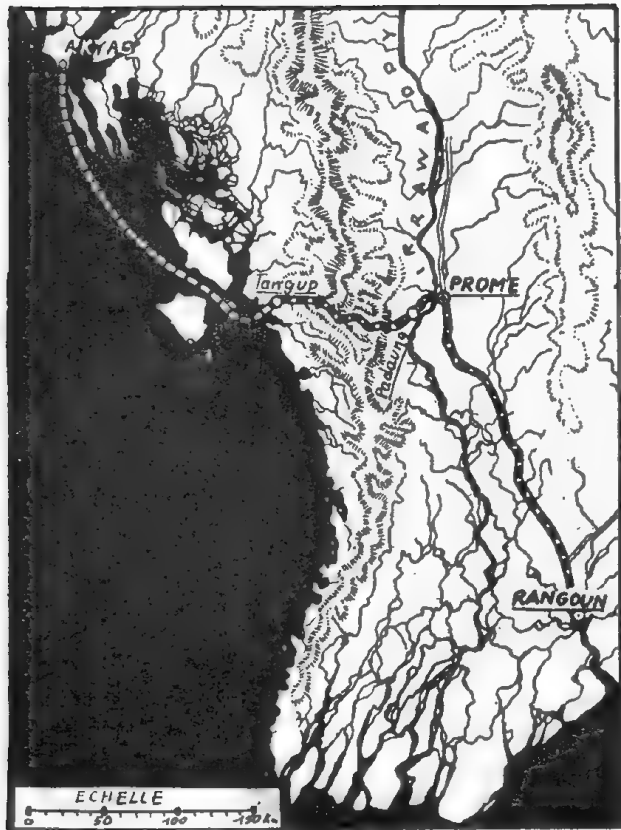












« Jeannette » franchit les fameuses collines de l'Arakan-Yoma de Tangup à Prome pour éviter les 200 kilomètres du delta de l'Irrawaddy



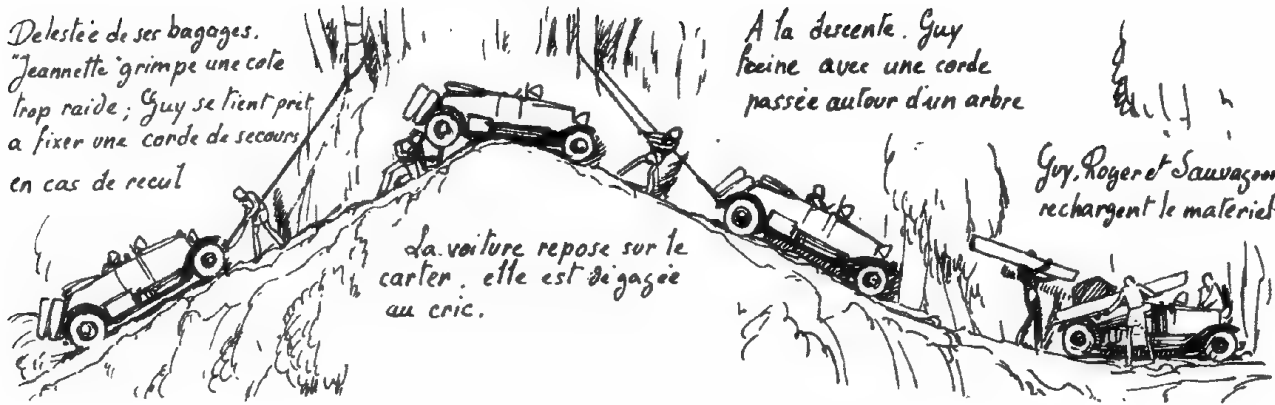
Lorsque la piste est trop étroite, « Jeannette », solidement maintenue par des cordes, avance centimètre par centimètre sur deux roues

Delestée de ses bagages.  
"Jeannette" grimpe une cote  
trop raide; Guy se tient prêt  
à fixer une corde de secours  
en cas de recul

A la descente. Guy  
facine avec une corde  
passée autour d'un arbre

Guy, Roger et Sauvageon  
rechargent le matériel

La voiture repose sur le  
carter, elle est dégagée  
au cric.





Le camp avec les indigènes sur la piste



MICHOU FAIT DU SECOURISME





**LA VIE SCOUTE INTERNATIONALE**

# A L'OCCASION DES CAMPS

# OVOMALTINE

**BON pour le Manuel**  
**" Le Brevet du Cuisinier "**

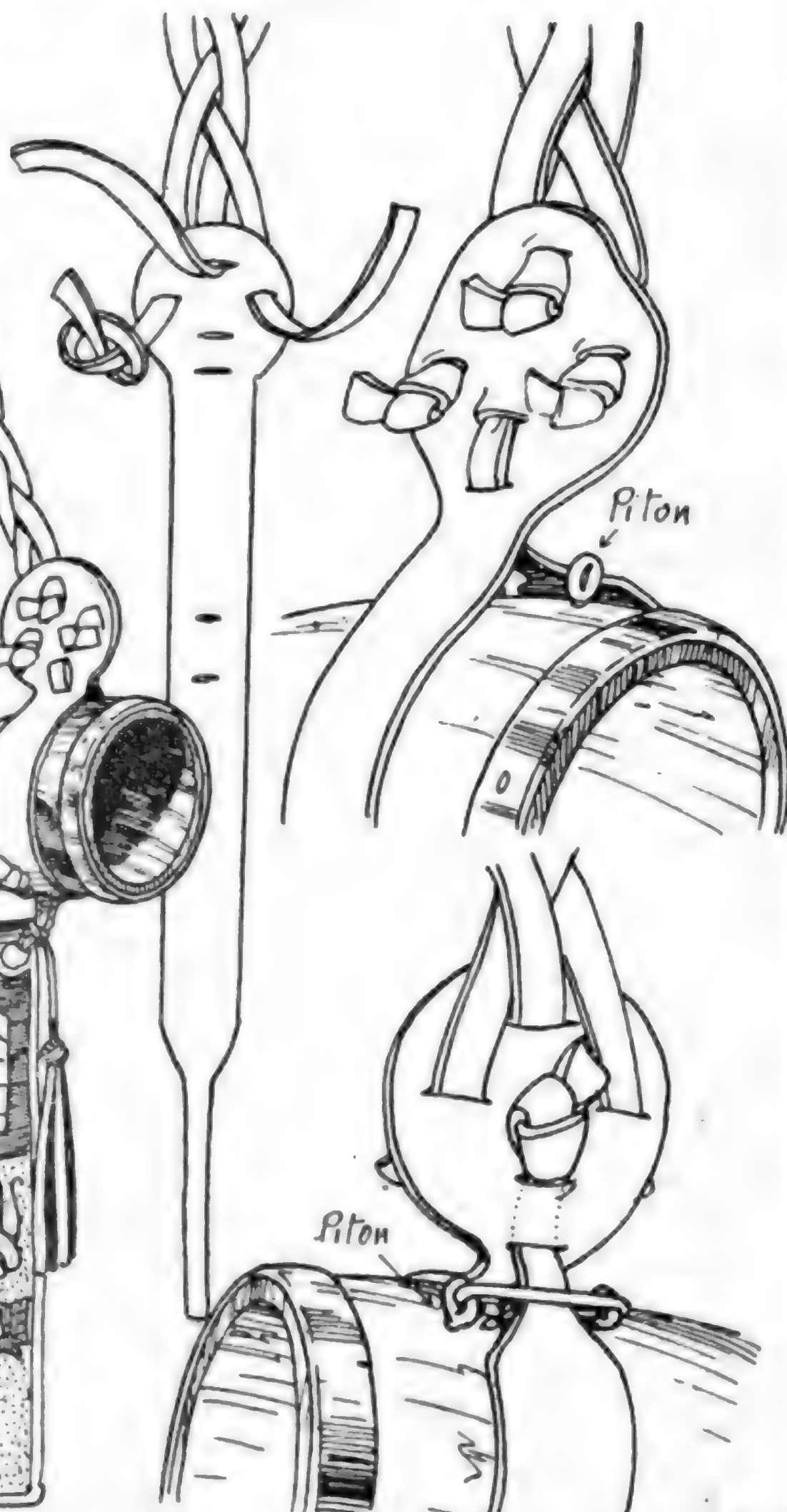
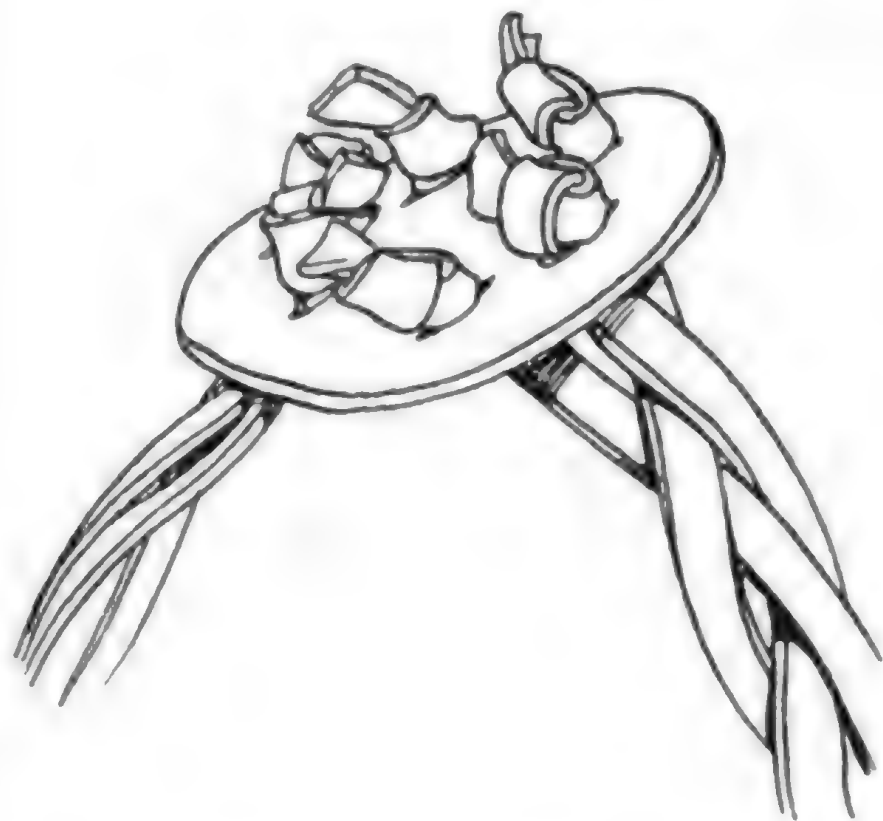
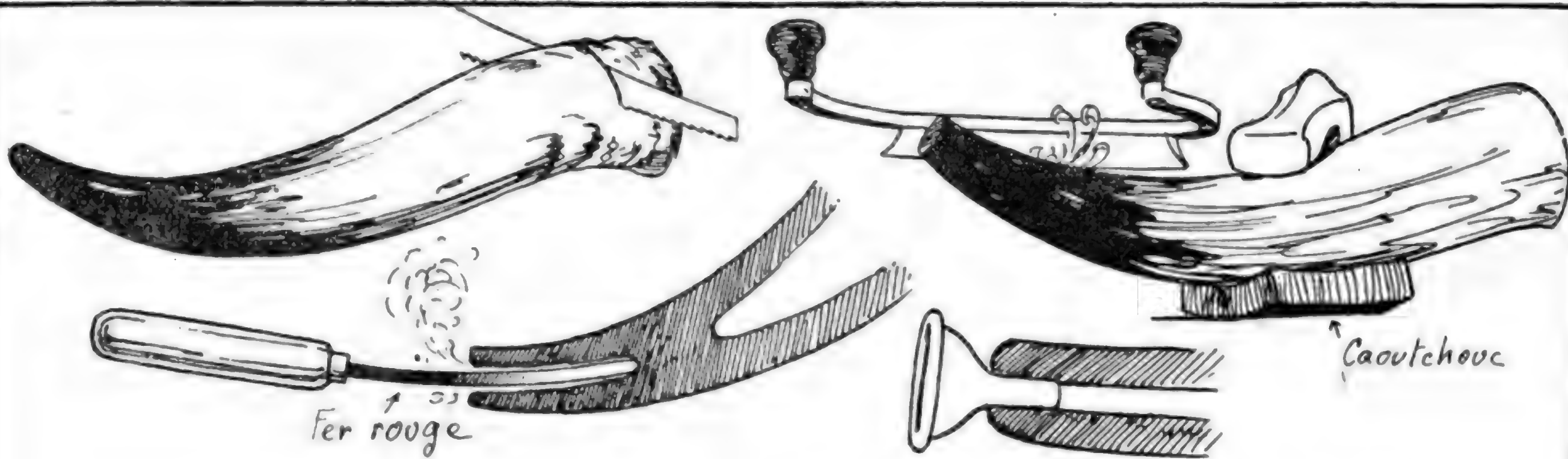
Ovomaltine a fait éditer pour vous,  
le manuel du Brevet du Cuisinier.

Votre chef de troupe en a reçu un certain nombre d'exemplaires qui vous sont destinés. Si vous n'en avez pas assez demandez en un à OVOMALTINE, à Champigny-sur-Marne (Seine), en joignant une enveloppe timbrée à votre adresse.

Tout au bout de la piste, le Chef astucieux  
A caché, paraît-il, ce que l'on fait de mieux,  
De plus reconstituant, de plus simple en cuisine.  
Quelle joie pour les gagnants c'est de l'OVOMALTINE.

**Pharmacie. Herboristeries  
et Maisons d'Alimentation**







# COMMENT UTILISER LES SIGNAUX DE SERVICE



Pavillon National

# LE MAT DE CAMP

Aux couleurs. Envoyez !

Dans quelques jours, le commandement retentira et d'un salut impeccable vous saluerez le drapeau tricolore qui s'élèvera au faite du mât.

Le mât de camp marque en quelque sorte la « place » centrale de notre ville de toile. Recherchez donc un emplacement dégagé, commode d'accès, qui permette des rassemblements pas trop étriqués. Le drapeau et les différents signaux de service pourront se voir de très loin, et nous donneront un point de repère immédiat au cours des grands jeux.

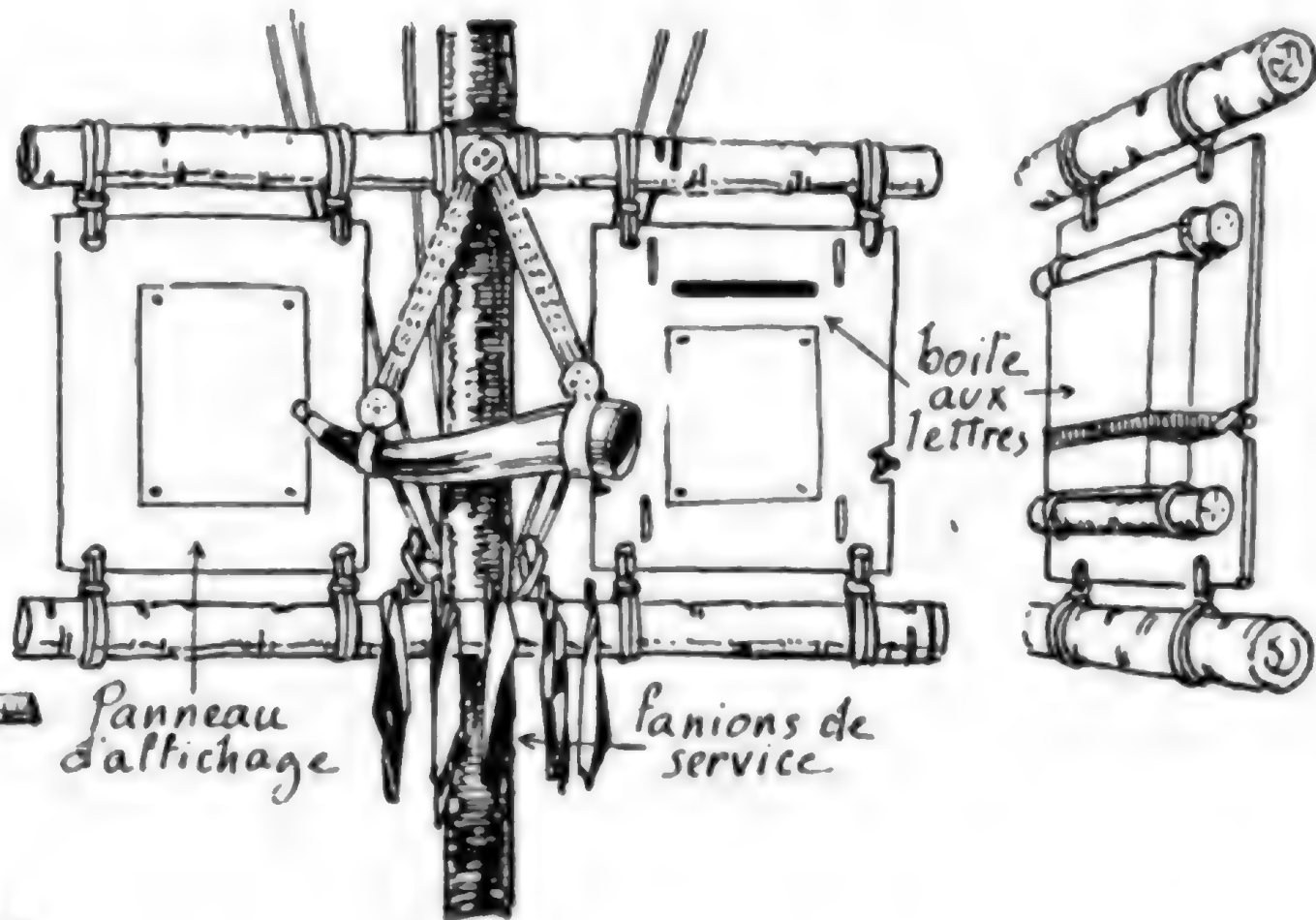
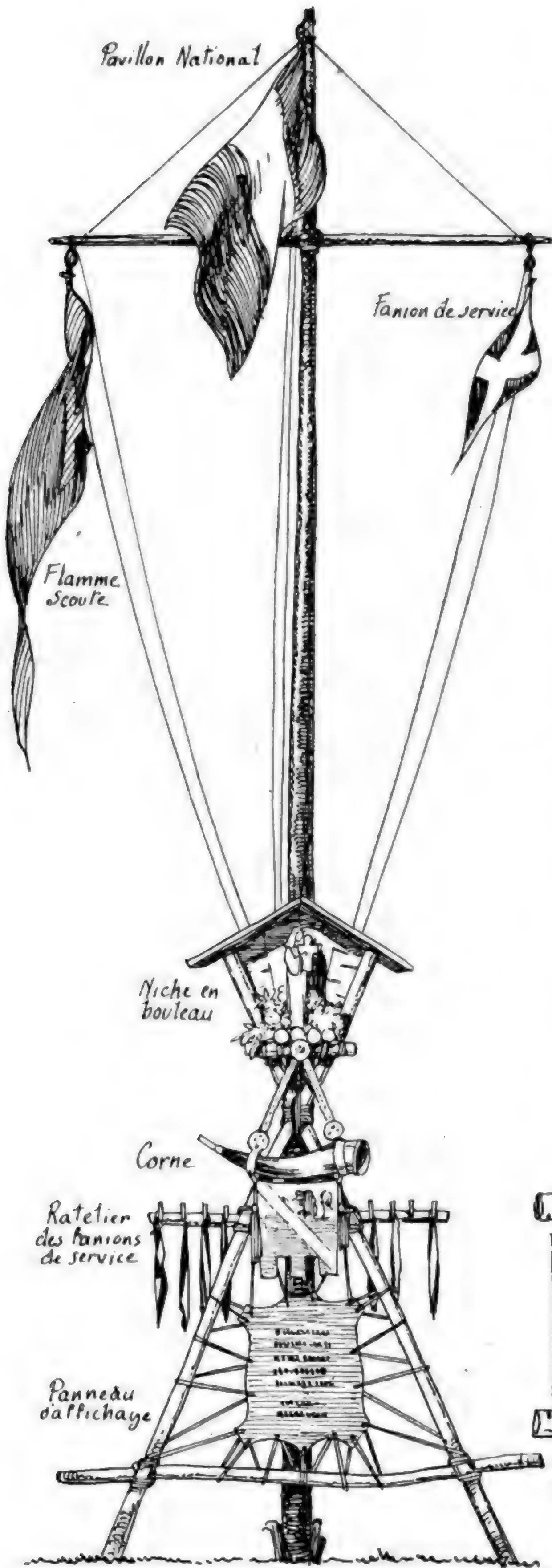
Choisissez un arbre bien droit que vous nettoierez correctement de ses branchettes. Les fûts des sapins et châtaigniers feront merveilleusement l'affaire ; mais n'oubliez pas qu'avant d'abattre un arbre il faut au moins l'autorisation du propriétaire.

Brêlez à quelque distance du sommet une vergue transversale dont la longueur sera sensiblement le tiers de la hauteur totale. Installez les poulies à chaque extrémité et assurez-vous que les drisses pourront circuler librement. Avec des cordages tendus, rendez rigide cette immense croix.

Il faut un trou d'au moins 60 cm. de profondeur pour que le mât soit bien d'aplomb. Si le sol était par trop dur, versez au fur et à mesure de l'eau dans l'excavation, cela vous aidera beaucoup.

Dressez votre mât grâce à des haubans que vous aurez préalablement fixé à 2 m. 50 du pied. Tassez régulièrement la terre autour de celui-ci et n'oubliez pas d'y coincer des cailloux.

Un tel mât pourrait se suffire à lui-même, mais vous pouvez avec peu de chose le rendre plus décoratif et surtout plus pratique. Le scoutmestre, l'assistant de service, l'intendant et le vaguemestre pourront y trouver l'emplacement de leurs horaires, fanions de service, signaux, menus, boîte aux lettres, etc...





# QUELQUES LIGNES DE B. P.



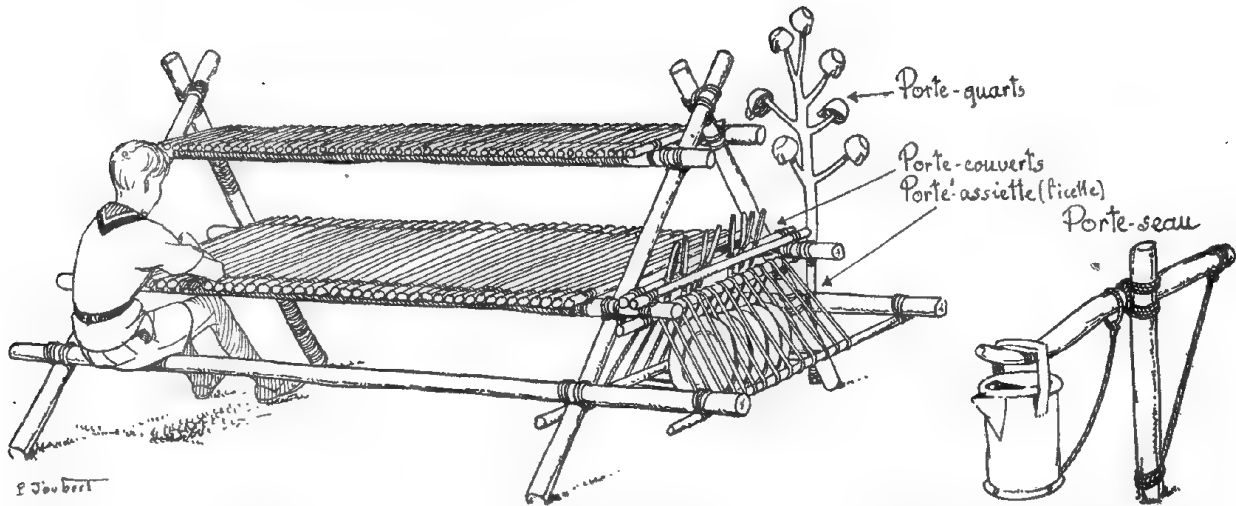
# A RELIRE AVANT LE CAMP

« Au bon vieux temps, lorsque les chevaliers étaient braves », ce devait être un beau spectacle que de voir un de ces cavaliers revêtus d'acier déboucher de la forêt sombre dans sa brillante armure, avec son bouclier et sa lance, les plumes au vent le coursier frémissant et plein de feu pour charger l'ennemi. A ses côtés chevauchait son écuyer, un jeune homme qui le servait et qui, un jour, devait devenir chevalier à son tour. Derrière lui galopaient des hommes d'armes, solides et courageux guerriers, prêts à suivre leur maître jusqu'à la mort s'il le fallait. C'étaient les rudes vassaux des temps passés qui gagnèrent tant de brillants combats par leur vaillance et leur admirable dévouement à leurs chevaliers.

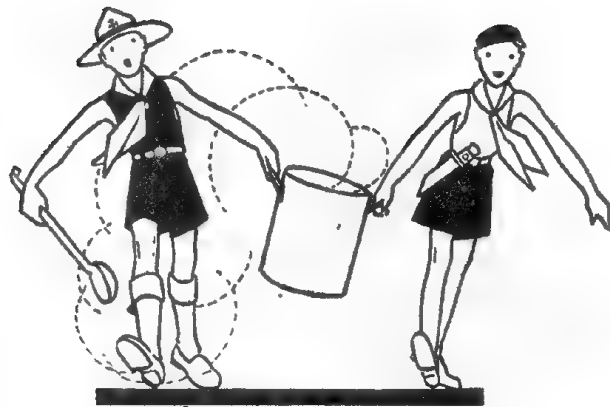
En temps de paix, le chevalier partait, chaque jour,

en quête d'un service à rendre; il secourait tous ceux qui avaient besoin d'aide, mais tout particulièrement les femmes et les enfants qui pouvaient se trouver dans la détresse. Il s'appelait alors un *chevalier errant*. Les hommes d'armes, tout naturellement, se conduisaient de la même manière, et de leurs droites vigoureuses, ils étaient toujours prêts à secourir les opprimés. Les chevaliers de jadis étaient les chefs de la nation; leurs hommes d'armes en étaient les éclaireurs.

Chefs de patrouilles, et vous, jeunes Eclaireurs, vous êtes donc semblables à des chevaliers et à leurs suivants, pourvu que vous ne perdiez jamais de vue votre honneur, que vous lui donniez la première place, et que vous fassiez de votre mieux pour aider ceux qui sont dans la détresse et ont besoin de secours.

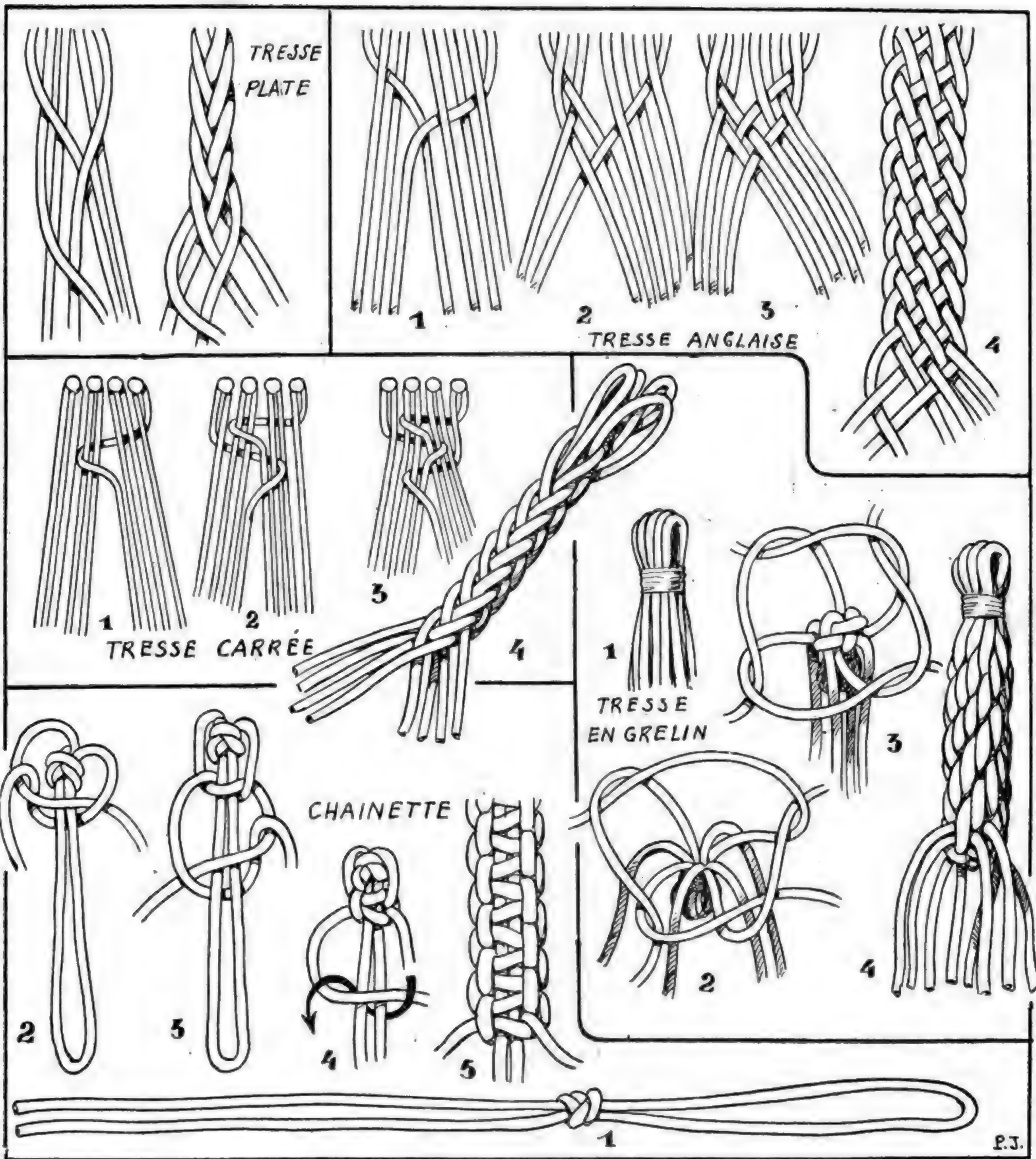


Chaque chose a une place, tout est propre et rangé dans cette salle à manger hollandaise notée au Jamboree.



**SIMPLES ET BONNES RECETTES**

# TRESSES



**MATÉRIEL DE PATROUILLE  
OU MATÉRIEL INDIVIDUEL**







le nouveau signe de piste

# **Le cadeau de Riza Khan**

**Serge Golon**















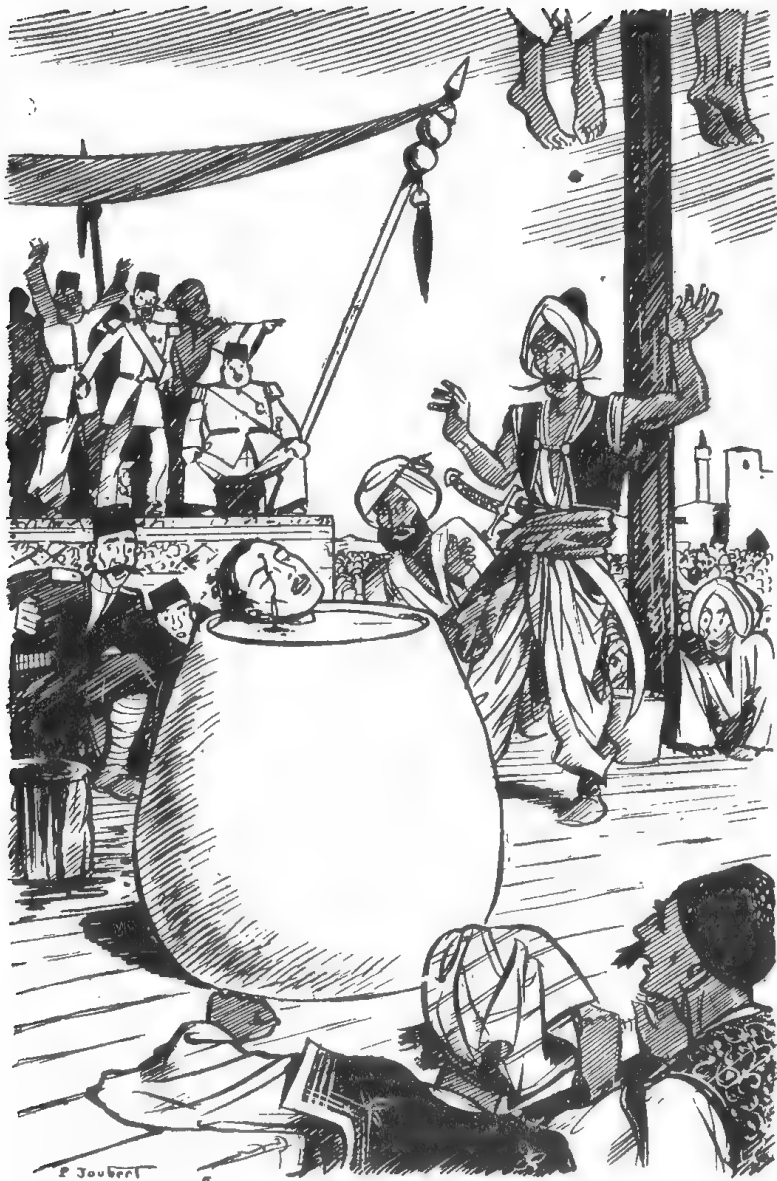












# HISTOIRE DE LA FORÊT FRANÇAISE



*Les légions de César dans la forêt gauloise.*



*Les moines arrachant à la forêt des terres cultivables.*



SAINT GEORGES



**LES BOIS SCOUTS  
POUR LES FOYERS**





R. Jouven

FREDDIE, PLOUK ET LA FORÊT





# LES INCENDIES DE FORÊTS

(Suite au numéro de la Forêt)

SCOUTS CATHOLIQUES DANS LE VASTE MONDE  
**SUR LE SOL DES INCAS  
ET DES CONQUISTADORS**



# LE SAC DE COUCHAGE DUVET " PERFECTION "

MODÈLE DÉPOSÉ

DONNE LE MAXIMUM DE CHALEUR

VENDU DIRECTEMENT PAR LE FABRICANT



**LE MIEUX ÉTUDIÉ :** puisqu'il recouvre **entièrement les épaules** et que sa disposition de fermeture permet aussi de se découvrir à volonté.

**SA CONFECTION** tissu de contexture toute spéciale, garni de duvet vlt ce qui permet de garantir un parfait usage

**SON PRIX :** excessivement bas en raison de son incomparable qualité.

Taille : 2 m.      Prix . . .      190 fr.      Poids 1 K<sup>o</sup> 3 0

Taille : 1 m. 90      Prix . . .      175 fr.      Poids 1 K<sup>o</sup> 250

**LE DUVET PERFECTION, 33, Rue de Romainville  
MONTREUIL sous-BOIS (Seine)**

Métro : Mairie de Montreuil



REVUE DES SCOUTS DE FRANCE

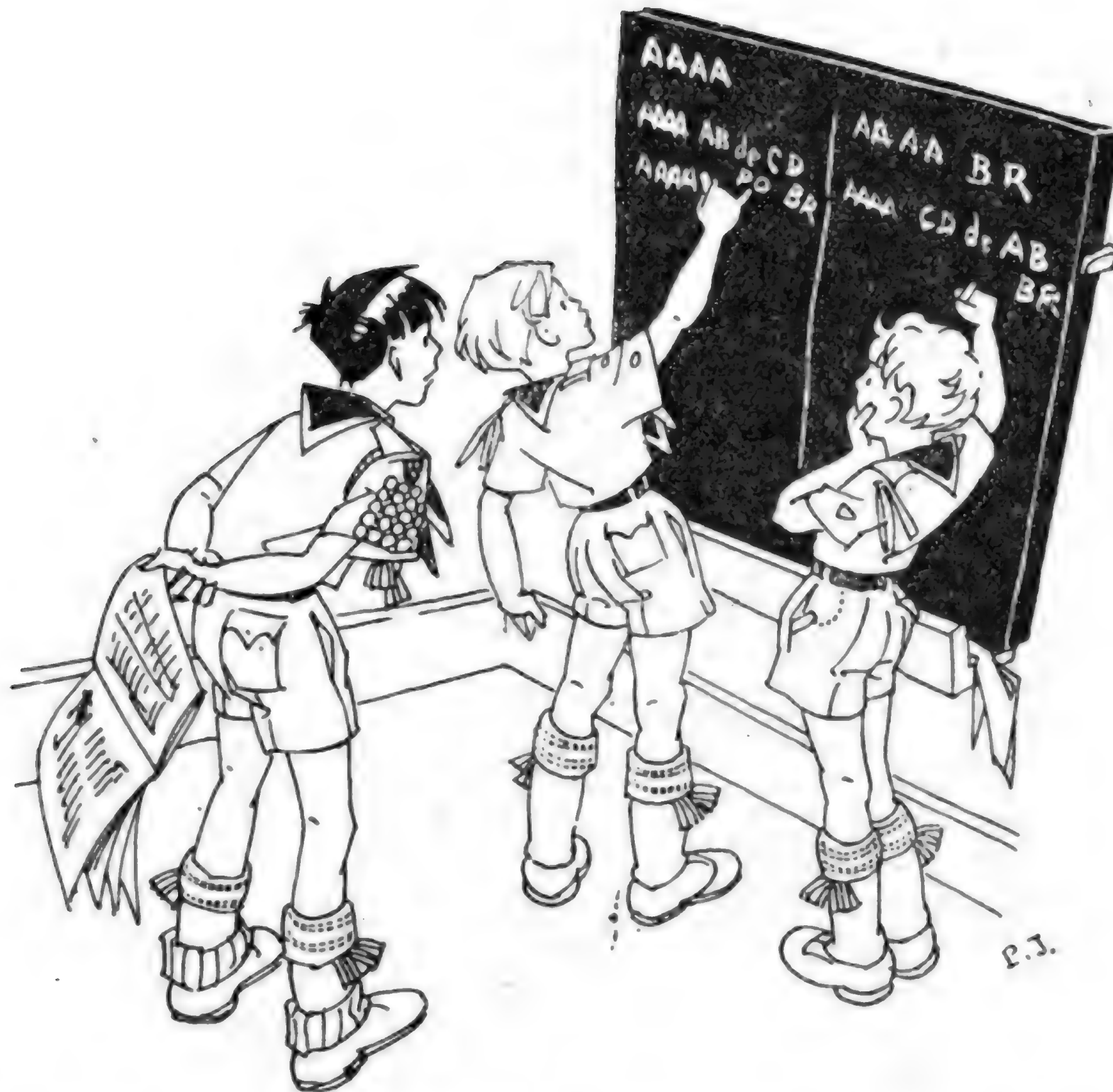
# SCOUT

5<sup>me</sup> ANNÉE N° 105

UN FRANC

20 MAI 1938





Avant de se lancer sur les grandes distances : initiation en patrouille aux signaux de services.

PATRICK  
ROBIN

L'Affaire  
STANI

# L'AFFAIRE STANI

PATRICK ROBIN



EDITIONS ALSATIA

SIGNE DE PISTE JUNIOR





*Stani vida sa légère valise en la retournant sur son lit. (p. 20)*



— C'est comme pour les oignons frits. Il les a en horreur... (p. 28)

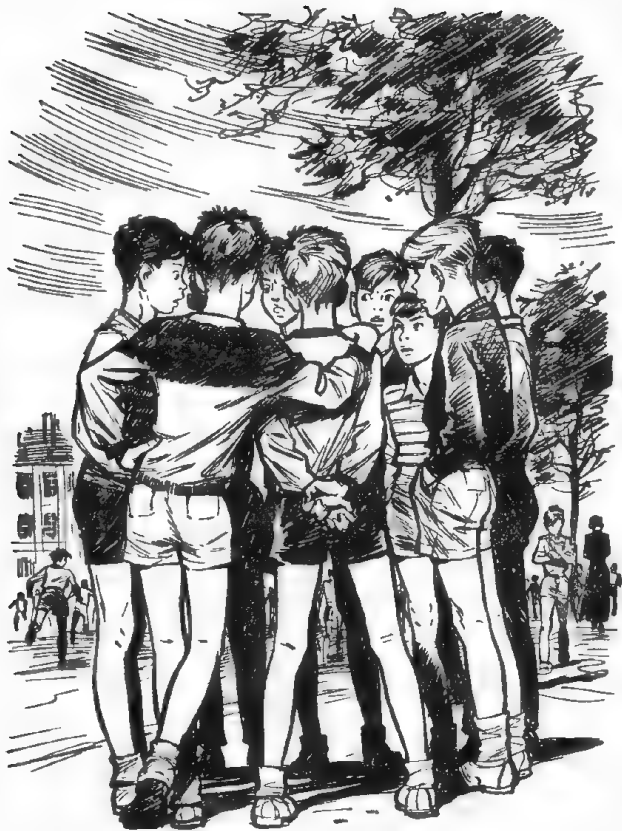




— Expliquez-moi ce que veut dire cette phrase... (p. 46)



*On vit alors M. Alméras pénétrer dans la pièce en culbutant légèrement.*  
(p. 56)



G. Joubert

*On vit « Presse-citron » courir de groupe en groupe. (p. 63)*



*J'ai fouillé mes papiers un par un... (p. 80)*



— Je t'ai déjà dit de me flanquer la paix avec tes questions idiotes!  
(p. 93)







— Je le sais, moi, qui a volé le billet de dix mille francs! (p. 127)



— Au début, nous ne pensions pas à voler... (p. 149)



E. Fournier

— Je vais avertir Stani! (p. 163)

# SCOUT

5<sup>e</sup> Année — N° 106

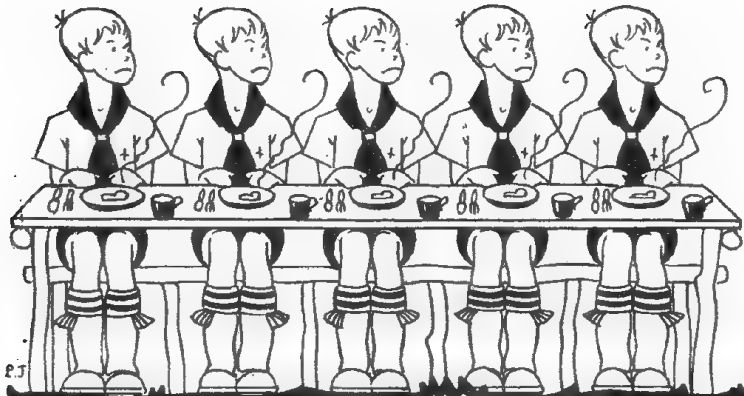
UN FRANC

5 JUIN 1938



MAT. INDIVI. OU MAT. DE PAT.







# LE TRÉSOR DE MALAÏAC



P. Joubert

# OUH ! LA LA !

Flûte, en ouvrant le numéro du 20 mai, j'ai vu une grosse « coquille »: on s'est trompé de musique dans la chanson: « Tout dré », c'est celle d'un « Petit oiseau » qui était à la place; pauvre lecteur, tu n'as rien dû comprendre; soit assuré cependant que le rédacteur en chef n'est pas encore fou, le dessinateur surréaliste et l'imprimeur soviétisé. Surtout ne va pas raconter ça au Commissaire National, il est tellement occupé par son grand jeu de signalisation qu'il n'a rien remarqué; mais s'il le savait, qu'est-ce que nous prendrions tous pour notre rhume!

« SCOUT ».





# au Louvre

PARIS

Pour le SCOUTISME  
le CAMPING  
et tous les sports de plein air  
Équipez-vous au  
**LOUVRE**

Vous trouverez au  
**RAYON SPÉCIAL SPORTS**  
les meilleurs équipements  
aux meilleurs prix



●  
**RAYON  
SPÉCIAL  
SPORTS**  
●





# CHOCOLAT SUCHARD

A ÉDITÉ

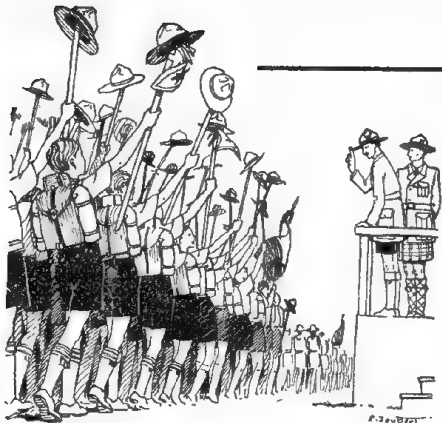
**200 IMAGES SCOUTES EN COULEURS**

DESSINÉES PAR PIERRE JOUBERT

TU LES TROUVES  
DANS LES TABLETTES.  
COLLECTIONNE - LES  
DANS LE **BEL ALBUM**  
ENTIÈREMENT CONSA-  
CRÉ AU SCOUTISME.  
DEMANDE-LE CHEZ TON  
FOURNISSEUR HABITUEL  
OU CHEZ " SUCHARD "  
10, RUE MERCŒUR - PARIS-XI



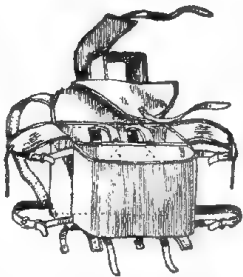
**COMMENT J'AI PRÉPARÉ PARIS-SAÏGON**



**Au Jamboree de 1941... en France...**  
*B. P. - Ils ont du chic, tous ces Scouts de France  
 avec leur sac carré!*

## LE SAC DE LA DÉBROUILLARDISE SCOUTE ET FRANÇAISE

Semi-rigide



de 45 à 60 fr. selon taille

Notice gratuite sur demande à **E BRUNEAU, 42, Av. Jeanne-d'Arc, Angers (M.-&-L.)**

Rigide, modèle "Portefeuille"

**Confortable**

Armature légère  
 Large bretelles

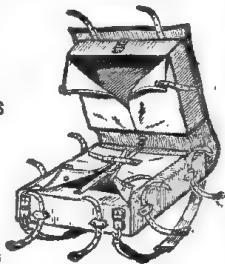
**Solide :**

Telle inusable  
 8 courroies cuir

**Élégant**

**Pratique :**

Poche à gamelle  
 sur la couverture  
 4 courroies  
 pour les couvertures  
 2 courroies  
 pour la tente  
 Vaste poche  
 extérieure  
 Armature  
 permettant l'ordre



60 à 70 fr.

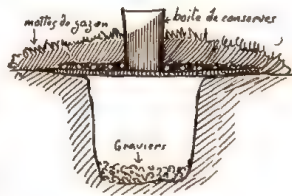
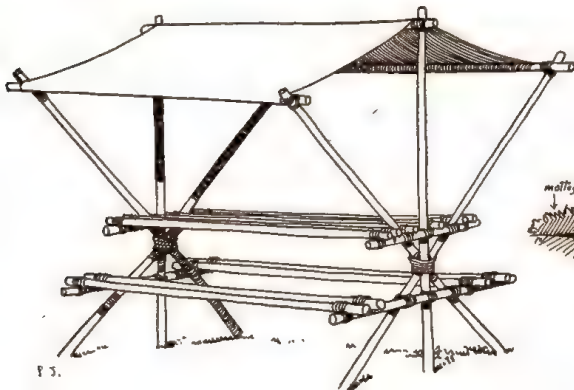


LE JEU NATIONAL

PATROUILLES !.. EN LIGNE !

Voici une table de salle à manger réalisée au Jamboree avec du bois écorcé. Les six piquets verticaux sont légèrement enfoncés dans le sol et solidement liés entre eux par un brélage, en dessous et en dessous duquel sont fixés deux rondins horizontaux brélés à chaque montant (6 brélagés). Sur ces quatre rondins la table et le siège sont attachés comme l'indique la figure. Trois barres transversales, en haut, relient les extrémités des montants et assurent une tension parfaite de la toile du toit.

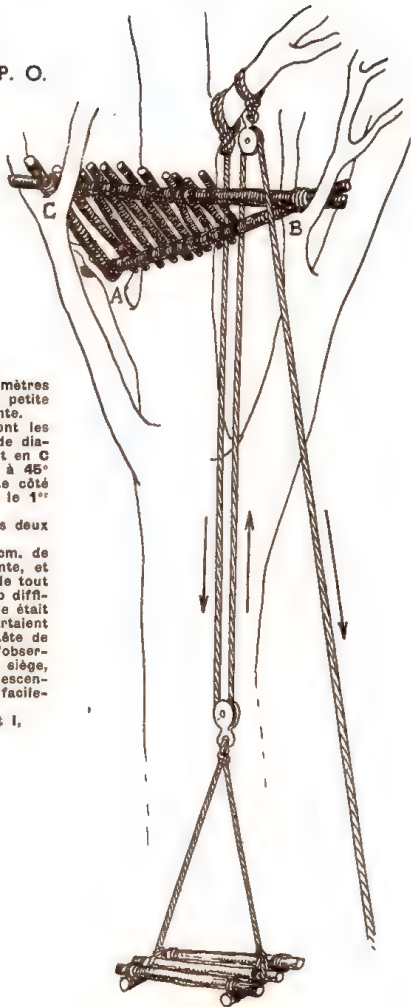
Un trou à eau grasse est indispensable au camp, mais que de mouches n'attire-t-il pas? Voici un modèle perfectionné : du gravier au fond pour l'écoulement, une claie dessus pour retenir la terre, une boîte de conserve sans fond pour orifice.





# OBSERVATOIRE

CONSTRUIT AU RALLIE DE DISTRICT P. O.



L'observatoire était construit à environ 11 mètres du sol sur un arbre mort, situé au sommet d'une petite colline d'où l'on voyait toute la région environnante.

Il était constitué par un cadre triangulaire dont les côtés avaient environ 1 m. 80 de long et 8 cm. de diamètre. Le côté AC était fixé par des brélages droit en C sur le tronc, et en A sur une branche inclinée à 45° dont la solidité avait été au préalable vérifiée. Le côté AB était fixé en A sur le 1<sup>er</sup> bâton et en B sur le 1<sup>er</sup> tronc.

Enfin le côté BC était brélé directement sur les deux premiers côtés :

Le plancher était formé par des bâtons de 5 cm. de diamètre parallèles à BC, de longueur décroissante, et brélés sur AC et AB, ce qui constituait un ensemble tout à fait rigide. La montée par les branches était trop difficile, une sorte d'ascenseur avait été établi. Le siège était formé par un rectangle en bâtons brélés d'où partaient deux cordes qui se réunissaient au-dessus de la tête de l'occupant. Une corde était fixée au-dessus de l'observatoire, passait sur une poulie fixée au-dessus du siège, remontait et passait sur une seconde poulie, et redescendait à terre, formant un palan. Ainsi on pouvait facilement monter un ecout en haut.

C. P. CIGOGNES. - 174° Paris-Ouest I,





**LA VIE SCOUTE INTERNATIONALE**





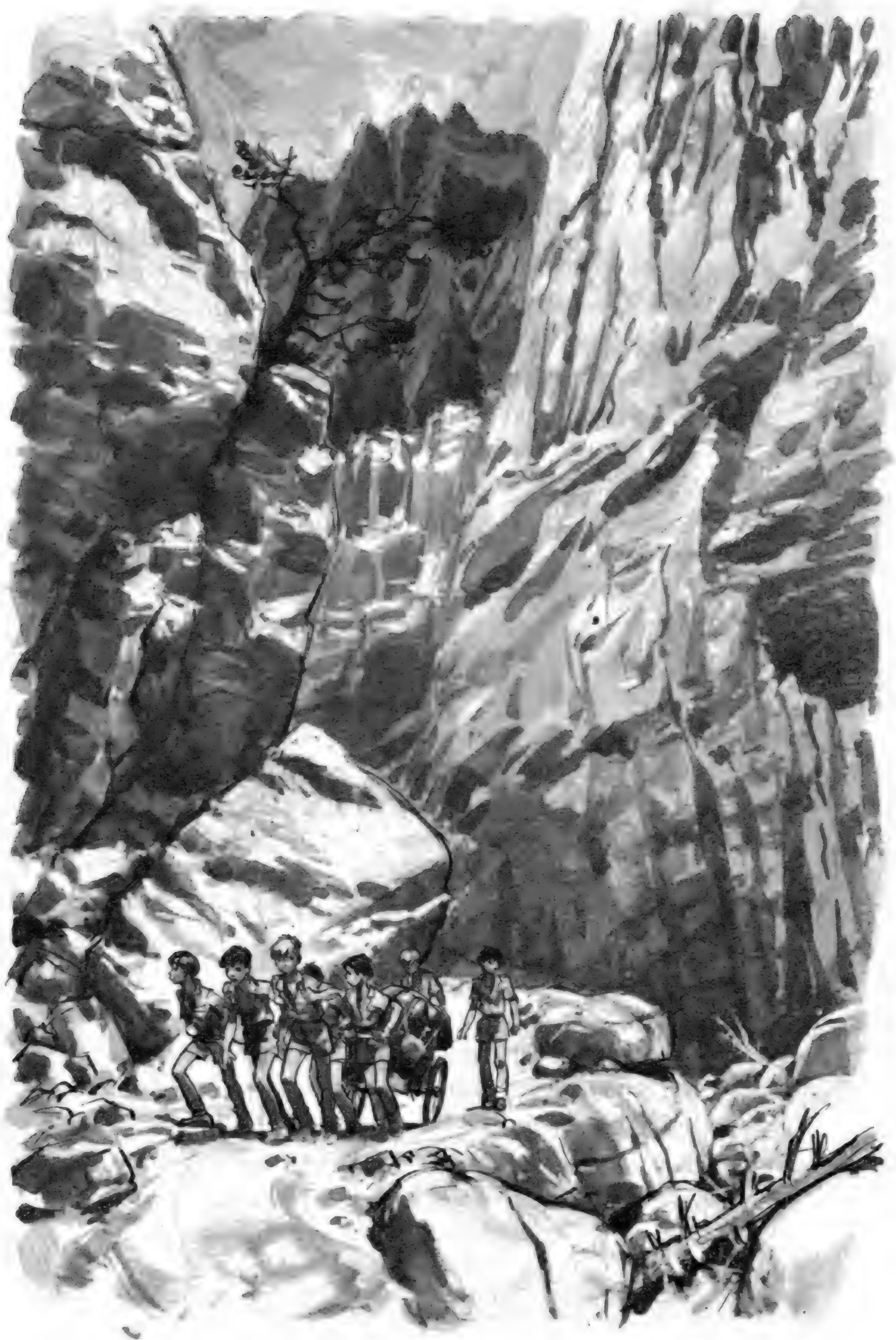
le nouveau signe de piste

# Jovanni

Pierre Delsuc



































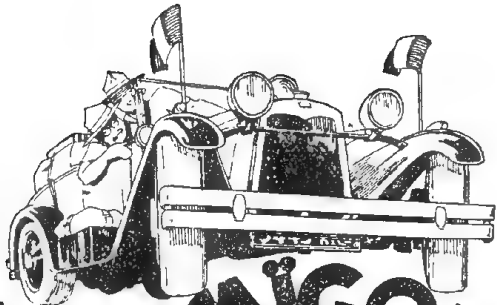
# SCOUT

5<sup>me</sup> ANNÉE N° 109

UN FRANC

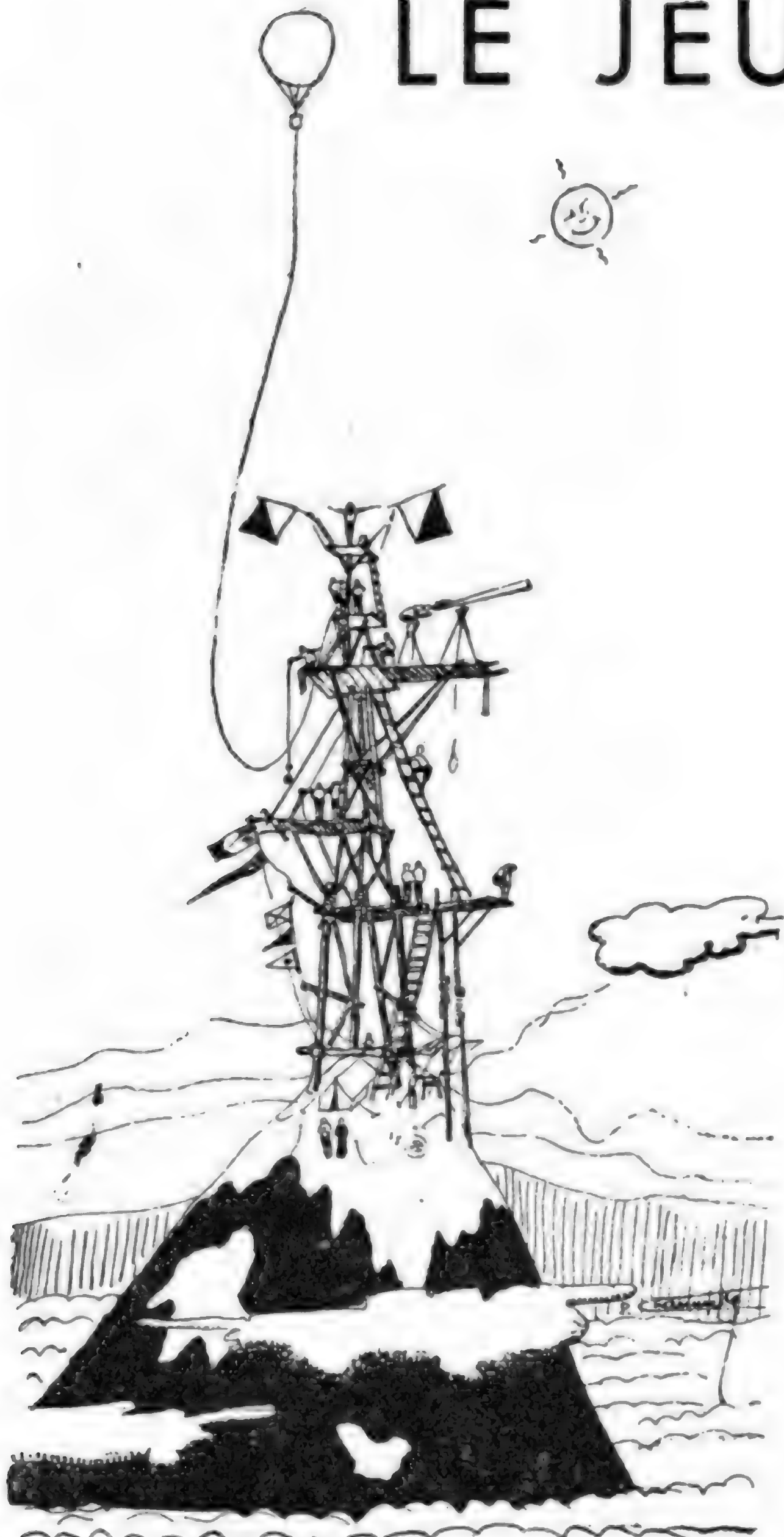
20 JUILLET 1938





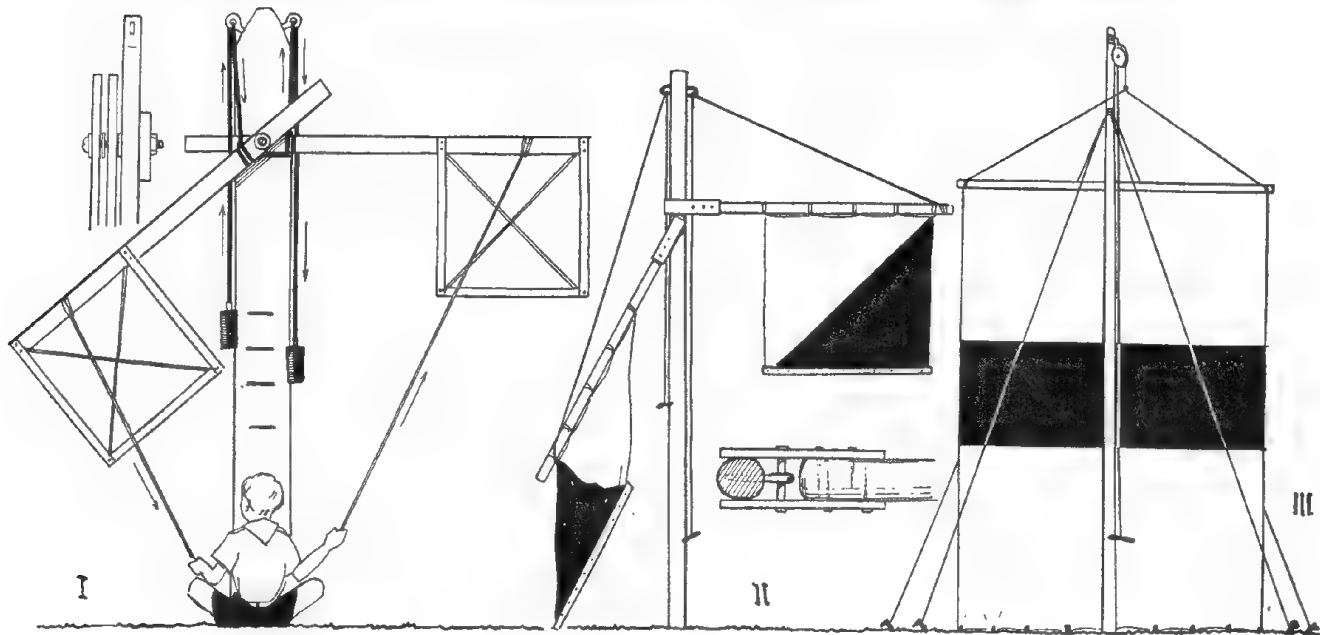
**PARIS-SAIGON**

# LE JEU NATIONAL



*Comment on se prépare au Grand Jeu  
- National -*

# LES GRANDS RECORDS





# UN PETIT JEU DE PATROUILLE

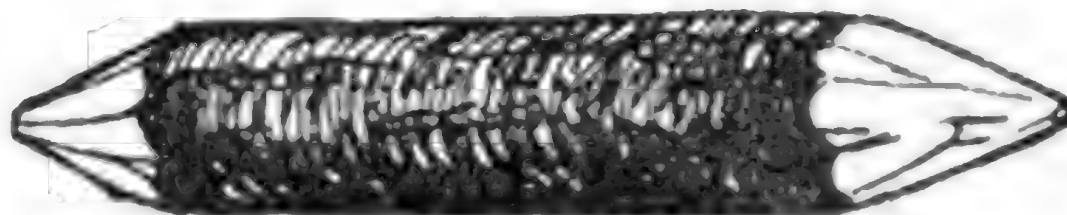
Les scouts, en caleçon de bain, en ligne dans l'eau (jusqu'à mi-jambe) tiennent à la main une culotte et une serviette. Au coup de sifflet du C. P., ils essuient chaque pied tour à tour sans mouiller le caleçon de bain et mettent la culotte de rechange par-dessus. Le premier arrivé vers le C. P. sans avoir mouillé sa culotte a gagné.

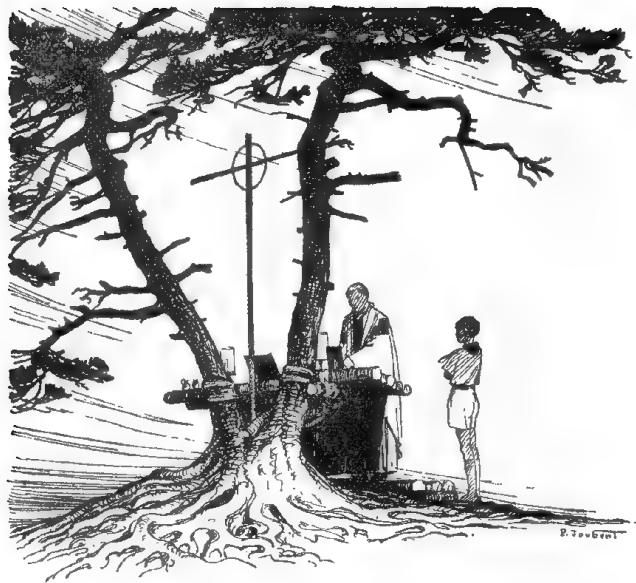
*Léopards 1<sup>re</sup> Troyes.*





## LA PIROUETTE OU LE MOINEAU





SAIS-TU SERVIR  
LA MESSE



# Scout !

*N'oublie pas  
de mettre*

**DANS  
TON  
SAC**

**UN FLACON**

# **D' ANTÉSITE**

**Boisson rafraîchissante  
Coupe la soif...**

**sans couper les jambes**

**revient environ à TROIS SOUS le litre**

---

**L'ANTÉSITE est en vente dans toutes les  
Pharmacies, Épiceries, Drogueries, etc...**

Si votre fournisseur n'est pas encore approvisionné, adressez  
**5 frs à M. N. PERROT, ANTESITE, à Voiron**  
(Isère) qui vous enverra exceptionnellement franco des échantillons  
pour 30 litres.



# OVOMALTINE

## HALTE!

C'est avec l'heure du repos le moment de réparer vos forces.

Immédiatement et facilement préparée, l'Ovomaltine, dissoute dans une boisson chaude — lait frais ou condensé, café, thé de préférence — sera pour vous le plus substantiel des repas, qui vous reposera de vos fatigues en vous donnant des forces nouvelles.

Pharmacies, Herboristeries  
et bonnes Maisons d'Alimentation

ÉCHANTILLON GRATUIT

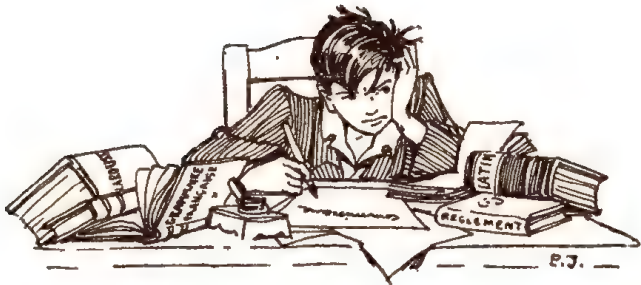
Établissements Wanda, Champigny-sur-Marne (Seine).



*Adoptez aussi* Ovomaltine  
*en croquettes*







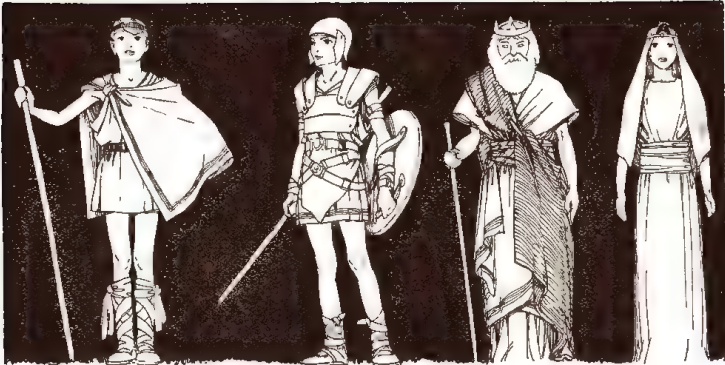
**LE COIN DE MA PATROUILLE**



QUAND TU SERS  
LA MESSE



LA TENUE



LE HÉRAUT

SAINT-GEORGES

LE ROI

CLEOLINDE

POUR VOS FEUX DE CAMPS

UNE ÉVOCACTION DE ST-GEORGES



**LE CHEF-SCOUT REVIENT DE GILWELL**



*Une réserve d'énergie dans votre sac*

Une boîte d'Ovomaltine ne tient pas de place dans votre sac et vous êtes ainsi assuré d'avoir toujours à votre portée un aliment naturel capable de réparer les fatigues de la marche et de vous préparer à un nouvel effort.

Établissement WANDER,  
Champligny, (Seine)

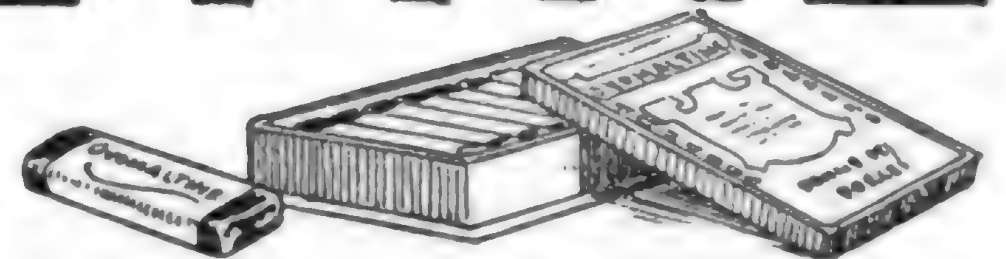


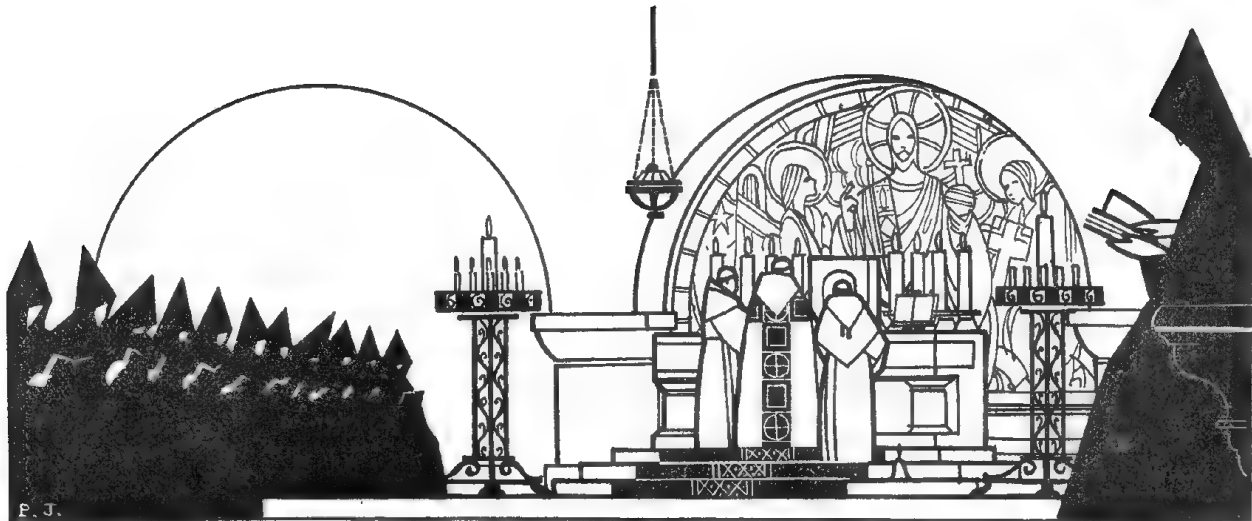
Puissant fortifiant alimentaire, l'Ovomaltine est, sous la forme de paillettes solubles, le suc nutritif pur prélevé scientifiquement sur le grain d'orge (malt), le lait et l'œuf traités à l'état frais et aromatisés de cacao diastasé

Pharmacies, Herboristeries  
et bonnes maisons d'Alimentation

# OVOMALTINE

*Adoptez aussi Ovomaltine  
en croquettes*





# QUAND TU SERS LA MESSE

IV

*Les réponses*





## ÉCHASSES

Pourquoi ne pas confectionner des échasses au camp ou pendant tes vacances? Les bâtons scouts sont pour cela très commodes et cette construction permet de vérifier ton matelotage.

Au bas d'un bâton scout, en effet, tu brèles un morceau de bois suffisamment vert pour qu'il puisse se courber sans casser et le plus sec possible pour être solide. N'oublie pas les tours de frappe. Au-dessus, à 25 ou 30 centimètres tu fixes avec un brélage droit double deux bâtons perpendiculaires dont les extrémités extérieures emprisonnent par une tête de bigue l'extrémité du bâton courbé.

Tu serres bien les brélagés. Tu recommences sur un autre bâton. Et voilà une paire d'échasse magnifique qui te permet de faire des courses, des parties de polo avec un ballon, des luttes d'équilibre et même avec une seule échasse des prises de foulard sans précédent. Essaye ce jeu et donne-m'en des nouvelles.

P. S.

# RAY L'INTREPID

JOHN ROBB







Les Sioux vont se faire étriller, pensa-t-il (p. 19)



*Il le souleva au-dessus de sa tête (p. 32)*



*Shelby fut impressionné par la magnifique prestance du  
grand chef indien (p. 40)*



*Une détonation claqu... (p. 60)*



*La corde oscillait de plus en plus.. (p. 70)*





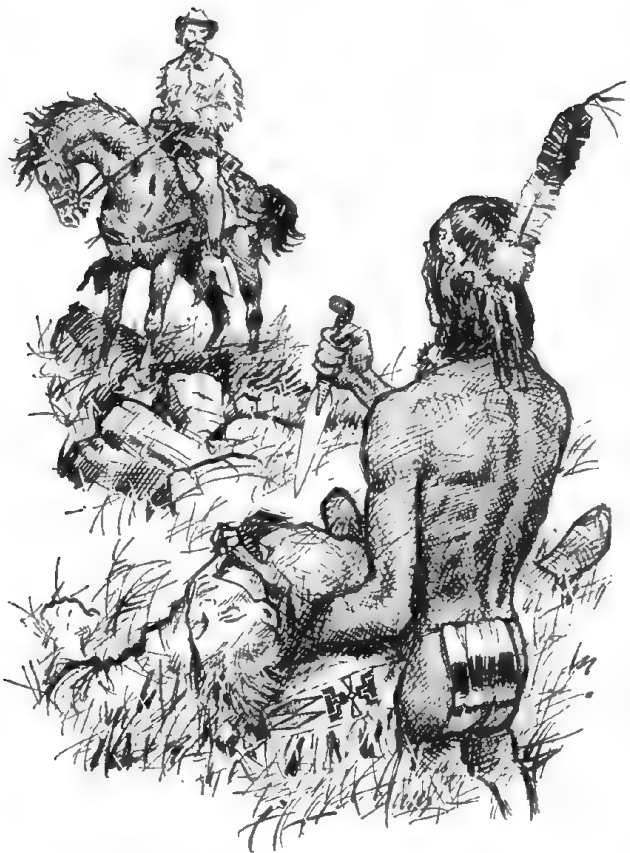
*Ils étaient une vingtaine sur la rive (p. 88)*



*Eh bien ! moi, je dis que tu es un menteur ! (p. 101)*



*Une demi-douzaine de Sioux l'accompagnaient (p. 116)*



*Inexorable, le Renard Subtil leva son couteau... (p. 135)*



*Le revolver au poing, il se retourna et fit feu (p. 145)*





*Tu es peut-être le Président des Etats-Unis! (p. 161)*



Droit sur sa selle, Shelby semblait les délier (p. 167)

# SCOUT

5<sup>me</sup> ANNÉE N° 113

UN FRANC

20 SEPTEMBRE 1938





**SIGNALISATION SUR MER**

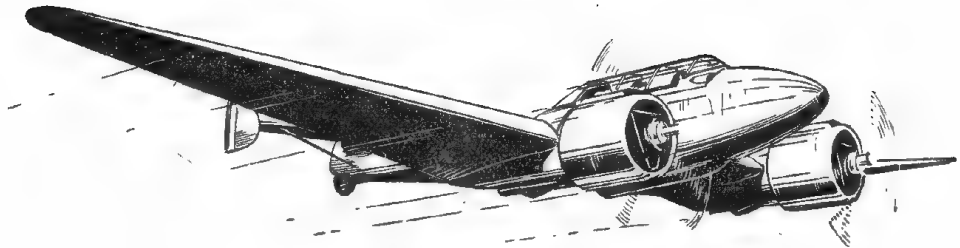


PATROUILLES A L'AFFUT



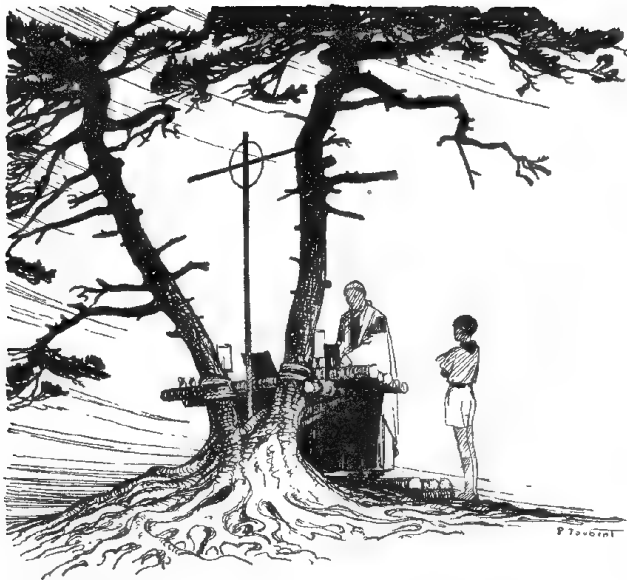


**LA VIE INTERNATIONALE**



SI TU VEUX ÊTRE AVIATEUR





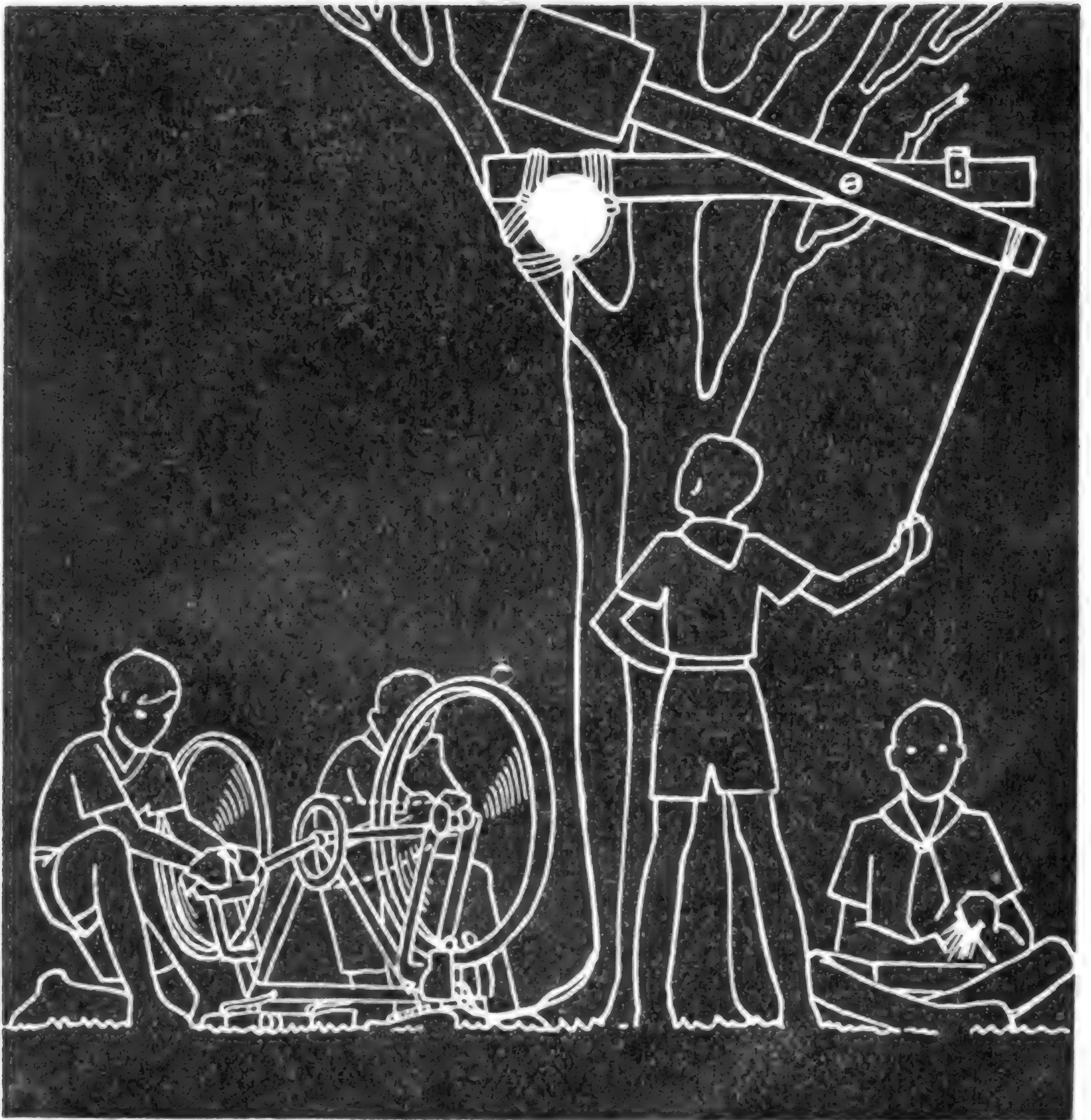
# QUAND TU SERS LA MESSE

V

LA CLOCHETTE



# LES PÉDALES EN ACTION





# UNE VISITE AU C. E. T. R. P. R. S. M. S.



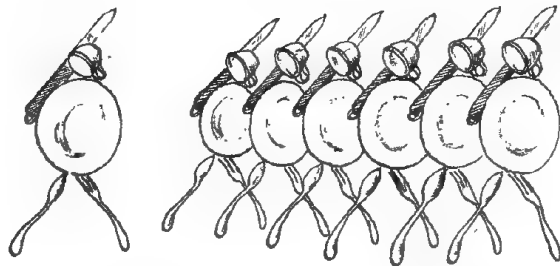
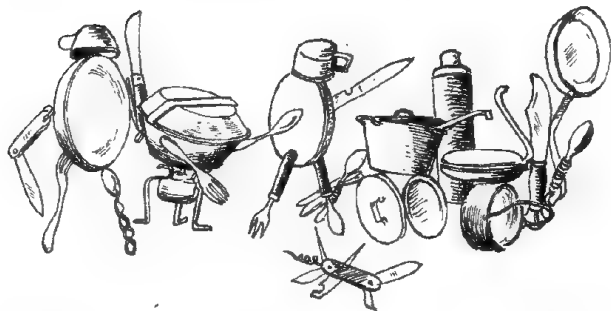
# EN CHASSE

POUR LA  
VENTE



DU CALEN-  
DRIER 39

# LES DERNIERS ASSAUTS D'UNE BRUYANTE QUERELLE



# MAT. INDIVI.



MAT. DE PAT.

LE PÉLICAN A REÇU UN VOLUMINEUX COURRIER DEPUIS LE MOIS DE JUIN AU SUJET DES MAT. DE PAT. ET DES MAT. INDIV. IL DONNE AUJOURD'HUI LE COMPTE RENDU DE CES DERNIÈRES CORRESPONDANCES AVEC LA CONCLUSION QUE TOUS VOS ÉCRITS ONT FORMULÉE.

LA REDACTION.



Kiki a égaré son matériel : il mange dans la bonnamau

Toto n'a pas d'assiette creuse, il boit la sauce dans son quart

Boule a tout ce qu'il faut, mais au nom des principes de l'hygiène et du développement de la personnalité, il ne pète rien

Jei, le Torchon brûle, tous deux ayant un matériel identique. A chaque repas, creux et disputes

Le grand Paul a perdu son couvert, il mange comme un C --- --- --- n

Le propriétaire du terrain aimablement invité mange dans la louche avec un piquet de foute et n'a rien pour boire

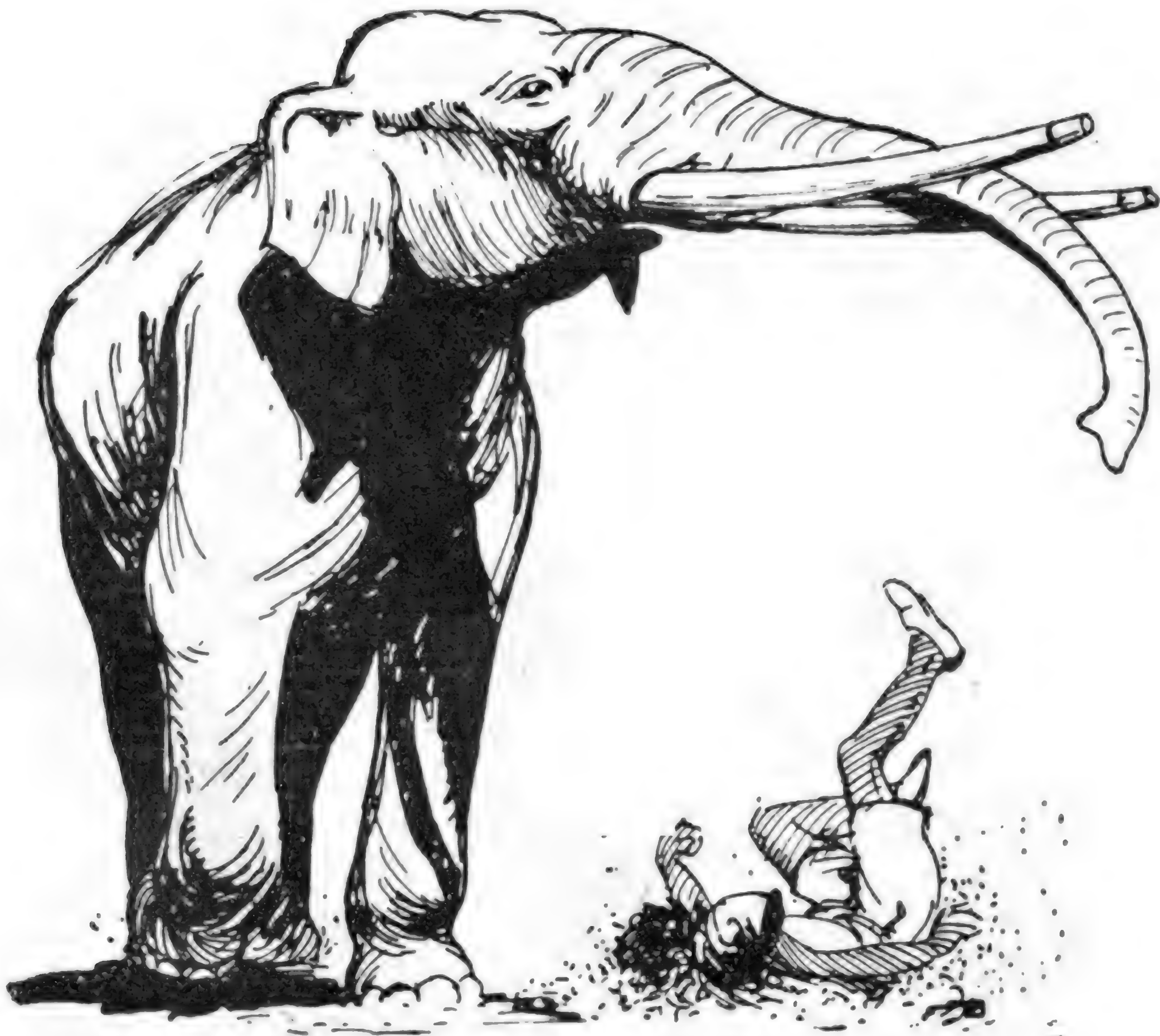




# LA CHASSE A L'ÉLÉPHANT SAUVAGE

UN ÉPISODE DU VOYAGE PARIS-SAÏGON





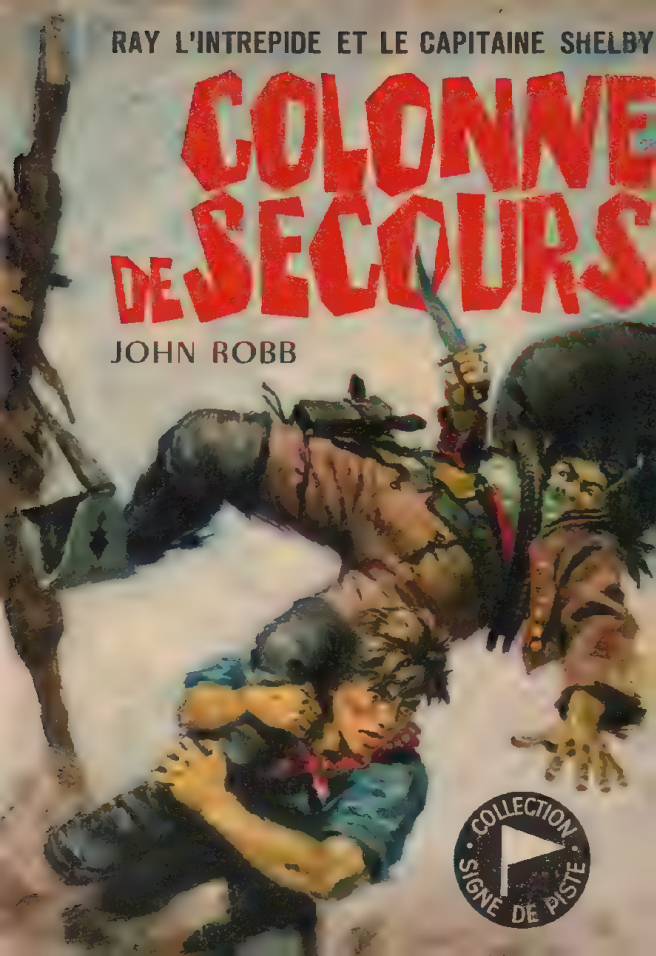
# UN MESSAGE INATTENDU

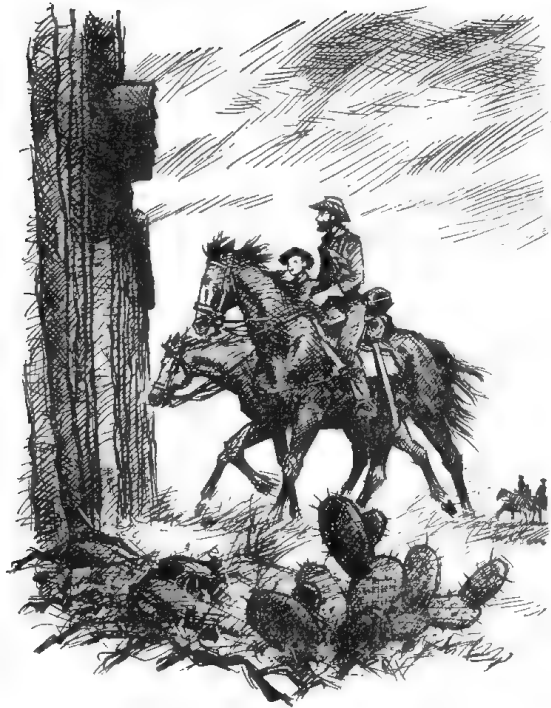


RAY L'INTREPIDE ET LE CAPITAINE SHELBY

# COLONNE DE SECOURS

JOHN ROBB





*Côte à côte ils poursuivirent leur marche en avant (p. 22)*



*Pas de ça, capitaine ! (p. 35)*





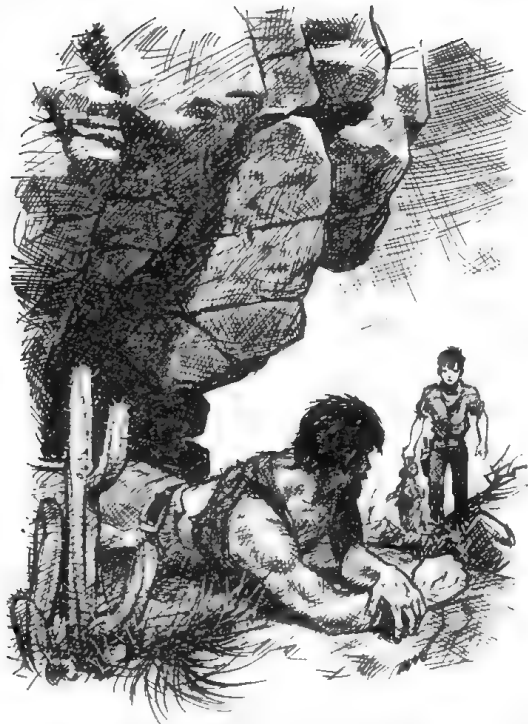
*Shelby de toutes ses forces, le projeta sur Paqqaro (p. 47)*



*Quelques balles passèrent en miaulant au-dessus d'eux (p. 58)*



*En quelques secondes la petite troupe fut au milieu du courant  
(p. 77)*



*Il accueillit le garçon avec un pâle sourire (p. 93)*



*Quatre Blancs et un guerrier Apache accompagnaient le  
Mexicain (p. 101)*





*Ils roulèrent ensuite l'un sur l'autre jusqu'au bord de la mare  
(p. 121)*



N'ayez crainte, tout se passera bien (p 136)

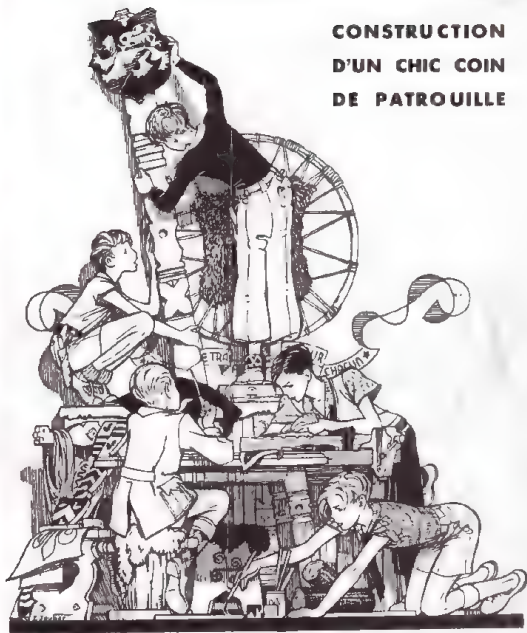


*De nouvelles salves crépitaient (p. 161)*



*Joyeusement Patte-de-Velours serra la main de Ray (p. 169)*

CONSTRUCTION  
D'UN CHIC COIN  
DE PATROUILLE



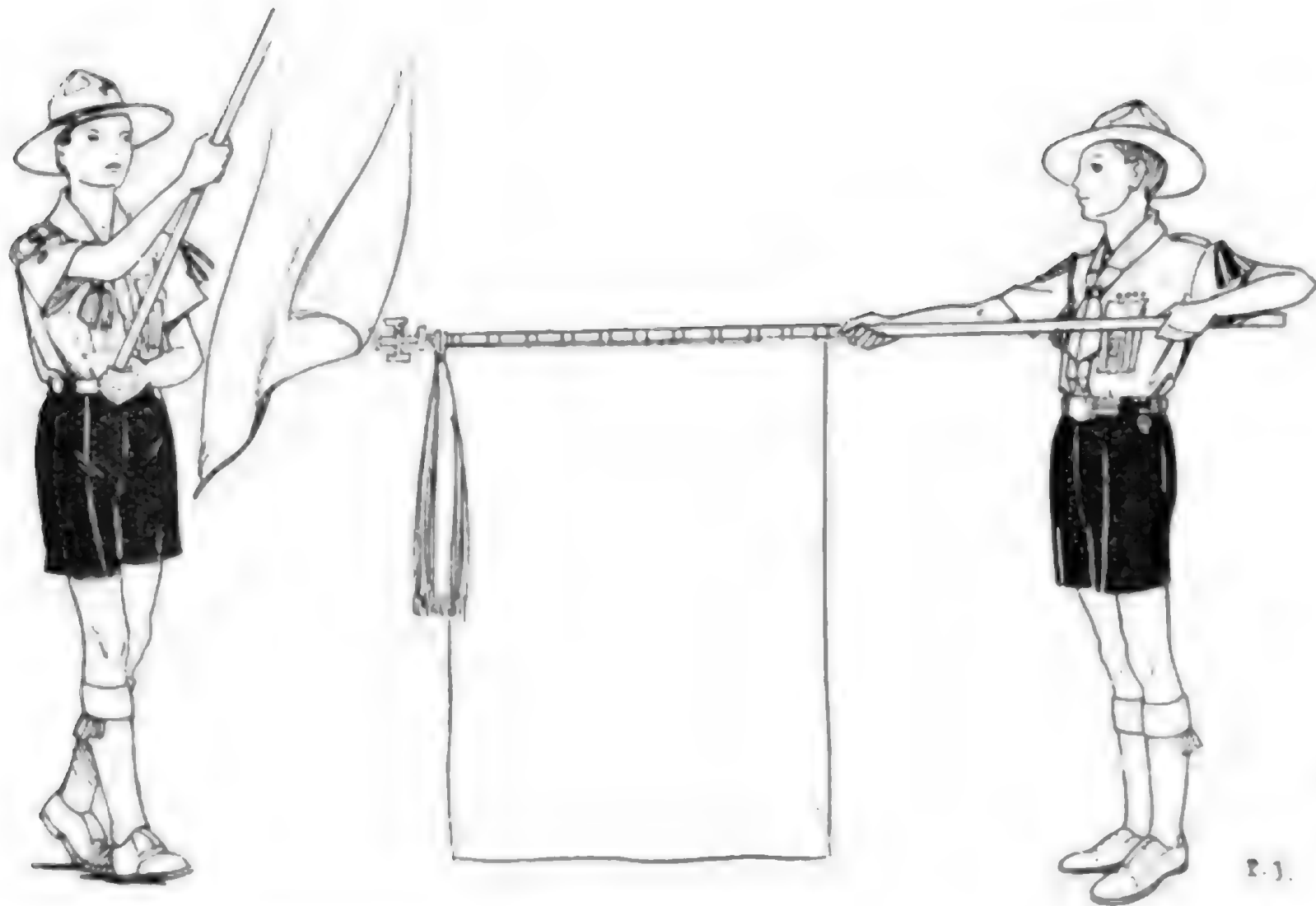
# SCOUT

5<sup>me</sup> ANNÉE N° 116

UN FRANC

5 NOVEMBRE 1938





**L A T E N U E**

**DU DRAPEAU**





# L'AGE DES CAVERNES



*Sur le mont et ses bords à la barque...*



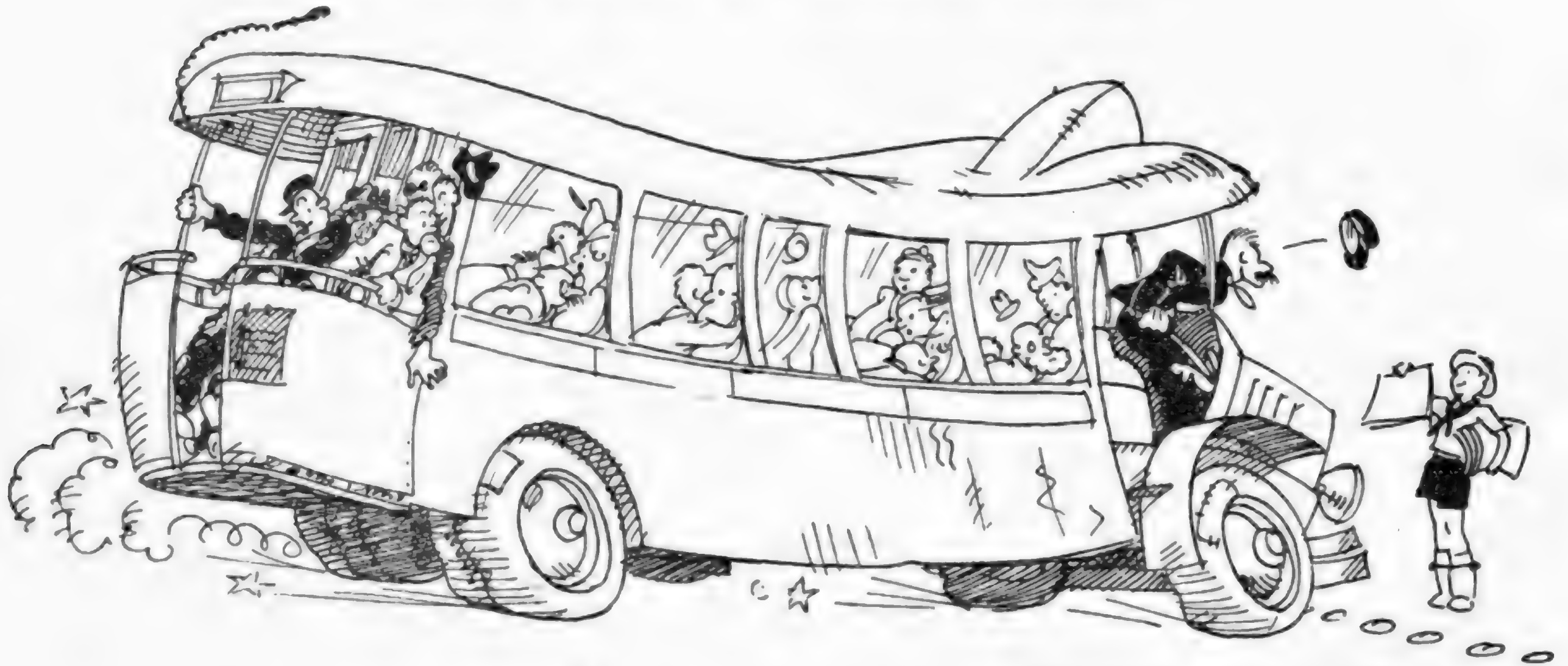
*Le Sacré-Cœur*



Na de l'arriba ons les eons un granon eallu



POUR VENDRE LE CALENDRIER  
AIE DE L'AUDACE...



... ET TU  
AURAS  
DU SUCCÈS !

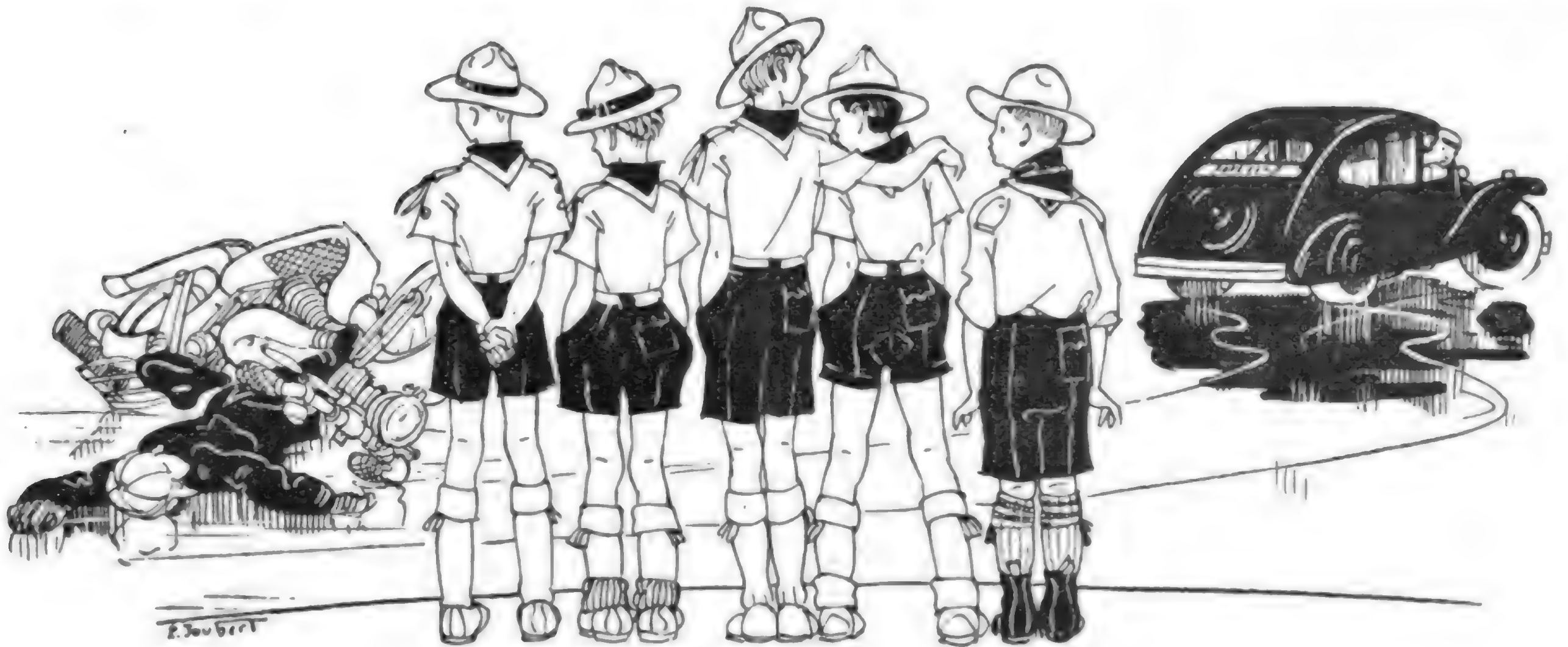


# SCOUT

5<sup>e</sup> Année — N° 117

UN FRANC

20 NOVEMBRE 1938



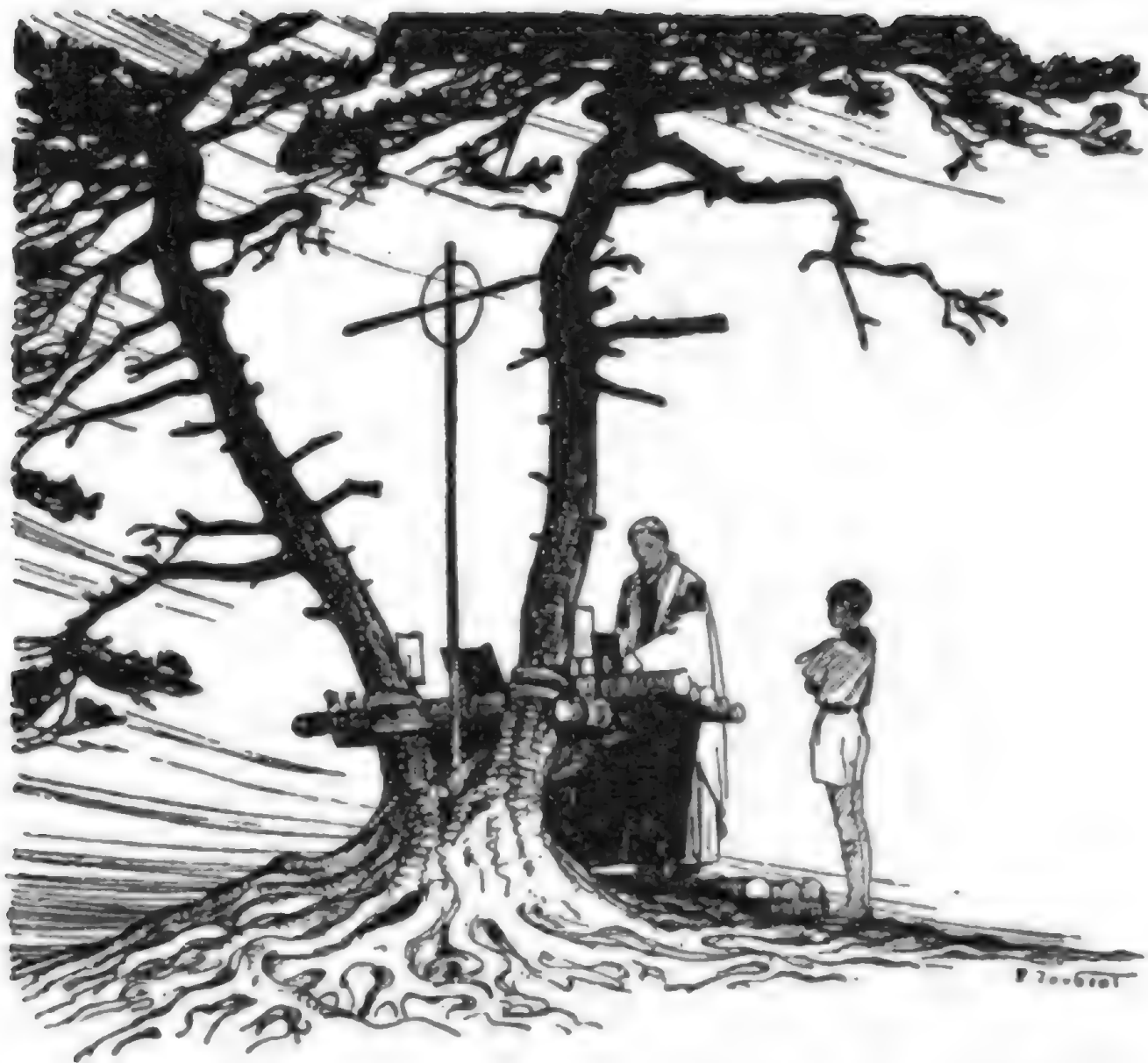
**IL N'Y A PAS DEUX SCOUTISMES**



S.J.

# QUAND TU SERS A MESSE

*Après les ablutions*



LE LIVRE DE LA PAROLE DE DIEU





**UN SUCCÈS  
OFFICIEL**

# UN SUCCÈS OFFICIEL





# L'AGE DES CAVERNES

(Suite)

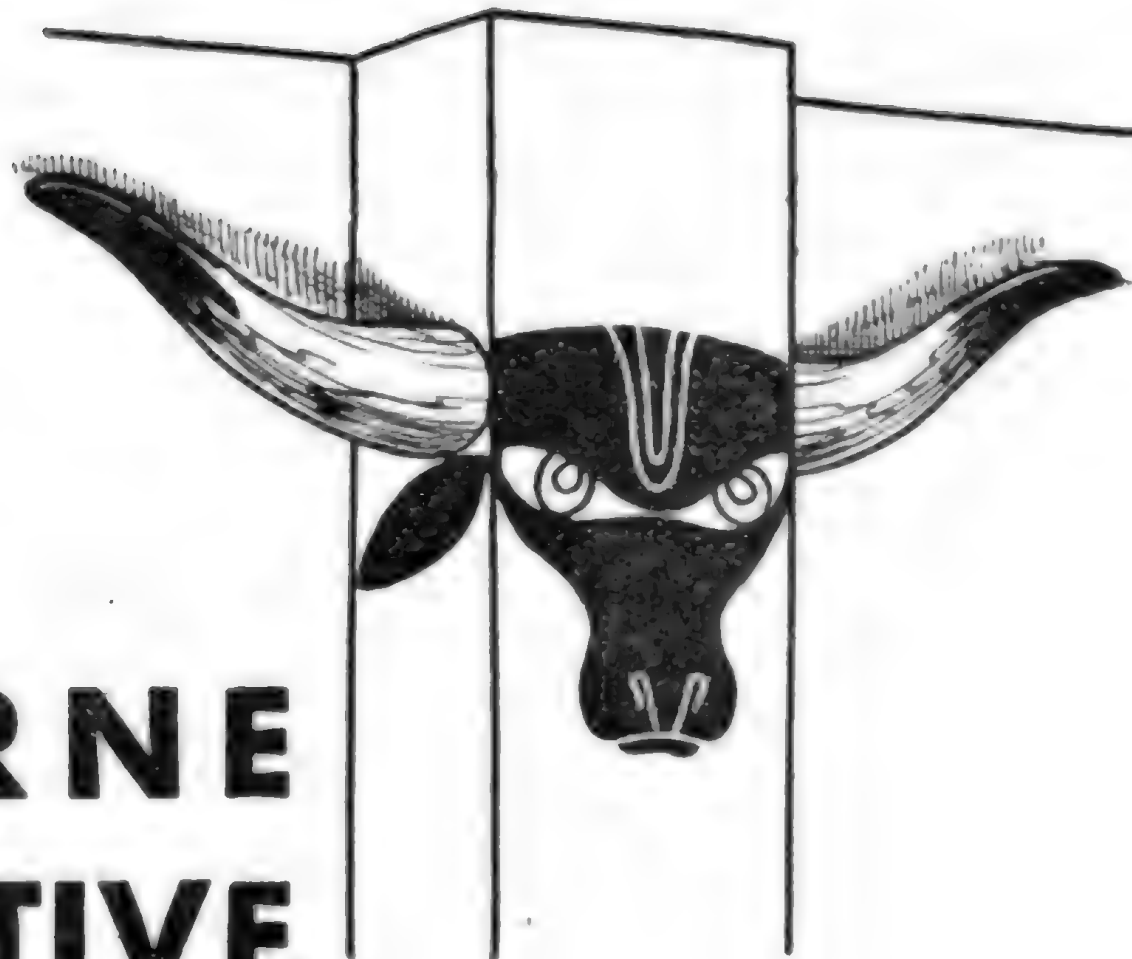




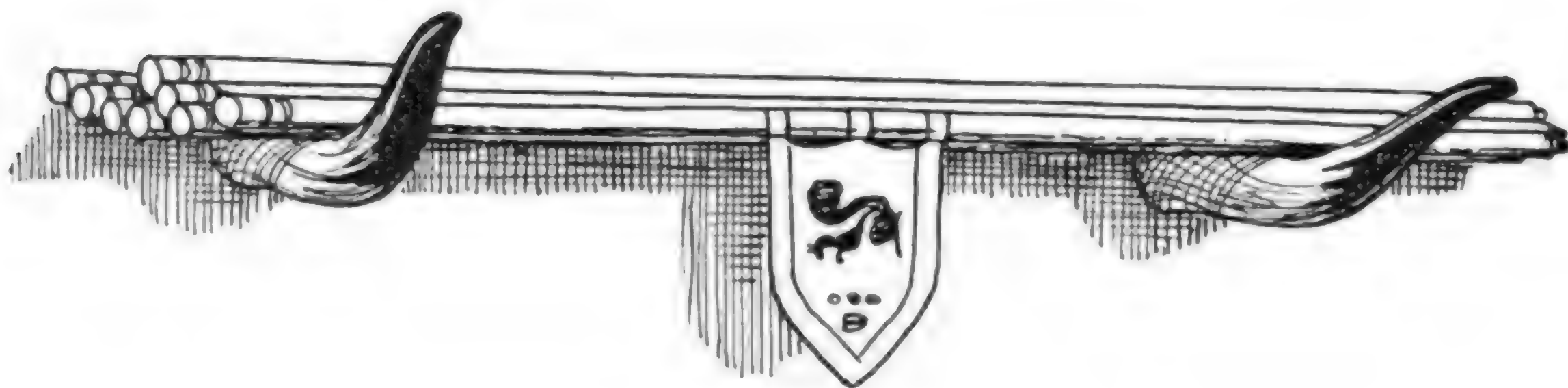
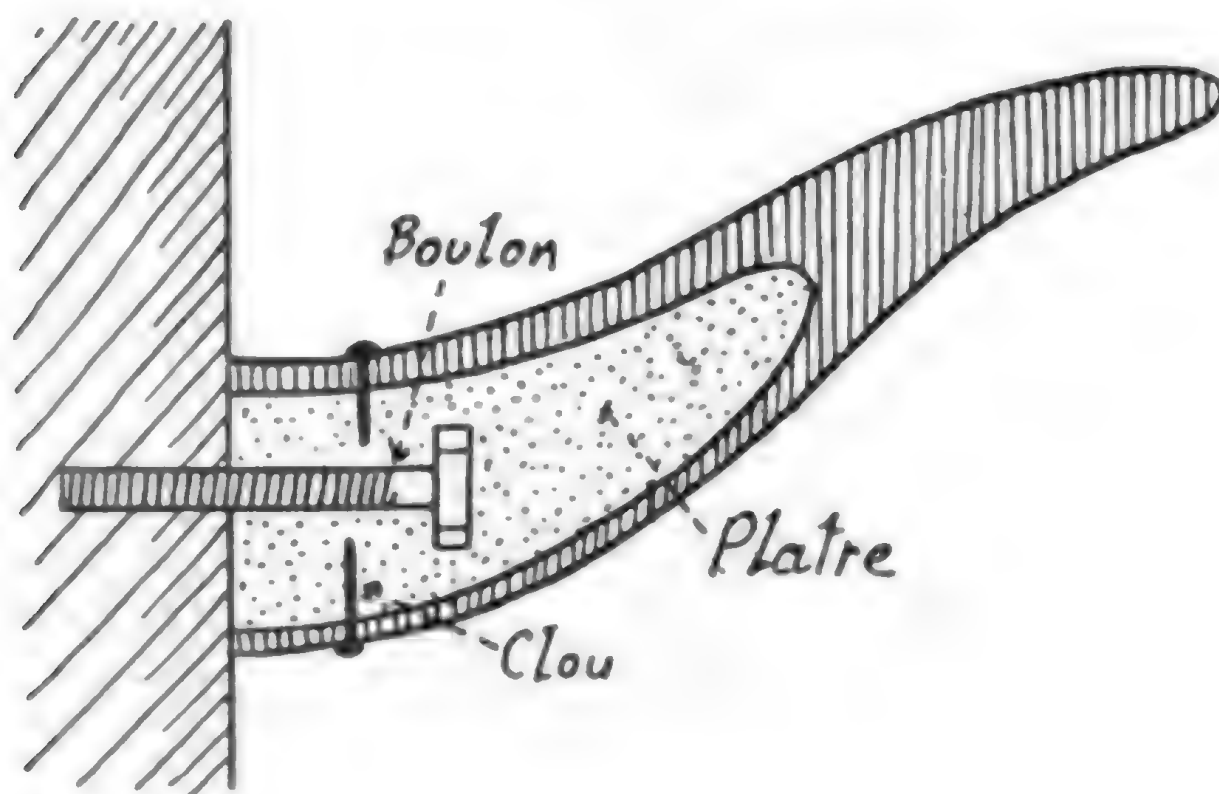
*Le passage en serrure*







# LA CORNE DÉCORATIVE



# Le Chevalier Ménéstrel



COLLECTION PRINCE ERIC







— Ce n'est pas vrai, que j'ai l'air d'une fille, n'est-ce pas, Simon ?  
(p. 10)



*Thiburce fit au galop le tour de la cour. (p. 28)*



*La jeune fille effarouchée, presse l'air. (p. 44)*



— Ah, soupira-t-il, je me sens mieux ! (p. 61)



230-6271

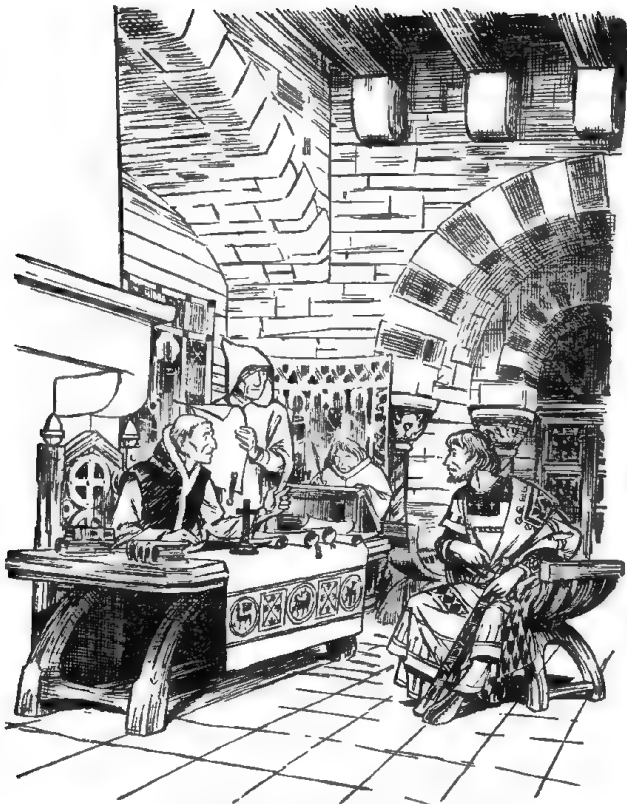
*Ces deux faits furent le signal d'une bataille sauvage. (p. 77)*





*La Cité leur apparut estompée du brume. . (p. 86)*





— Je vous remettrai, en outre, la somme importante  
que je lui destine. (p. 123)



*Le rythme de nage fut rompu, et la galère ralentit sa course.*  
(p. 134)



*Messire de Berthicourt reçut la « collée » au lieu et place  
de son fils... (p. 149)*





*A la vue d'Olivier... elle dut s'adosser à la muraille. (p. 165)*



*C'est elle qui, la première, accueillit les deux frères. (p. 179)*

# SCOUT

5<sup>me</sup> ANNÉE N° 118

UN FRANC

5 DÉCEMBRE 1938



LE MESSENGER DE CLOTILDE





**II NOVEMBRE**

**1918**

**1938**





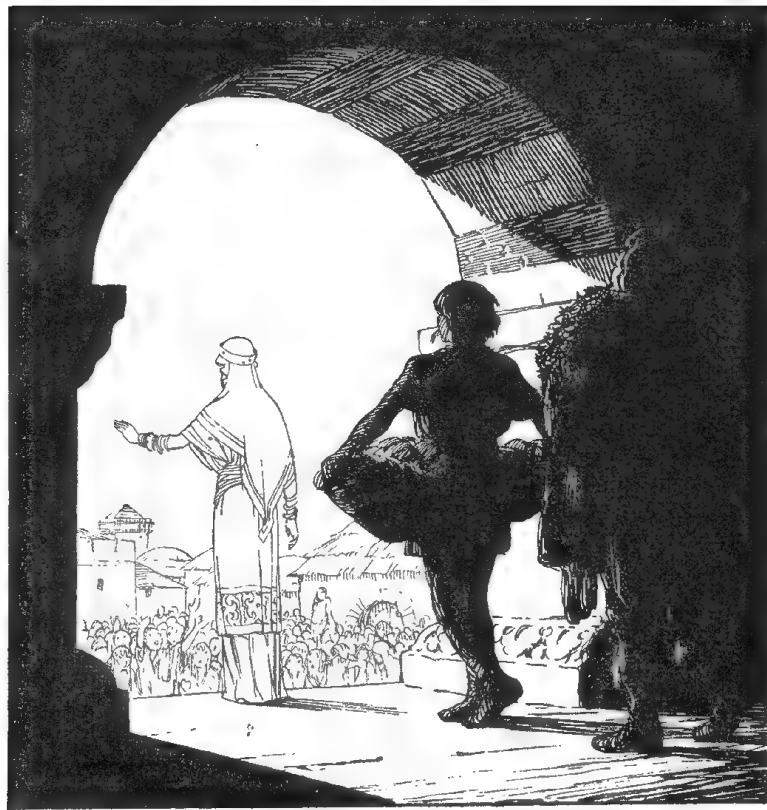
Gen Leferant

# LE MESSENGER DE CLOTILDE

•

CHAPITRE PREMIER

**LE MESSAGE DE CLOTILDE**



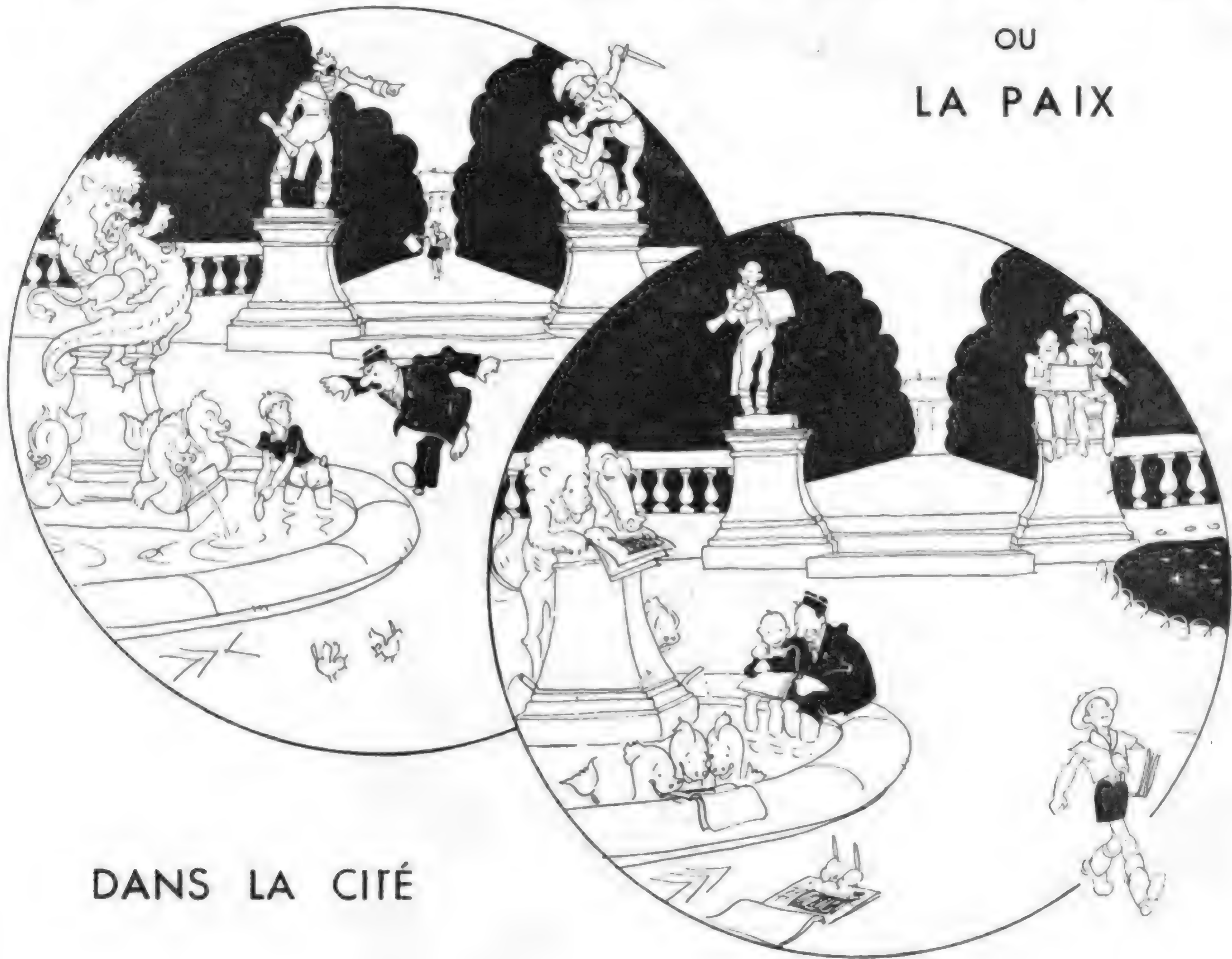




**LES MYSTÈRES DE LA 50.000<sup>ème</sup>**

# LA VENTE DU CALENDRIER

OU  
LA PAIX



DANS LA CITÉ





**LA VIE SCOUTE INTERNATIONALE**



# SCOUT

NOËL 1938



B. JACQUET



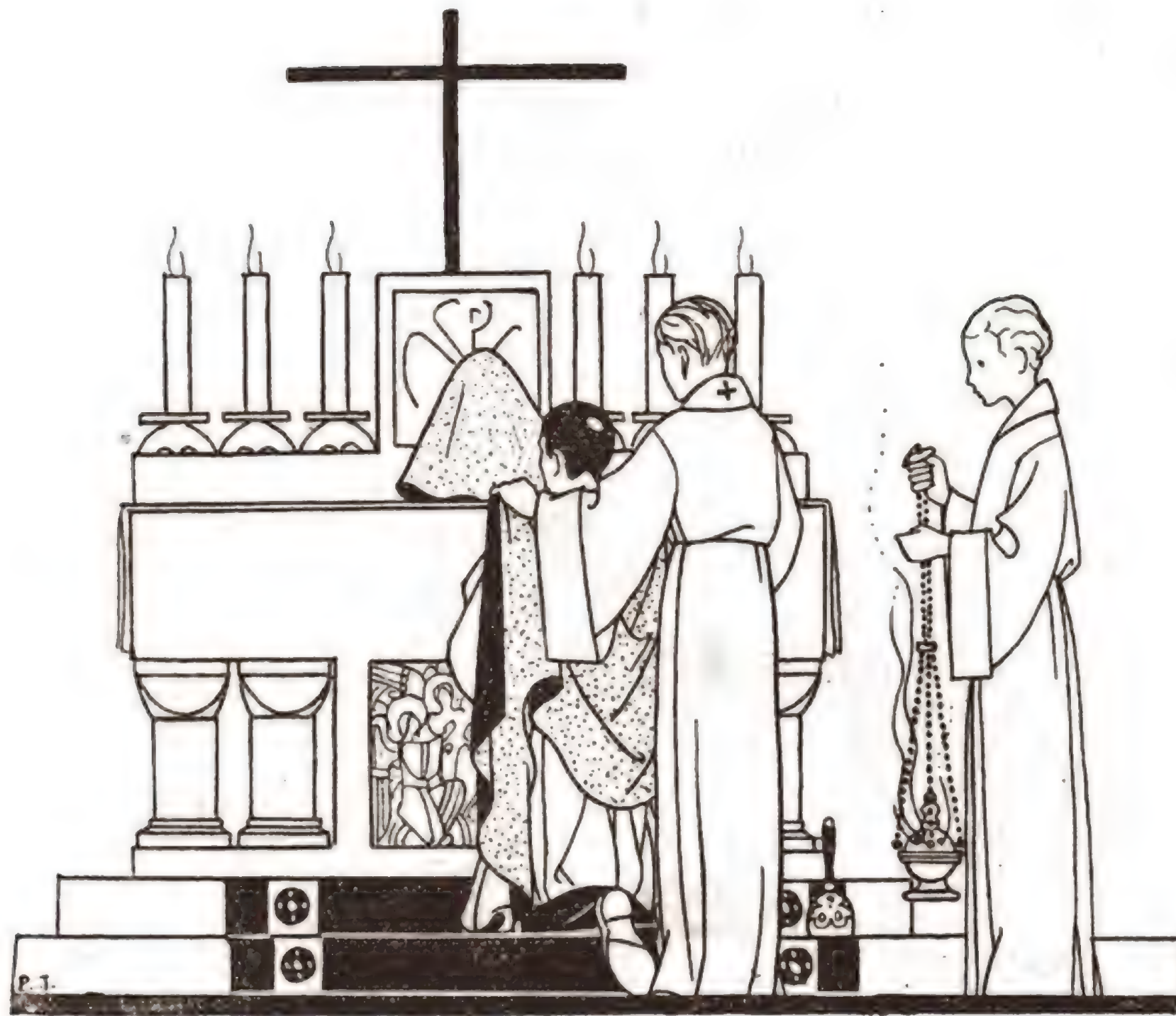


# T A B L E D E S M A T I È R E S

DE L'ANNÉE

1938





AU SALUT DU SAINT-SACREMENT



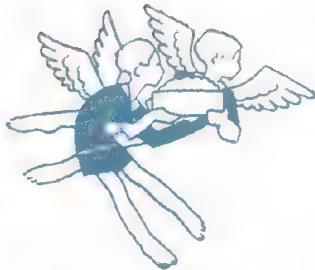
# NOËLS A TRAVERS LE MONDE



R. Desjard

## EN CHINE





**COMMENT LES SCOUTS ANGLAIS  
ORGANISENT UNE B. A. DE NOËL A YORK**

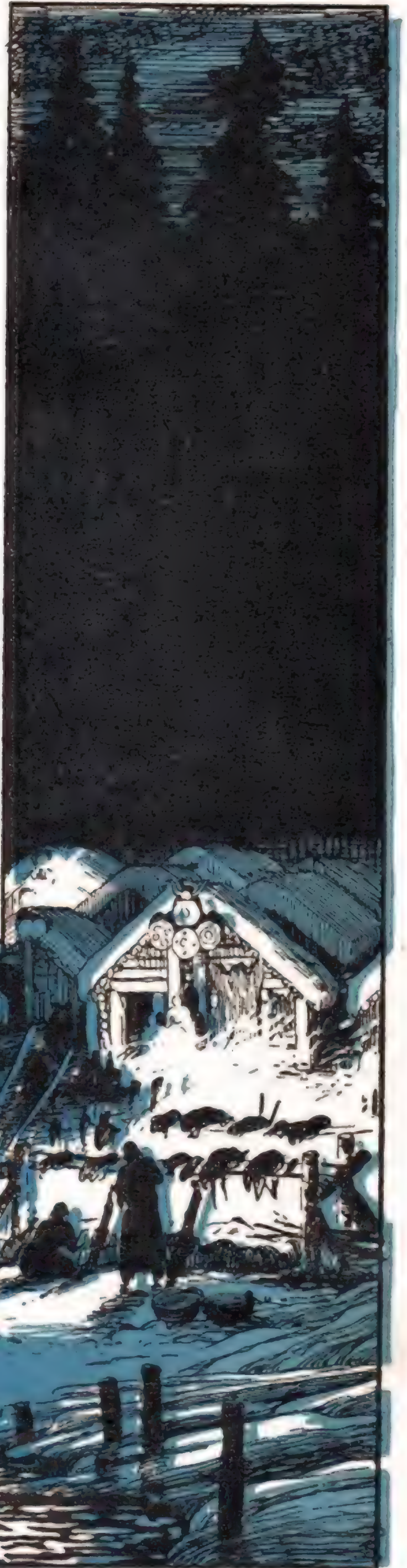


# LE PREMIER ARBRE DE NOËL

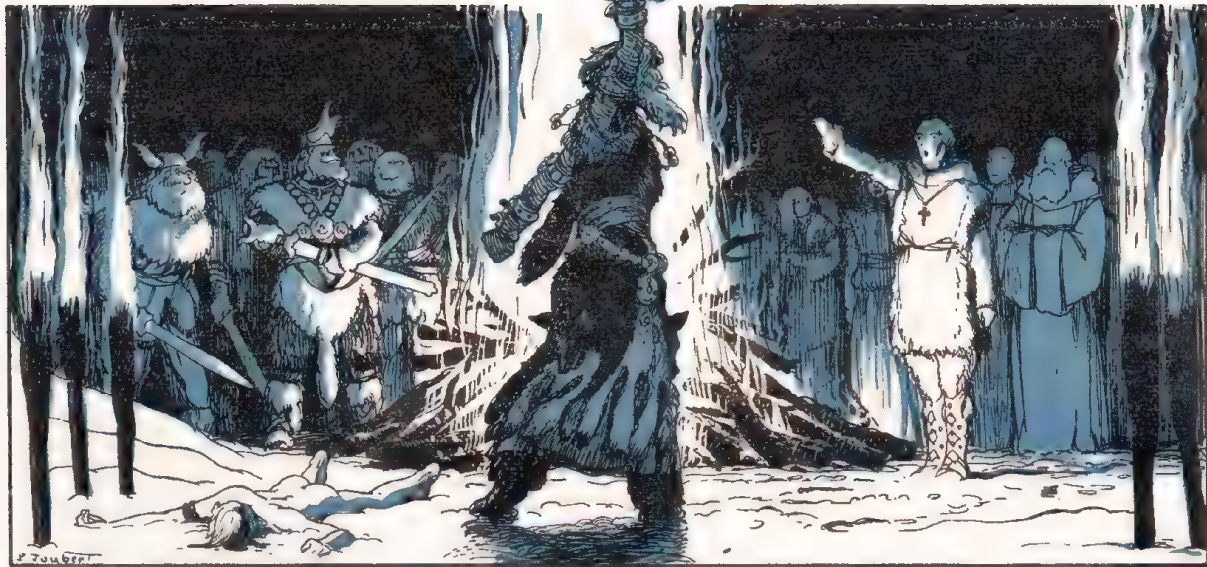




# CHEZ LES CIMBRES DU RHIN







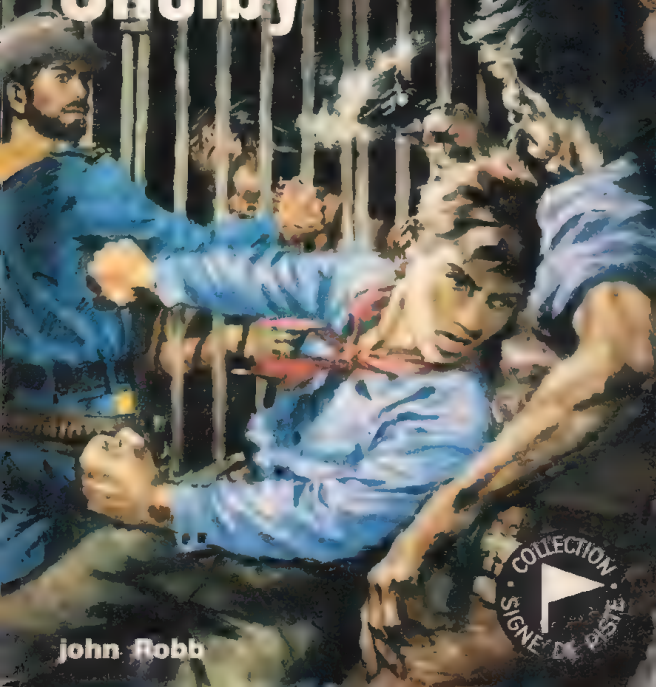






RAY L'INTREPIDE ET LE CAPITAINE SHELBY

# dix fusils pour Shelby



john robb





*Des mains robustes le saisirent aux poignets (p. 14)*



*Il le saisit à bras-le-corps et le serra contre lui... (p. 41)*

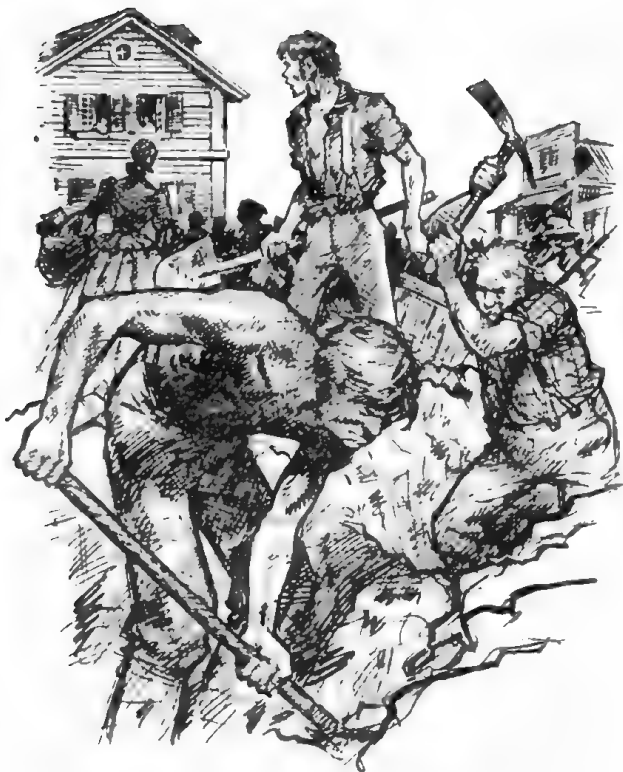


*Les salves se succédèrent sans précipitation (p. 59)*

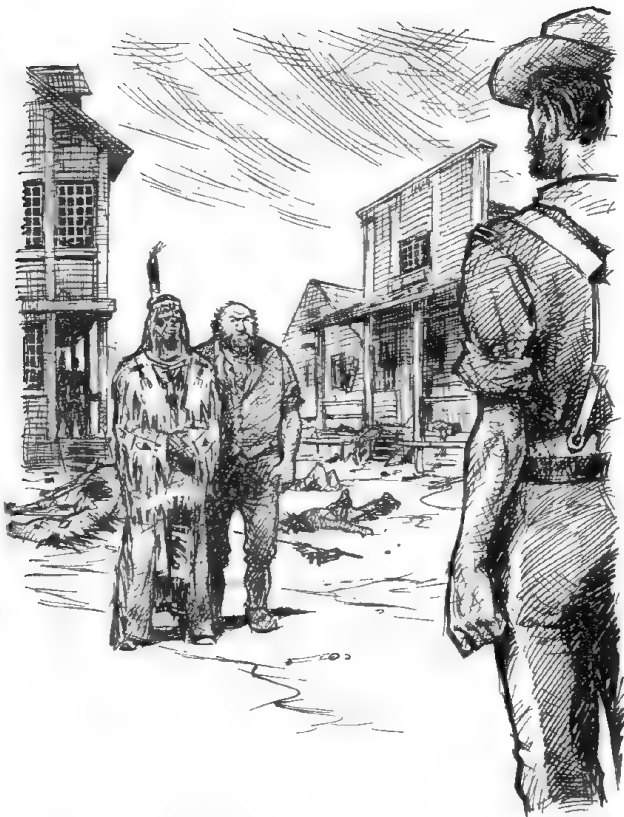




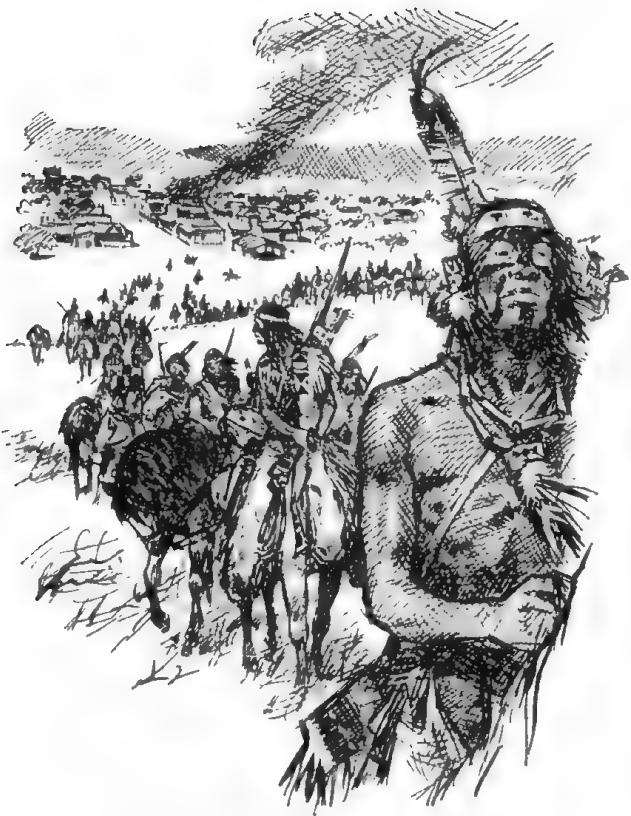
*Il fit dévier le bras au moment précis où claqua le coup de feu  
(p. 78)*



*Bientôt le système de retranchement commença à prendre forme  
(p. 95)*



*Aujourd'hui j'ai vu le cadavre de mon fils. Vous l'avez tué  
alors qu'il était sans défense (p. 119)*



*En colonnes interminables, il gravirent les montagnes  
environnantes (p. 130)*



*Sur la piste les cavaliers arrivaient au petit trot (p. 163)*





*Allons ! Allez-vous en !*

Pierre Joubert    Jean Rolland

# Les chansons de marins

















# SCOUT

6<sup>me</sup> ANNÉE N° 120

UN FRANC

5 JANVIER 1939

DANS LE TORRENT DES BELLES AVENTURES DE 1939

LA PATROUILLE EST LANCÉE

DIEU GARDE LE BEL ESQUIF ET LE FIER ÉQUIPAGE





# SCOUT

6<sup>e</sup> ANNÉE N° 123

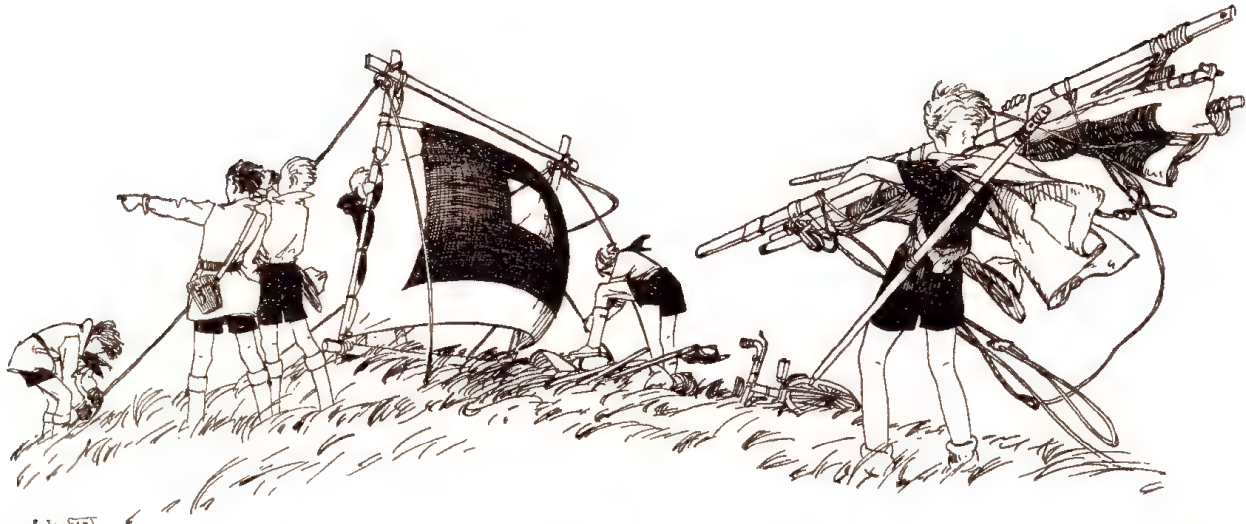
UN FRANC

20 FÉVRIER 1939



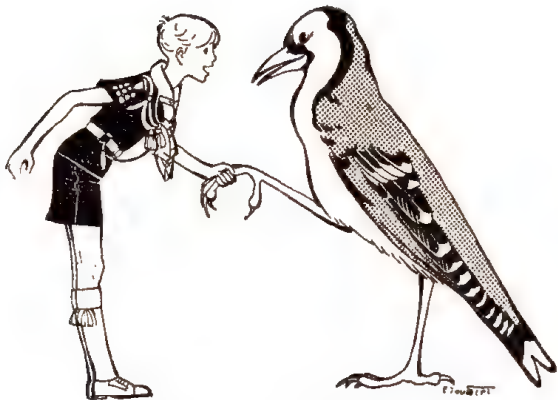
B. P. A. MAKEING EN 1899





**LE GRAND JEU NATIONAL**  
EST COMMENCÉ





CONSTRUIS  
DES NICHOURS

# LA TROUPE SUR LES PLANCHES





LE COIN DE  
MA PATROUILLE

**Dans un SAC CARRÉ**  
**tout est BIEN RANGÉ**



**Le vrai Sac du Scout**  
**Le Sac du vrai Scout**  
**Catalogue gratuit**

**LE SAC CARRÉ, 42, Avenue Jeanne - d'Arc**  
**ANGERS (M.-et-L.)**

**Remise de 5% en se recommandant de " Scout "**

REVUE DES SCOUTS DE FRANCE

# SCOUT

6<sup>me</sup> ANNÉE N° 123

UN FRANC

20 MARS 1939





# SCOUT

6<sup>me</sup> ANNÉE N° 129

UN FRANC

20 MAI 1939





# SCOUT

6<sup>me</sup> ANNÉE N° 131

UN FRANC

20 JUIN 1939

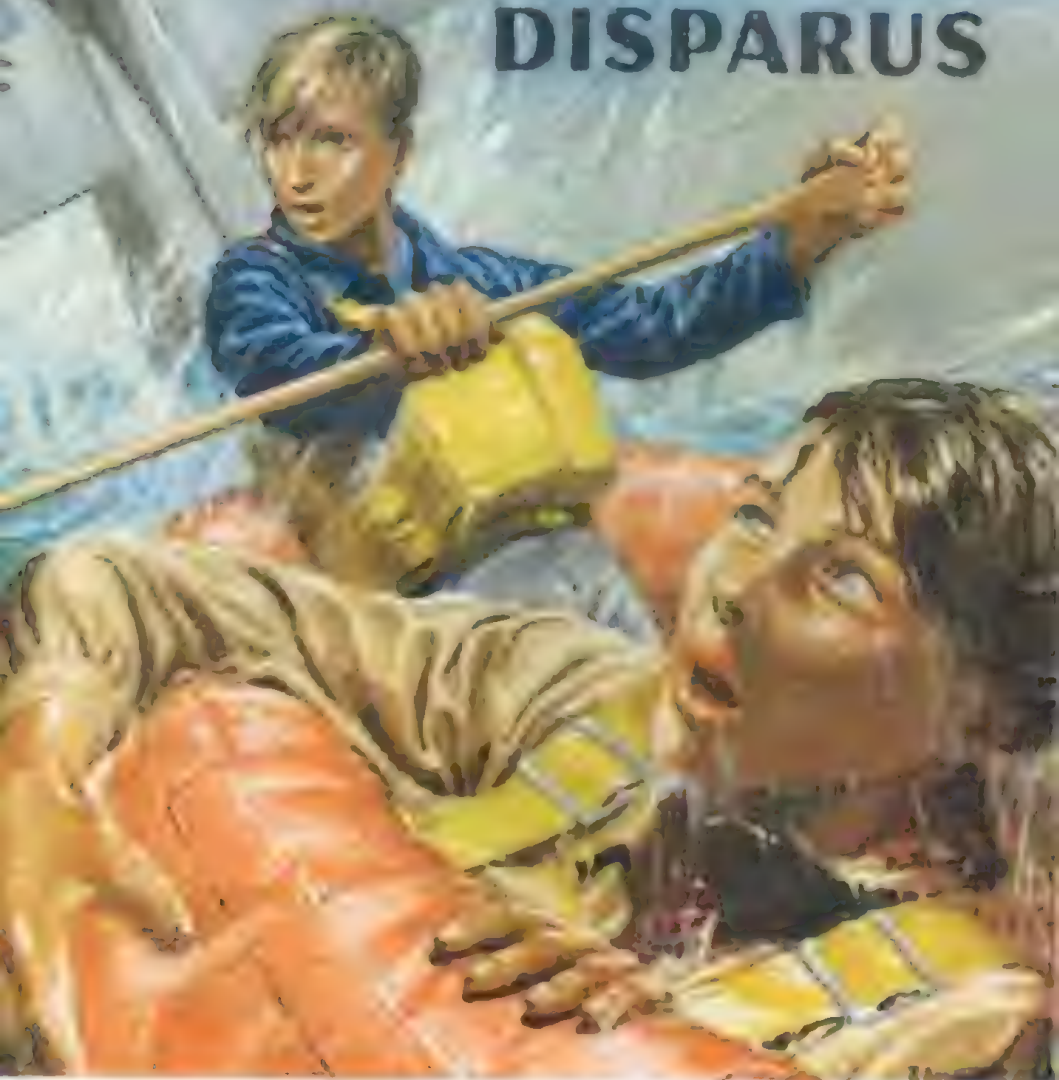


Écoutez le chant du camp qui de nouveau a retenti...



BERTRAND MÉZIERES

# PORTÉS DISPARUS



COLLECTION  
SIGNE DE PISTE



ÉDITIONS  
ALSATIA PARIS





— Toi, mon p'tit gars, t'as pas eu de chance! (p. 14)

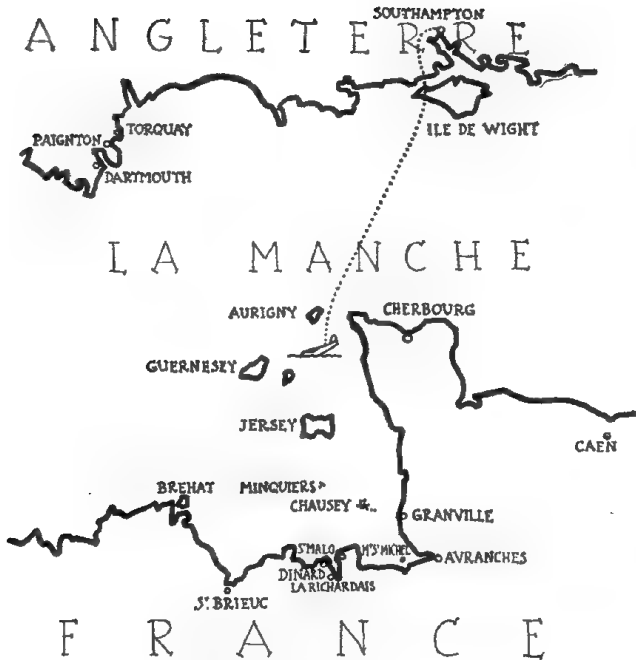




*La brute! Il a embarqué son billet d'avion et les cinq livres  
qui nous restaient! (p. 43)*



*Gerald et Jean-Paul étaient comme deux coureurs sur leur lancée.*  
(p. 56)





*Jean-Paul se hissa par la porte arrière. (p. 70)*

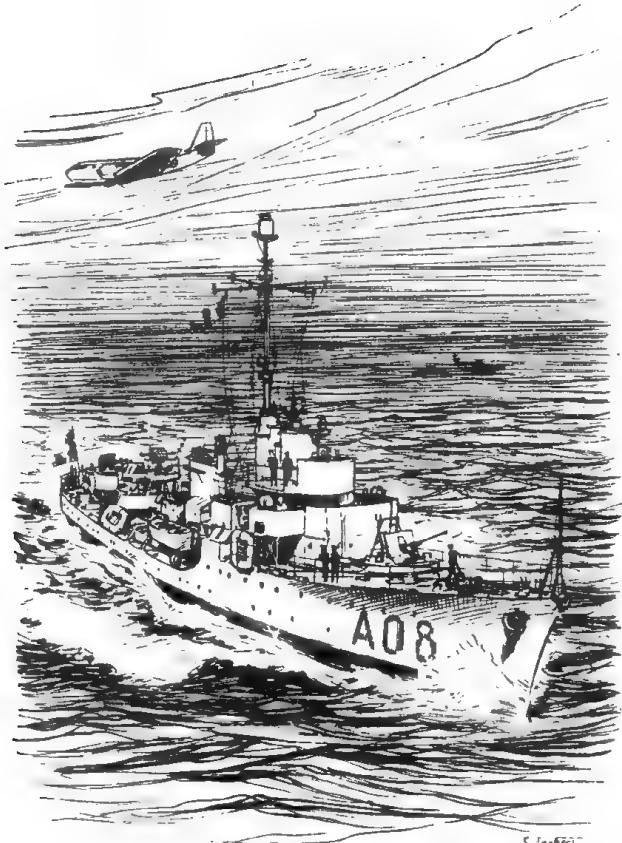


— Mais où étais-tu donc? (p. 78)





— Je me joue de votre identité, de votre âge, de vos qualités! (p. 91)



*Il y avait l'A08 Ancre, de la Marine Nationale... (p. 98)*



*Le canot continuait sa route au-delà de la tour, puis fut stoppé net*



*...Bruno sortis le premier de l'eau, et tira Jean-Paul et Geraud au sec.  
(p. 141)*



*De gauche à droite, récituel, - - la Déchirée, la Pointue... (p. 165)*





*Jeannot et Gilles encadraient Bruno... (p. 173)*



# LES BEAUX CANTONNEMENTS

NOTÉS SUR LE VIF PAR J.-L. FONCINE ET P. JOUBERT

## SANS - FAÇONS



Où si vous tenez absolument à me remercier vous pourrez peut être me retourner le carreau de pommes de terres.

## INQUIÉTUDE



- Faut il chercher le lait dans la vache ou dans le veau ?

## A PROPOS



- Excusez .. ce serait pour savoir l'heure de la première messe demain

## TROP D'HONNEUR



- Voilà pour vot'couche, et craignez rien si vous entendez du bruit la nuit, c'est not cochon qui rentre

# SANS - FAÇONS



Oh, si vous tenez absolument à me remercier  
vous pourriez peut-être me r'tourner le carreau  
de pommes de terres



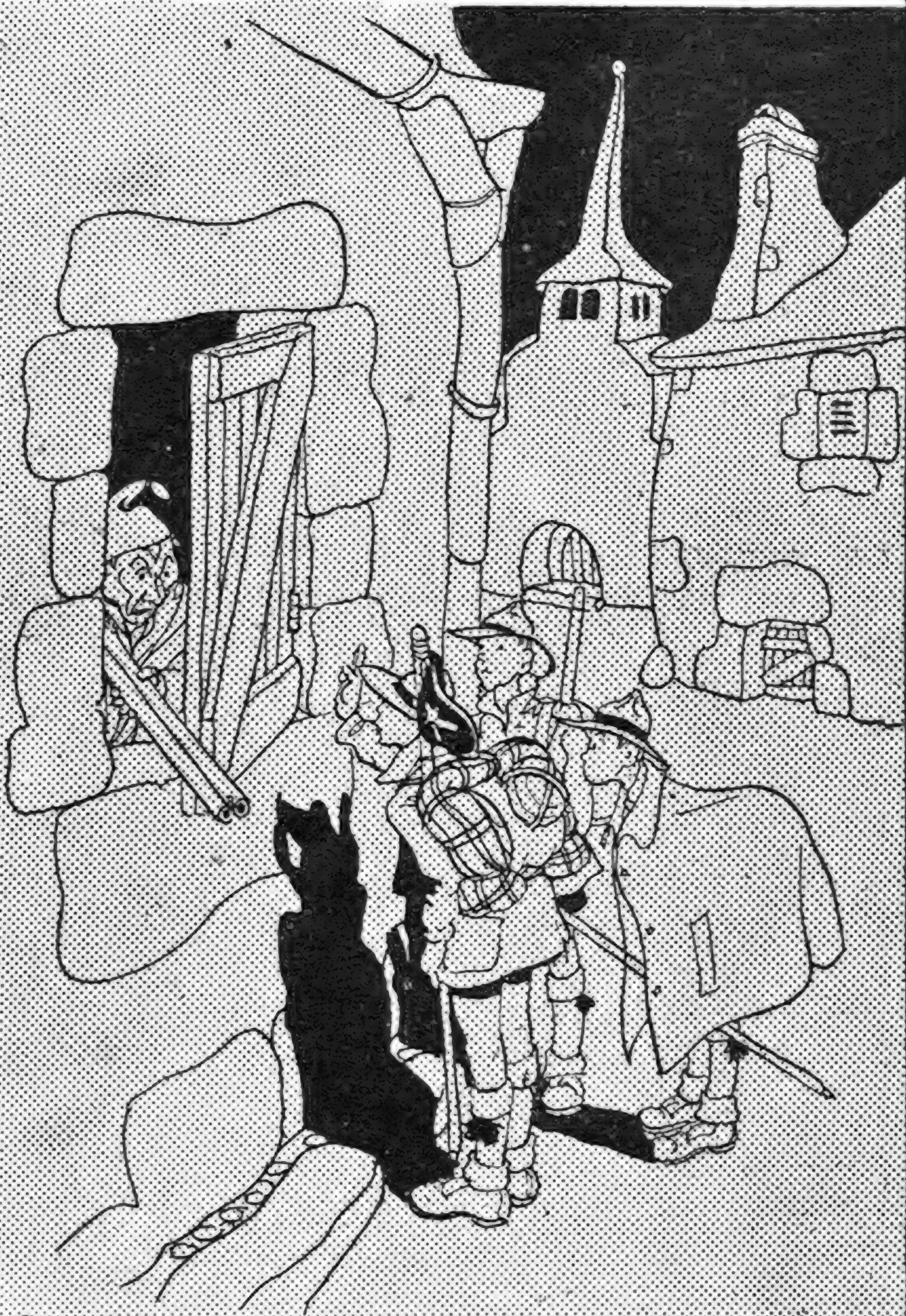
# INQUIÉTUDE



- Faut-il chercher le lait dans la vache ou dans le veau ?



# A PROPOS



- Excusez... ce serait pour savoir l'heure de la première messe demain.



# TROP D'HONNEUR !



-Voilà pour vot'couché', et craignez ren si vous entendez du bruit la nuit; c'est not'cochon qui rentre.

## INDIGNATION



*Pas pure cette eau là!!...mais je vous dis que  
le pharmacien vient y chercher ses sangsues.*



# PRÉVOYANCE



Et si jamais y a le feu, vous pouvez dormir sur vos deux oreilles. on a une bonne police d'assurance.



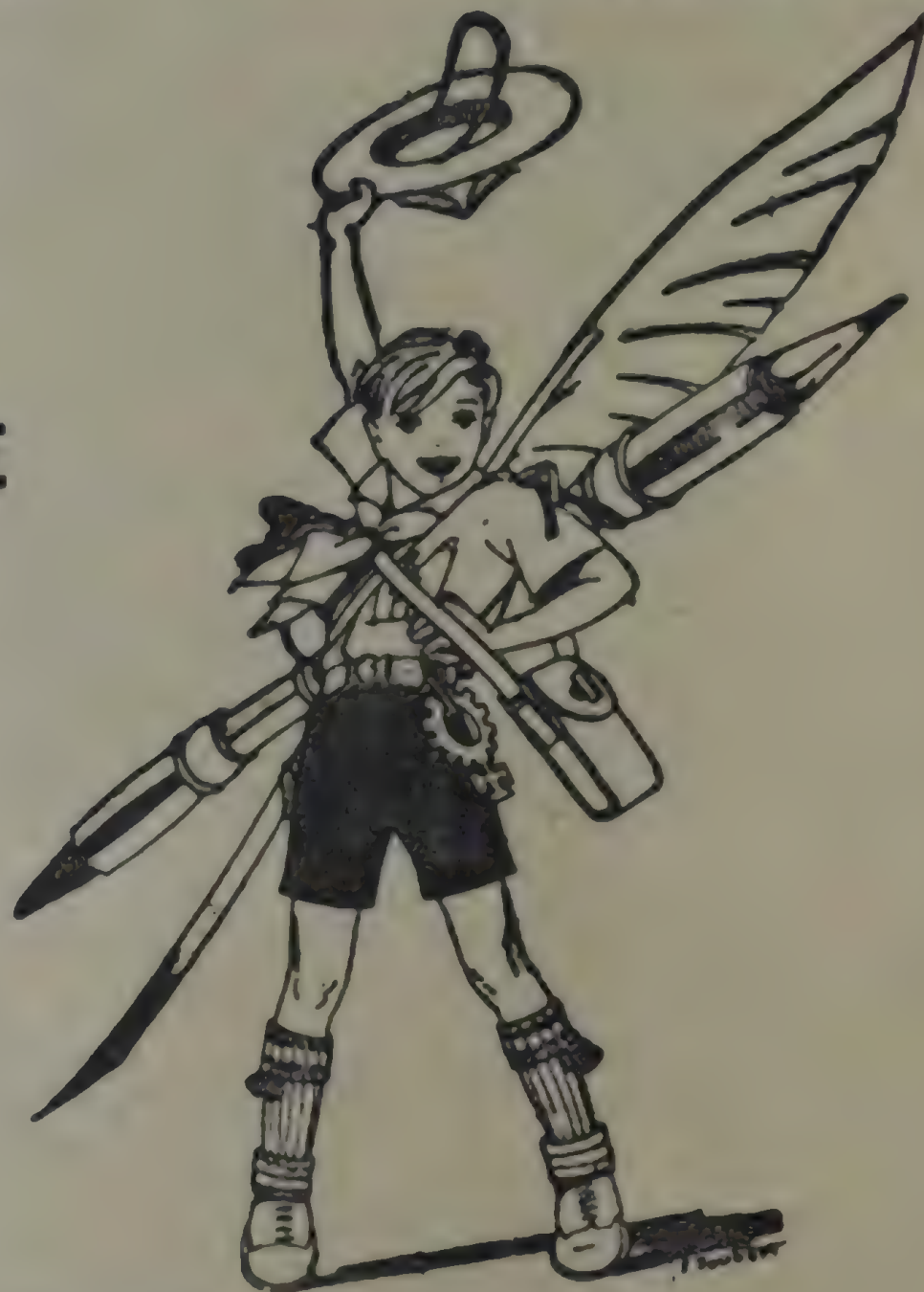
## SCOUT

6<sup>e</sup> Année - N° 138

UN FRANC

5 OCTOBRE 1939

## MESSAGE

AUX SCOUTS  
DE FRANCE

Chers frères Scouts,

Presque chaque jour, j'entends parler les services rendus, un peu partout, par les Scouts et j'apprends avec joie combien ces services sont appréciés. Je dis « Scouts » parce que je m'adresse particulièrement à vous, mais je sais, et j'en suis heureux, que ces services vous les rendez en collaboration fraternelle avec les autres éclaireurs. Il y a là une preuve réconfortante de la manière dont nos trois mouvements ont su s'assimiler la pensée de B. P. : le souci du bien général et du service d'autrui.

Les événements que nous traversons aident à bien comprendre la valeur de la formation scout. A l'heure où tous les cœurs généreux ont le désir d'aider la Patrie, nous nous trouvons prêts à lui offrir un dévouement utile. Que cette notion de l'effort réalisateur soit constamment présente à notre esprit. Ne nous agitions pas inutilement : ne faisons pas l'écureuil dans sa cage. Sachons ce que nous pouvons vraiment réaliser et travaillons-y avec toute notre générosité.

Faisons-le sans ostentation, simplement, sérieusement. Que chacun de nous s'applique à la place qui est la sienne ; que la modestie de la tâche qui peut lui avoir été assignée ne le rebute pas. C'est la collaboration de tous les efforts, même les plus obscurs qui assureront le salut et la gloire de la Patrie.

Travaillons pour la France et prions pour elle.

Prions pour les combattants et spécialement pour ceux d'entre eux qui sont Scouts ou éclaireurs. Que Dieu montre à chacun son devoir et lui donne la force de l'accomplir tel qu'il lui est présenté.

Et n'oublions pas que notre plus utile prière est l'action ; l'action accomplie sous l'œil de Dieu, offerte en union avec les mérites de Notre-Seigneur Jésus-Christ.

Soyez irrémédiablement confiants et vive la France !

M.-J. LAFONT.



# PREMIER FEU DE CAMP



## COMMENT MENER LE JEU SCOUT



*Pour te préparer à la deuxième ou à la première classe*

*Il faut d'abord se familiariser avec la Loi. C'est la base de tout le jeu scout. Ensuite, il faut apprendre à marcher, à grimper, à nager, à faire du feu, à utiliser les outils, à s'orienter, à communiquer, à travailler en équipe, à respecter l'environnement, à être responsable, à être courageux, à être généreux, à être heureux.*

On devine souvent sous le nom de Patrouille un garçon qui se trouve placé dans les rangs d'une Patrouille. Ce terme a l'avantage de marquer qu'un tel garçon est au service de sa Patrouille.

Une idée à laquelle tu dois t'habituer le plus tôt possible, c'est que tu n'appartiens à une Patrouille que pour lui être utile. Pour avoir brigué l'honneur d'être scout, tu as pris l'engagement de courir toujours là où il y a quelque chose à faire, quelque service à rendre. Maintes occasions s'offrent à la maison et à l'école, certes. Et tu sais déjà tout ce que la Loi t'ordonne à ce sujet. La Patrouille aussi est exigeante, car elle ne vit que grâce au concours que lui apportent tous ses scouts. Tu dois te donner à elle d'autant meilleur cœur que plus tu feras pour elle, mieux elle t'apprendra à servir.

C'est chez elle et par elle que tu te familiariseras avec la Loi, que tu sauras manier les nœuds, signaler, porter secours, que tu aimeras la vie des bon.

Si tu voulais apprendre tout cela tout seul, certes tu le pourrais à la rigueur, mais ce serait bien difficile: peut-être au-dessus de tes forces.

C'est que Dieu ne t'a pas créé pour vivre seul. Il t'a placé dans une famille et c'est déjà le signe que tu es fait pour vivre en communauté avec d'autres. Il t'a fait naître dans la communauté française, et c'est une indication que tu dépends de beaucoup d'autres.

Dépendre des autres, tu apprendras ce que cela signifie quand tu seras au camp. Surtout s'il arrive que ta Patrouille se trouve quelque jour en pays perdu, loin de tout. Alors tu sentiras que l'issue de l'aventure dépend de la bonne direction du C. P.; que ton repas dépendra de la prévoyance des ravitailleurs et de la débrouillardise

de ton chef. C'est là que tu apprendras à servir. C'est là que tu apprendras à marcher, à grimper, à nager, à faire du feu, à utiliser les outils, à s'orienter, à communiquer, à travailler en équipe, à respecter l'environnement, à être responsable, à être courageux, à être généreux, à être heureux. La Loi est la base de tout le jeu scout. Ensuite, il faut apprendre à marcher, à grimper, à nager, à faire du feu, à utiliser les outils, à s'orienter, à communiquer, à travailler en équipe, à respecter l'environnement, à être responsable, à être courageux, à être généreux, à être heureux.

La Patrouille partit un matin et couvrit une longue route. De sorte qu'au soir elle arriva dans une région tout à fait sauvage et inconnue de Jean-Pierre. On s'enfonçait dans une gorge assez impressionnante au fond de laquelle coulait un torrent. Un petit emplacement pour camper s'était révélé sur la gauche, le C. P. ordonna de stopper. Jean-Pierre se leva et alla chercher le cuisinier.

Le cuisinier était un vieux scout, tout à fait habillé, bourré ses poches de provisions et de matériel. Il était donc parti très faim et d'ailleurs son repas étant assuré, il ne trouva que désagrément à aider le cuisinier. Il manifesta toute la mauvaise grâce possible, prétexta qu'il était fatigué, etc.

Le cuisinier se leva et dit: « Tu es un scout, n'est-ce pas? Tu te débrouilleras tout seul désormais. » Jean-Pierre regarda le cuisinier et dit: « Oui, mais j'ai besoin d'un coin pendant que chacun travaillait et se gava de tout le chocolat qui lui restait. Puis la Patrouille dina avec enthousiasme. Jean-Pierre se débrouilla.

Vint le lendemain matin et Jean-Pierre commença à comprendre lorsque l'accès au petit déjeuner lui fut refusé. Il se débrouilla et put calmer les tiraillements de son estomac.



## SCOUT

6<sup>e</sup> Année — N° 141

UN FRANC

20 NOVEMBRE 1939

UN MOT POUR VOUS  
DU CHEF SCOUT

CHERS SCOUTS,



Il s'agit maintenant de se remettre au travail. Je ne dis pas seulement au travail du collège et de l'atelier, mais au travail scout.

Les événements auxquels depuis septembre vous avez été mêlés ont attiré sur vous l'attention publique. Beaucoup de Français ont reçu la révélation du Scoutisme. Combien nous considéraient auparavant comme une sorte de garderie d'enfants permettant aux parents d'aller le dimanche au cinéma; ou encore comme une entreprise de camping et tourisme à prix relativement réduits.

« Ils s'amusent », disaient-ils en vous voyant jouer.

Mais quand ils ont vu ces jeunes gens, pour certains à peine sortis de l'enfance, avec une confiance en eux-mêmes qui avait jusque-là paru excessive, se mettre à la disposition des pouvoirs publics, se mêler aux affaires des grandes personnes et s'y mêler utilement, s'adapter, faire preuve d'initiative, s'accommoder de moyens qui paraissent insuffisants aux autres, se tirer du désordre et se retrouver au milieu de la confusion, alors, beaucoup ont compris. Ils ont compris ce que nous nous efforçons de leur faire comprendre depuis pas mal de temps, que le Scoutisme est autre chose qu'un jeu; qu'il est un système de formation.

Cependant si les Scouts, si bien formés qu'ils

aient été, s'étaient présentés comme des individus isolés, ils auraient, certes, rendu beaucoup de services, mais dispersés; ils n'auraient pu être utilisés en formations constituées comme cela a souvent été nécessaire. On n'aurait pu ni les découvrir au moment de telle urgence, ni les encadrer; leurs aptitudes, leurs possibilités particulières n'auraient pu être utilisées judicieusement; une bonne part de leur dévouement et de leur activité aurait été gaspillée. Le Scoutisme, poussière d'isolés, n'aurait pas été l'utile instrument social et national qu'il a été. Heureusement, le Scoutisme est un mouvement organisé et hiérarchisé; sans cela, d'ailleurs, il n'eût même pas été viable.

Or, le temps continue de s'écouler; des garçons grandissent, des adolescents deviennent des hommes et bien des hommes ne reviendront pas de la guerre. Il faut pourvoir à leur remplacement en qualité, il faut donc que le Scoutisme continue. Et non pas qu'il subsiste vaille que vaille en attendant des jours meilleurs; il faut qu'il continue efficacement. Il est pour cela nécessaire de reconstituer les éléments de sa hiérarchie aussi nécessaires à sa vie administrative qu'à sa direction; et il est nécessaire de continuer à pratiquer ses méthodes.

Vous trouverez, à ce sujet, dans Scout et dans les circulaires qui vous ont été adressées, d'utiles indications.



6<sup>e</sup> ANNÉE - N° 142

1 FRANC

5 DECEMBRE 1932



# DU HAUT DE MON ROCHER

Son pays et dans les arts, on se bat. Les sciences et les lettres supplantent chaque jour. Son terre, on se bat. Le talent apparaît des romans, des romans des romans de pure invention, contre, sans des romans de pure invention, d'endurance, d'été de science, ni tous les nobles crânes de science, de science, de science et d'autre trouvera leur emploi. C'est un Grand Jeu terrible où le camp à défendre, c'est la France.

Haut de un siècle ont déjà été cette ma de... tout  
est contre à la Maison de l'ère; plus de 7 000 ans  
sans les autres pour se défendre et se protéger. Mais en  
conséquence, même que jamais tu n'as le droit d'être  
indigné. Tu es sans doute e servi e à être le plus de  
tout le sein de l'humanité. Tu es l'un des Maîtres-mes  
carrel tu as travaillé pour moi e rendu des services  
immenses pendant et dans tous les domaines. Tu es l'un  
des travailleurs qui sont de l'Argent les deux-cent  
e C'est au Secrétariat, je pense le coup e, dans l'un  
e C'est au Secrétariat que se fait d'une même ma en  
même l'écriture, même l'écriture, même l'écriture  
tout se's servi e e La Secrétariat pendant tout de même de  
tout de même. Non j'en ai une chance historique mais aussi  
beaucoup une civilisation et une Travaux m'a été (avec  
les matériels) à décrire le Force Militaire que j'ai pu être e

A ces témoignages, si nombreux que ce ne sont les  
rues tout, il y a aussi quelques belles œuvres de l'ar-  
tiste qui donnent l'envie à notre gouvernement d'en  
devenir et de valoir que j'aime bien. Surtout une  
c'est une œuvre de guerre.

Il travaille en effet dans le même secteur et dans la même  
ville que précédemment.

Le 29 septembre 1938, à Jaffa, Simon Maki et C. M. Tzviel de Moss. Michel Kautzman, un jeune jeune homme, Philippe Jassin et Yvonne Tzviel, entrent en contact par un contact avec le Drape. Ils prennent des mesures pour leur collaboration. Philippe vient dans la nuit du 30 au 1er d'octobre 1938. Le Drape les accueille à la destination de leur travail. Philippe rejoint à 1938, avec Yvonne Tzviel, sous la direction Michel Kautzman, la revue, plusieurs fois, le Drape avec une liaison avec deux autres et le contact est fait avec le Drape pendant plus d'un an. Le Drape

[illegible]

o Je vous prie d'adresser à mon père les complimens de ma part et de la part de l'Amie F. de la Roche, et de lui dire comme vous saluez de bien amicalement à l'Amie.



PATRICK ROBIN

# LA MAISON DE L'ESPOIR



EDITIONS ASALIA PARIS









*Ils se jetèrent dans les bras de François (P. 13)*



*Mme Wauthier offrait un véritable spectacle de désolation (P. 37)*



*Je n'en demande que trois millions... (P. 55)*



— Tout est fichu ! Nous partons ! (P. 75)



*On pénètre dans l'immeuble (P. 95)*





*Mickey lui présente son copain (P. 113)*



— ...je vais dans la chambre de Madame Delon  
pour la faire déjeuner... (P. 134)





*François a beau agiter un pouce désespéré, pas un qui consente à freiner (P. 174)*



Le déclencheur à retardement les a réunis au pied d'un chêne



helmut Junker

# Pieds nus à travers l'Inde





- Nous sommes partout trop nombreux... (p. 12)



*Elle tendait son écuelle à bout de bras (p. 19)*



*- Voleurs ! - Kanak reçut l'insulte en pleine face (p. 36)*

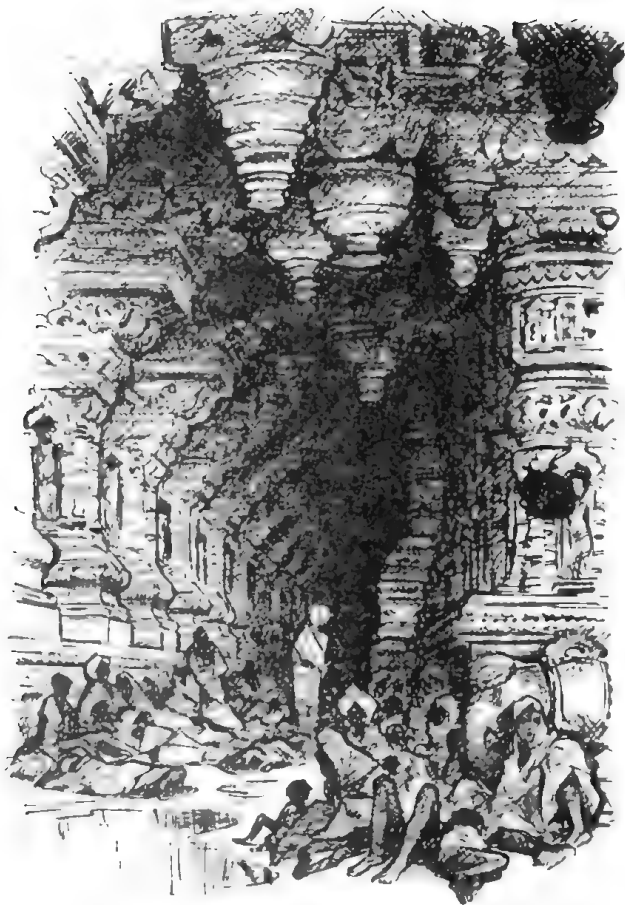


*La toison de Kanak retrouva sa couleur naturelle (p. 41)*

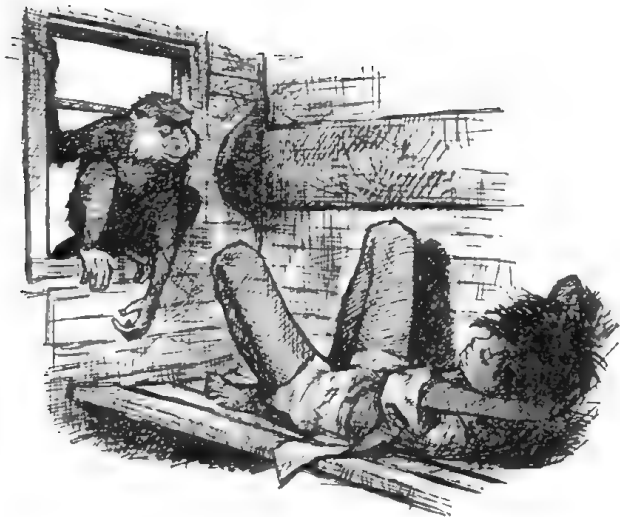




*Ils se tenaient contre le mur tels des criminels (p. 49)*



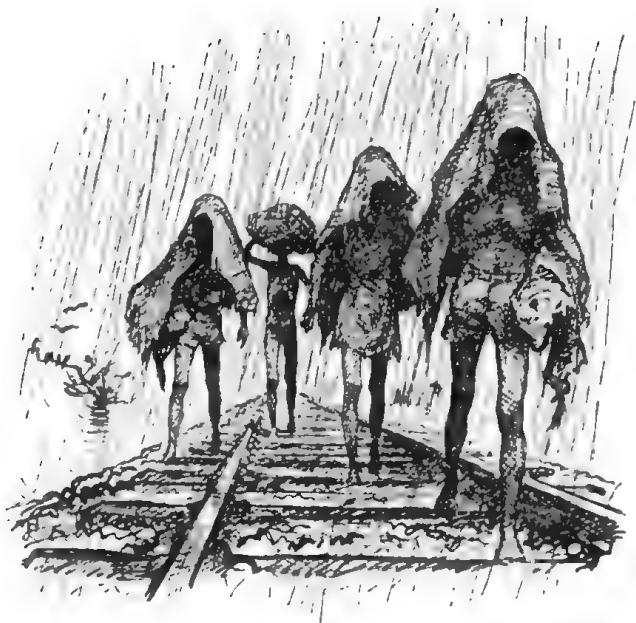
*La foule des réfugiés paraissait encore plus dense (p. 62)*



*L'animal, d'un bond, atterrit sur la banquette (p. 78)*



*- Du thé, du thé pour mes invités ! (p. 93)*



*— Mortis de fatigue, ils atteignirent la première gare (p. 104)*

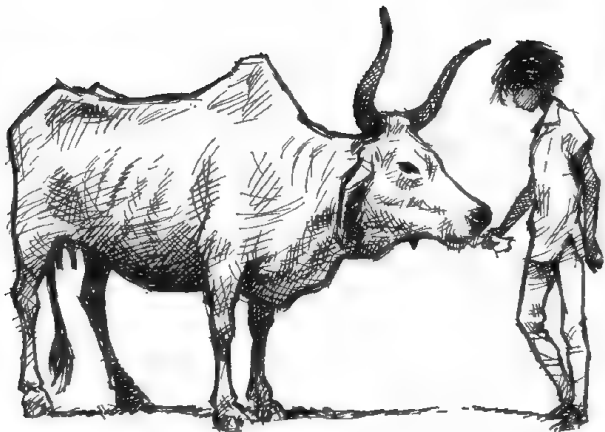




*Elle tendit à bout de bras le petit corps recroquevillé (p. 126)*



*Comment appelle-t-on chez vous les fleurs blanches... ? (p. 144)*



*Kanak offrit à la vache l'indésirable papier (p. 163)*



*Ils s'entendaient fort bien (p. 177)*



*Ils se mirent à socifèver, à supplier, à exiger (p. 188)*



# SCOUT

1940

FÉVRIER  
N° 206



FANIONS LEVÉS NOUS VOULONS LE COMBAT VAINQUEUR

# FANIONS

## Chant pour le Départ et le

I

Compagnons du vent,  
Paladins ardents,  
Nos foulards clairs à la ceinture,  
Les poings bien serrés,  
Les souliers ferrés,  
Nous ne craignons pas le destin.

II

Grands guerriers gaulois  
A l'épieu pointé  
Courant sus aux loups redoutables,  
Nous suivons vos lois,  
Vos fidélités,  
Nous sommes les rois des forêts.

Musique de C. GEOFFRAY.



Fanions levés  
Nous voulons le combat vainqueur,  
Marchons à la rude Aventure  
N'ayez pas peur,  
Nous sommes les enfants des bois,  
Nous ne jurons que pour la Joie.

# LEVÉS !

## Retour du Grand Jeu

III

Ecuyers sans peur,  
L'écu sur le cœur,  
Dans les joutes infatigables,  
Nous, les héritiers  
Des preux chevaliers,  
Formons tous un vrai mur d'airain.

IV

Pionniers - éclaireurs  
Du maquis d'honneur  
Au sein du Vercors indomptable,  
Nous gardons au Jeu  
L'amour du vrai Dieu  
Dans nos exploits très audacieux.

PAROLES de J.-L. FONCINE

# LES BEAUX COURAGES

PAR J.-L. FONCINE

ET

PIERRE JOUBERT

RESOLUTION



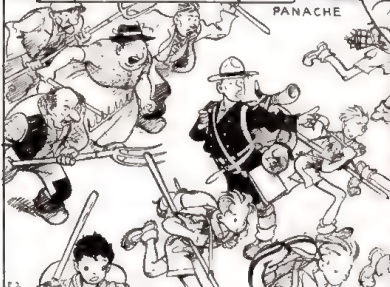
Nous ne céderons plus un pouce de terrain

HEROISME



'Non, je ne vous le donnerai pas l'adresse du chef qui a inventé le thème du jeu.'

PANACHE



SACRIFICE



Le petit novice à qui le chef a dû d'avoir un chapeau à tout prix.

TÉMÉRITÉ



Le petit-scout-qui-avait une savonnnette-Cadum-d'avant-guerre.

EVIDENCE



LE CHEF: "Attendez attendez... nous n'avons pas encore chanté: " Adieu bonne hôteesse ".

Hardi les gas nous les tenons!



# RESOLUTION



P.J.

Nous ne céderons plus un pouce de terrain.



# SACRIFICE



P.T.

Le petit novice à qui le chef a dit d'avoir  
un chapeau à tout prix.

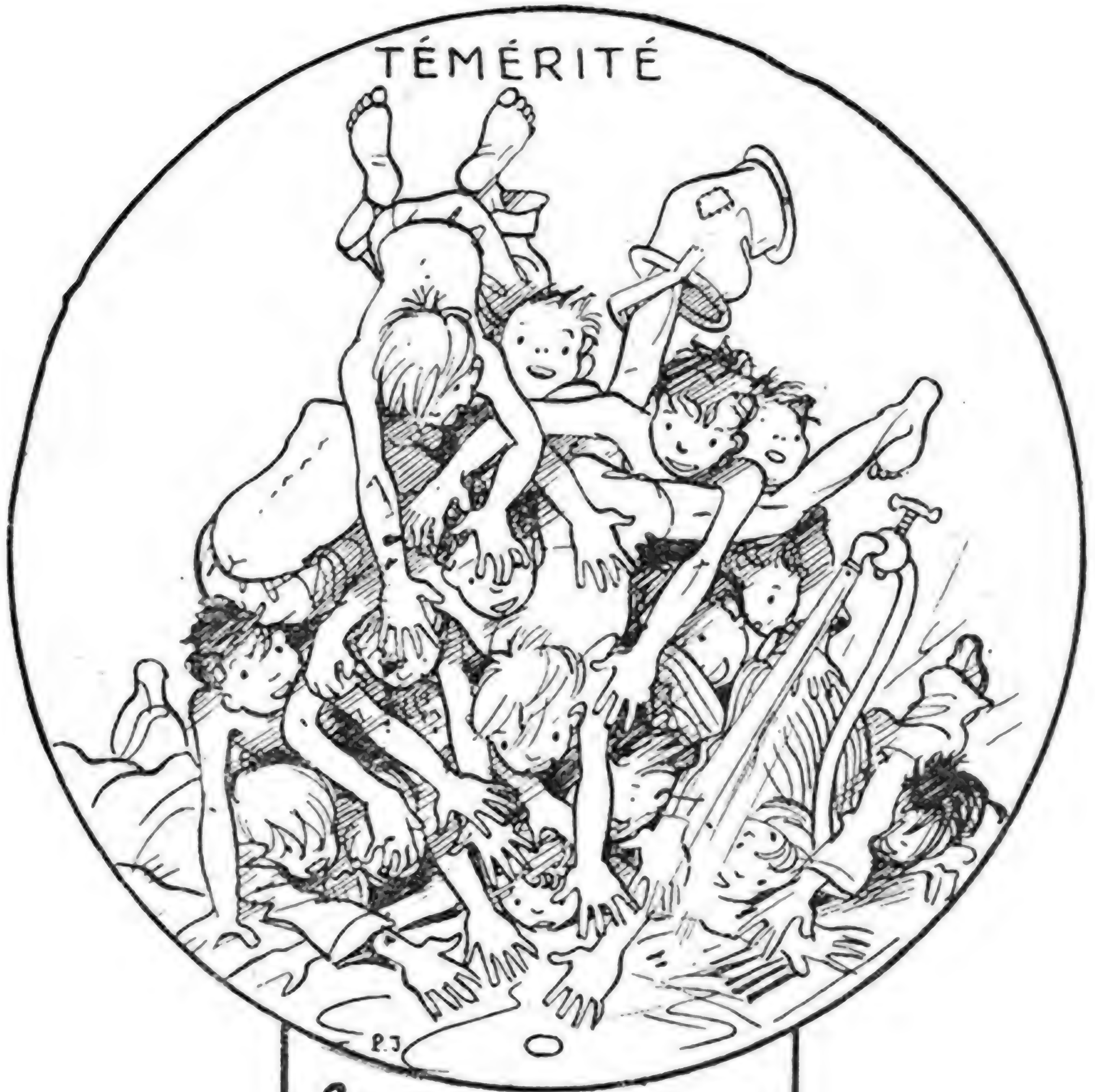


# HEROISME



Non, je ne vous la donnerai pas l'adresse du chef qui a inventé le thème du jeu !

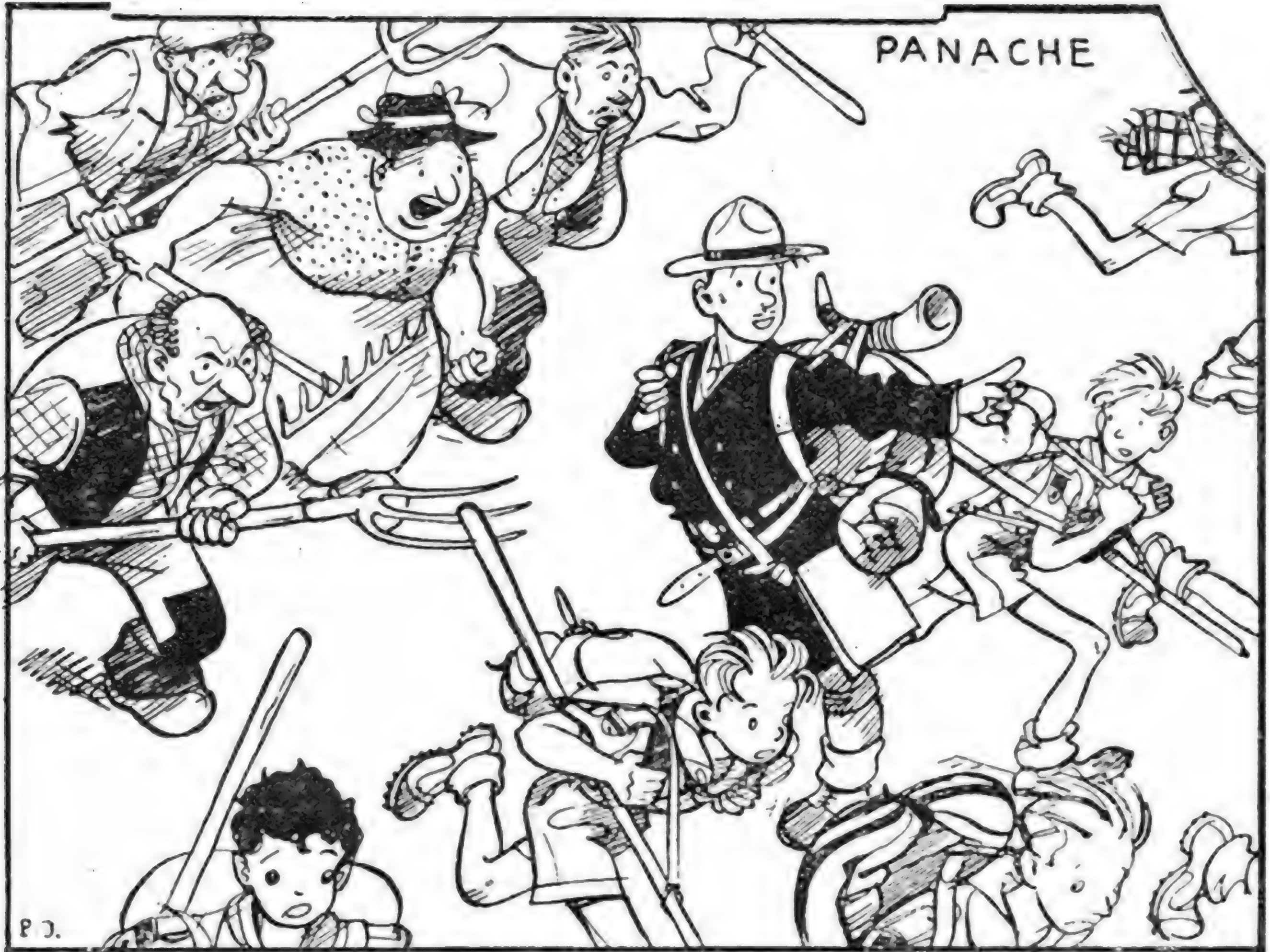
TÉMÉRITÉ



Le-petit-scout-qui-avait-  
une savonnette-Cadum-  
d'avant-guerre.



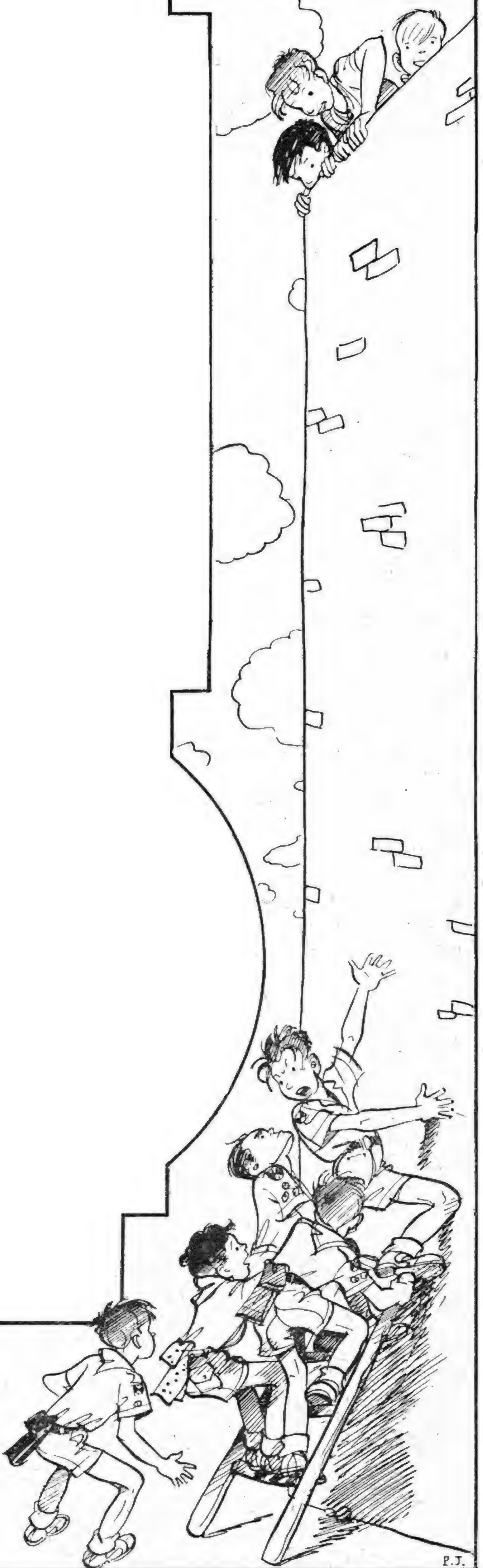
PANACHE



P.J.

LÈ CHEF : "Attendez, attendez... nous n'avons pas encore chanté : " Adieu bonne hôtesses ".

EVIDENCE



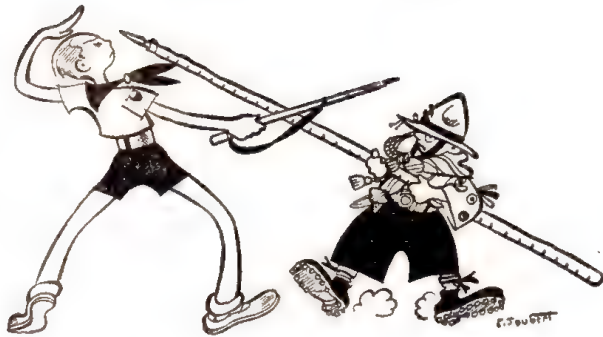
P.J.

Hardi les gas nous les tenons !



UN NOUVEAU CONFLIT  
A L'HORIZON

LA GUERRE  
DES BATONS



QUE FERONT  
LES NATIONS UNIES

AURA-T-ELLE  
LIEU ?

1<sup>m.</sup> 80 >><< 1<sup>m.</sup> 00

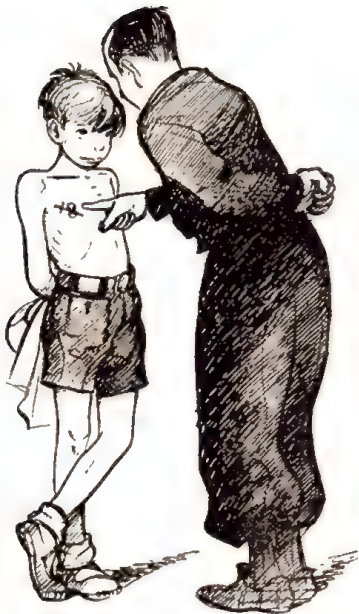




**DE LA**  
**REPÈRE LES HALLES**

Onze gars et pas  
des sangs de navets !





— Ça, ça n'est pas naturel, mon garçon. (Il est malin ce chef !)

— Dis donc, mon  
Toto, ça va faire  
un fameux baroud!



Je vous n'êtes pas des degonflés des sacs bêtes  
comme à 9 heures de nuit au port  
Les Vampires de la nuit

A young boy stands in a savanna landscape, holding a long spear in his right hand and a bow in his left. He is shirtless and wears a simple loincloth. In the background, there are acacia trees and a herd of cattle grazing. The sky is a clear, bright blue.

BUNA VALAMU

# URSU ENFANT DE LA BROUSSE

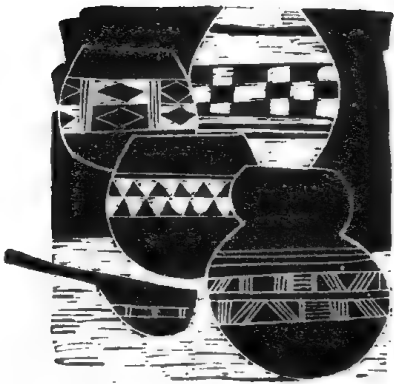






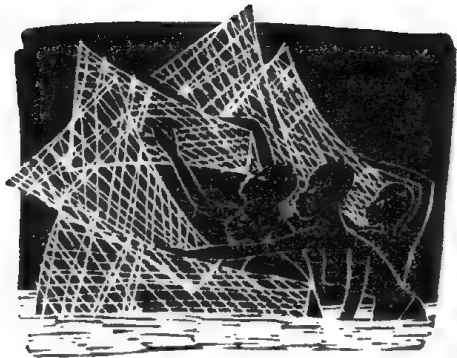


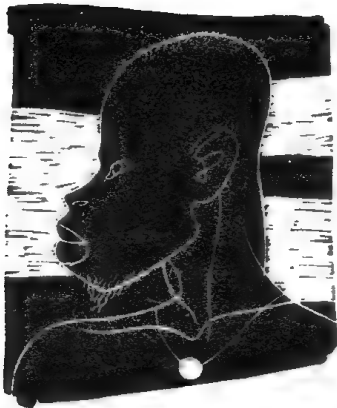


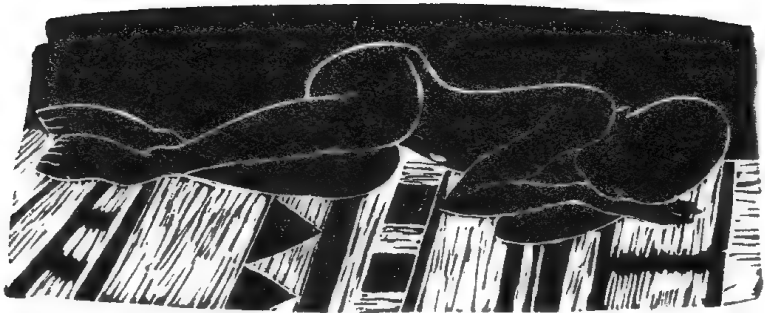


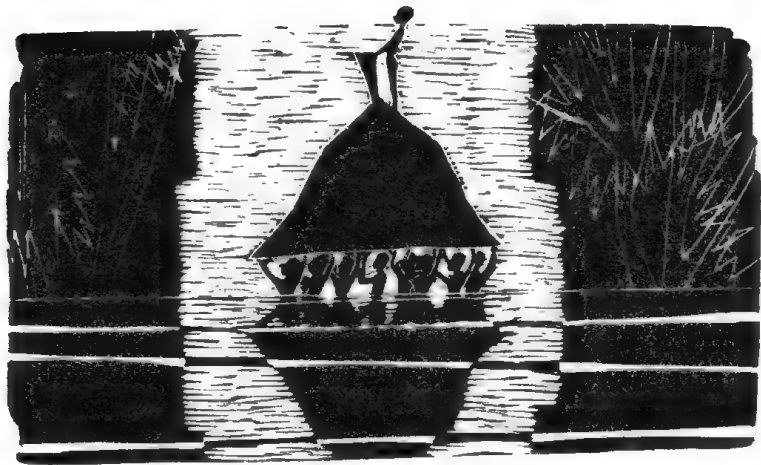




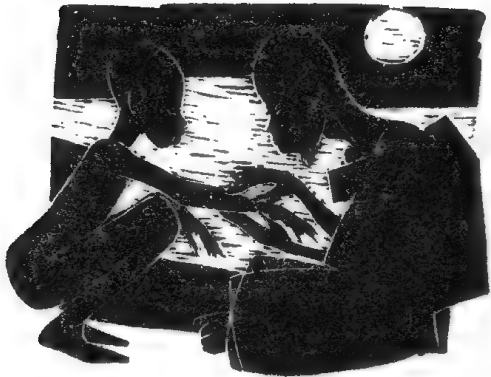


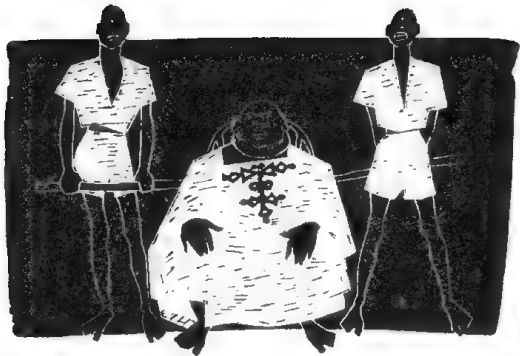


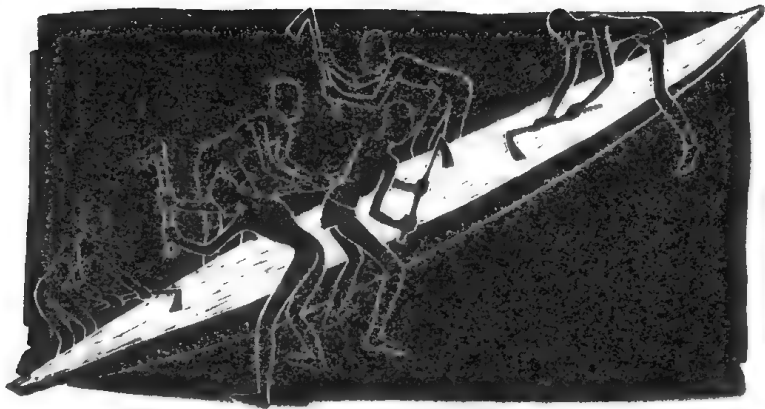




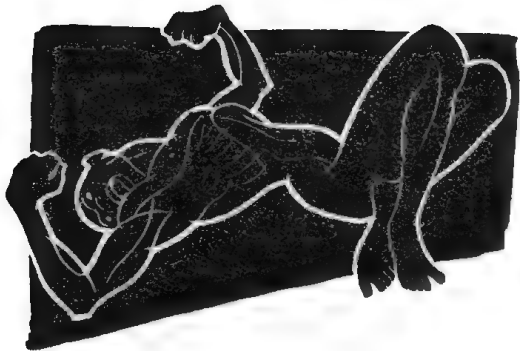




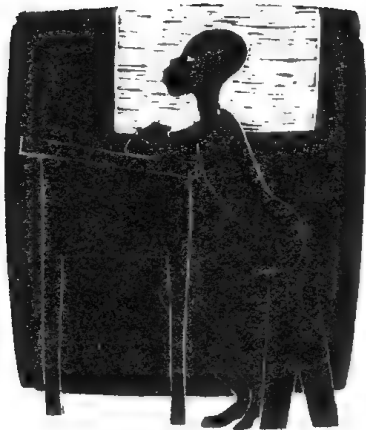


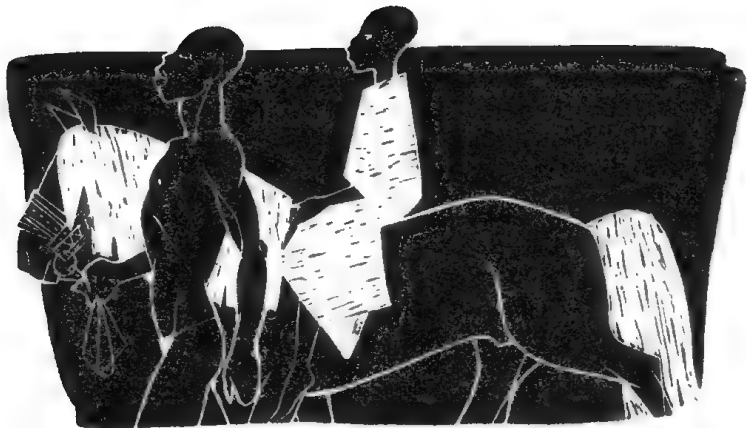






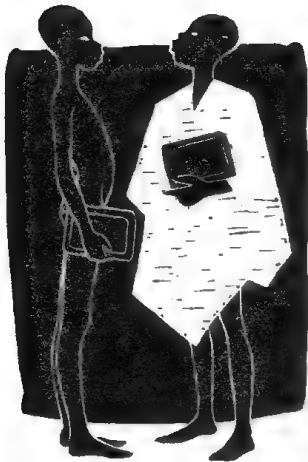






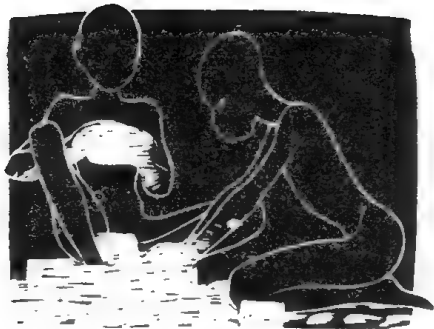




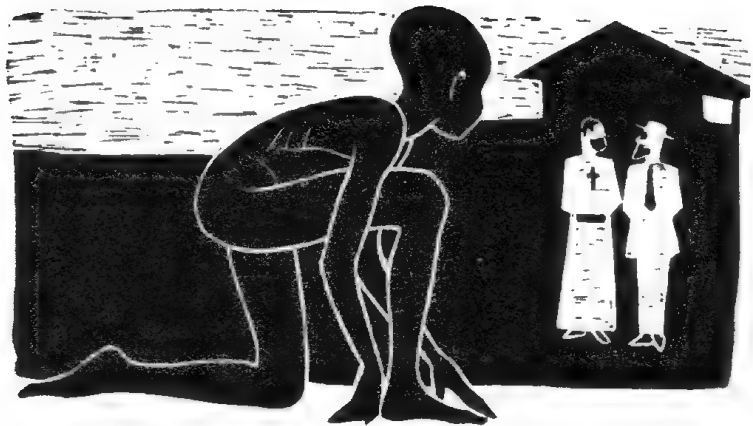


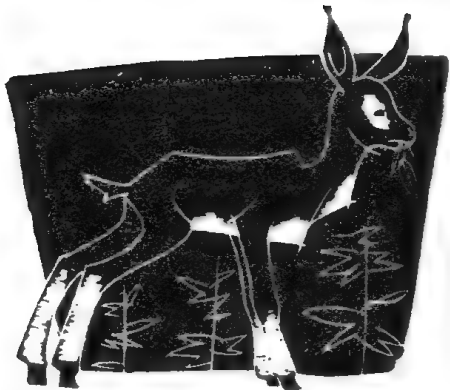




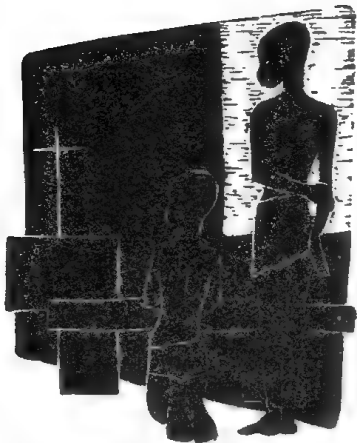




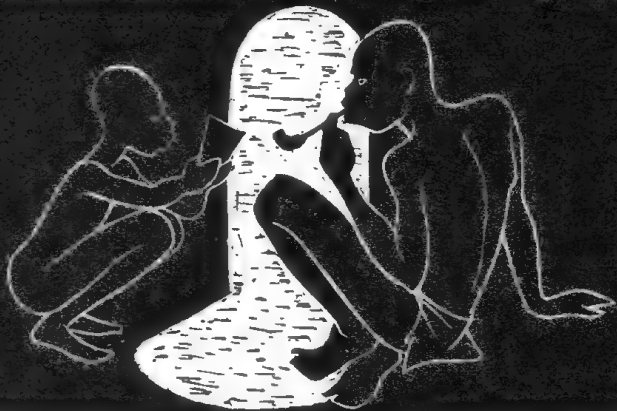














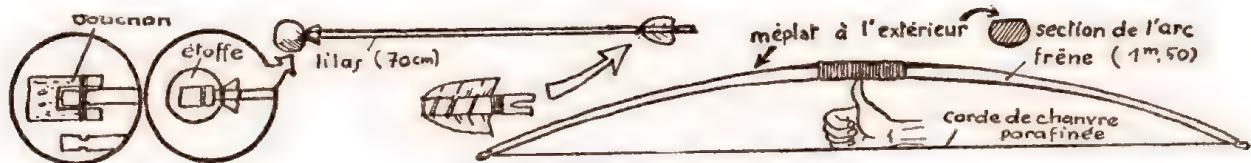


C'ETAIT ENCORE UNE ANNEE  
DE VACHES MAIGRES



DU MOINS ETIONS-NOUS  
**LIBRES !**





# L'AGNEAU PASCAL

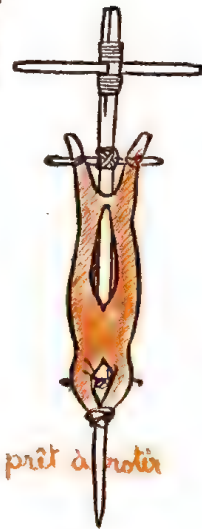
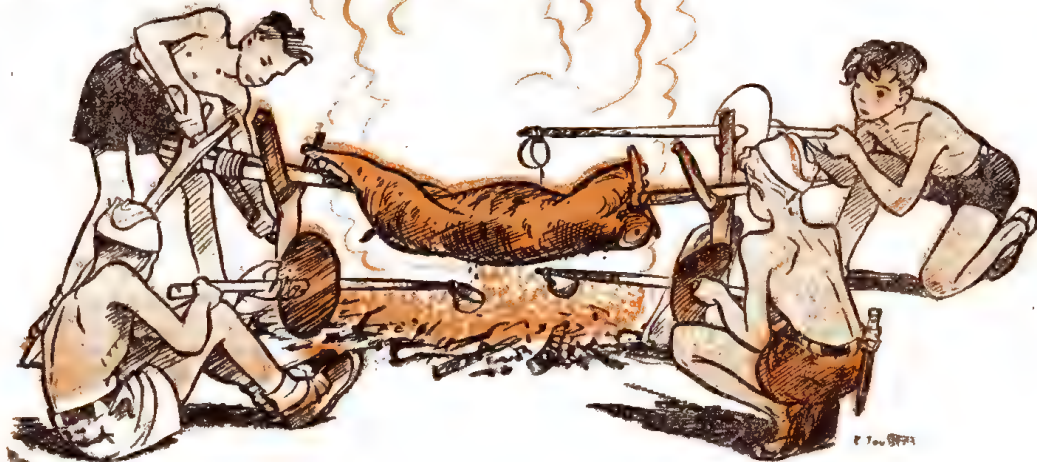
Je laisse au dessinateur technique le soin de fixer à la postérité les détails de cette cuisson d'art. Les Novices des temps futurs scruteront ces dessins à la loupe, ils y apprendront tout ce qu'ils doivent apprendre.

A 20 h. 30 l'Agneau est cuit, sa dégustation est une fameuse REJOUISSANCE, pour laquelle tous nos costumes d'apparat improvisés sont entrés en jeu, soirée plus colorée que celle qui se déroula jadis chez le Roi d'Escarmador.

Sur l'Aire entre deux grands feux et un fond de trois

torches, les Cerfs reproduisent l'adoubement de Vivien, les Aigles une merveilleuse danse provençale avec pipeaux et tambourins, les Chamois ont fixé avec émotion quelques scènes de la vie de P. L. Gérin notre chef « garçon » si prestigieux. Les Loups chantent et miment une légende du pays où nous campons. Notre chef dit la complainte du « pauvre soldat qui revient de la guerre de sept ans ».

CŒUR DE TIGRE,  
Chroniqueur de l'Aigle.



# SCOUT

AVRIL 1946 N° 208



QUAND LA LAMPE BRULAIT DANS LA TEMPETE



# QUAND LA LAMPE BRULAIT DANS LA TEMPÊTE

SCOUTISME CLANDESTIN  
A LA 2<sup>me</sup> ORLÉANS

O garçon n'oublie pas que durant cinq années  
Il t'a fallu durer sans gloire des ténées,  
Il t'a fallu chanter sur la terre souillée,  
Il t'a fallu jouer dans des forêts minées ;  
Et parce que tu fis de ces rudes années  
Des années de labeur et de victoires saines  
Et des années de chant et des années de jeu  
Et de belles années et les plus beaux des Camps  
Que tu feras jamais, qu'aucun livre non plus  
N'aurait pu te donner parce que tu los fis  
Ayant faim, les pieds nus, et dans le froid des nuits  
Et dans le rude écho des explorations,  
Parce que tu couchas loin dans le cœur du Lude,  
Dans des bois limités de l'or seul des étoiles  
Par les vents qui pleuraient dans ta tente trouée.  
O garçon, mon garçon parce que tu as su  
Élever de tes mains, de tes doigts doux et jeunes,  
Des ponts et des Autels et des tours sur la Lande  
Et chanter après ça près des feux de bruyère  
Dans le val clairsemé de bouleaux familiers,

O garçon, mon garçon parce que tu as vu  
Les immenses détresses, l'intense ravage,  
Le carnage et ta ville qui flambait la nuit  
Et parce que tout neuf et généreux vraiment  
Tu sus dépenser là le meilleur de ton être,

Je te dis aujourd'hui que tu prends ta tenue,  
Aujourd'hui que tu vêts ce qui te montre aux autres  
Qui t'avaient oublié lorsqu'ils ne croyaient plus  
Qu'il faut que tu sois fort et beaucoup plus encore  
Qu'en ces jours malheureux ou tu sus l'être tant  
Que tes douze ou treize ans tes quinze ans et ton âme  
Et tes bras et ton corps et le cœur de ton rêve  
Tout de toi soit offert pour un effort très grand,  
Tei qui veux, gargon, être un vrai Scout de France.

©uy JOSEPH.





## WHEN THE LAMP WAS BURNING IN THE STORM

GLANDESTINE BOY SCOUT MOVEMENT  
AT THE SECOND DIVISION OF ORLEANS

O boy, never forget that during five years  
You had to wear out without glory uniforms,  
You had to sing on the soiled ground,  
You had to play in mined forests.  
And because you made those tough years  
Years of labor and sound victories  
And years of songs and years of games  
And beautiful years and the most beautiful camps  
You'll go to and which no book either  
Could have given you because  
You were hungry, barefoot and in the cold of the nights  
And in the rough echo of explorations,  
And you lay far in the heart of Lude,  
In woods bordered only by the gold of stars  
In winds moaning in your tent full of holes.  
O boy! My boy because you could  
Erect by your hands, with your soft and young fingers  
Bridges and altars and towers on the moor  
And sing afterwards by fires of heather  
In the valley with scattered familiar birches.

O boy, o my boy because you saw  
The immense distress, the intense havoc,  
The slaughter and your town burning in the night  
And because, entirely new and really noble,  
You could spend there the best of yourself,  
I tell you today when you take on the dressing  
that reveals you to the others who had forgotten  
you when they didn't believe anymore,  
that you have to be strong and even much stronger  
than in those unhappy days when you were able to be so strong  
that your age of twelve, thirteen, fifteen years and your soul  
and your arms and your body and the heart of your dream  
the whole of yourself was offered for an very great effort,  
you boy, who want to be a real scout of France.

Guy JOSEPH.



Et pour le Jamboree 1947 on commence  
à chercher les vraies patrouilles

## CAMPAGNE DES LIBRES EXPLOITS

1946-1947

Le jamboree sera qu'on se le rappelle. Pour le Jamboree 1947 on commence à chercher les vraies patrouilles

**LA VALEUR DU SCOUTISME FRANÇAIS**

**L'HONNEUR DE LA FRANCE**

Mais à quel point on peut se faire honneur en se servant  
de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

Seul on les voit les uns et les autres se servir de la valeur du scoutisme français

## QU'EST-CE QU'UN LIBRE EXPLOIT

ou ce que le P. est allé

ou ce que le P. est allé

ou ce que le P. est allé

ou ce que le P. est allé

ou ce que le P. est allé



à trouver donc même opé



un orchestre de  
vieux et de jeunes



le



à aller



la traversée dure fort en ligne droite



à retrouver des amis



exploit se dure grille des vagues

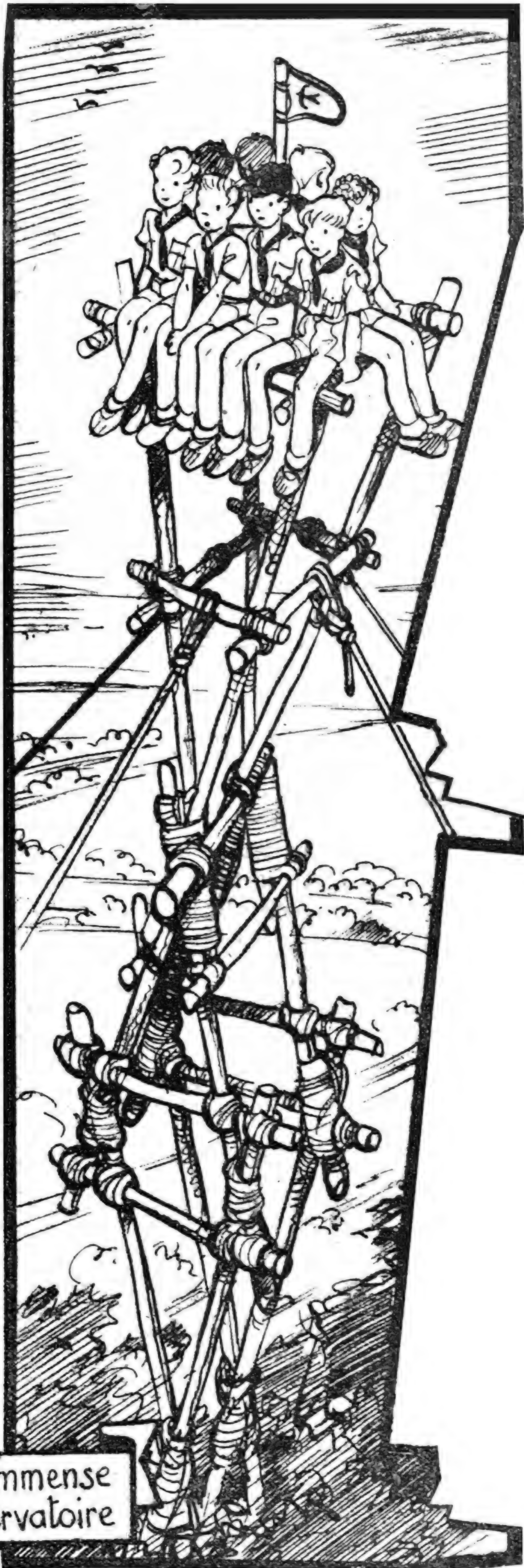


à aller se faire une petite  
en route



à grand saut par les grilles du village





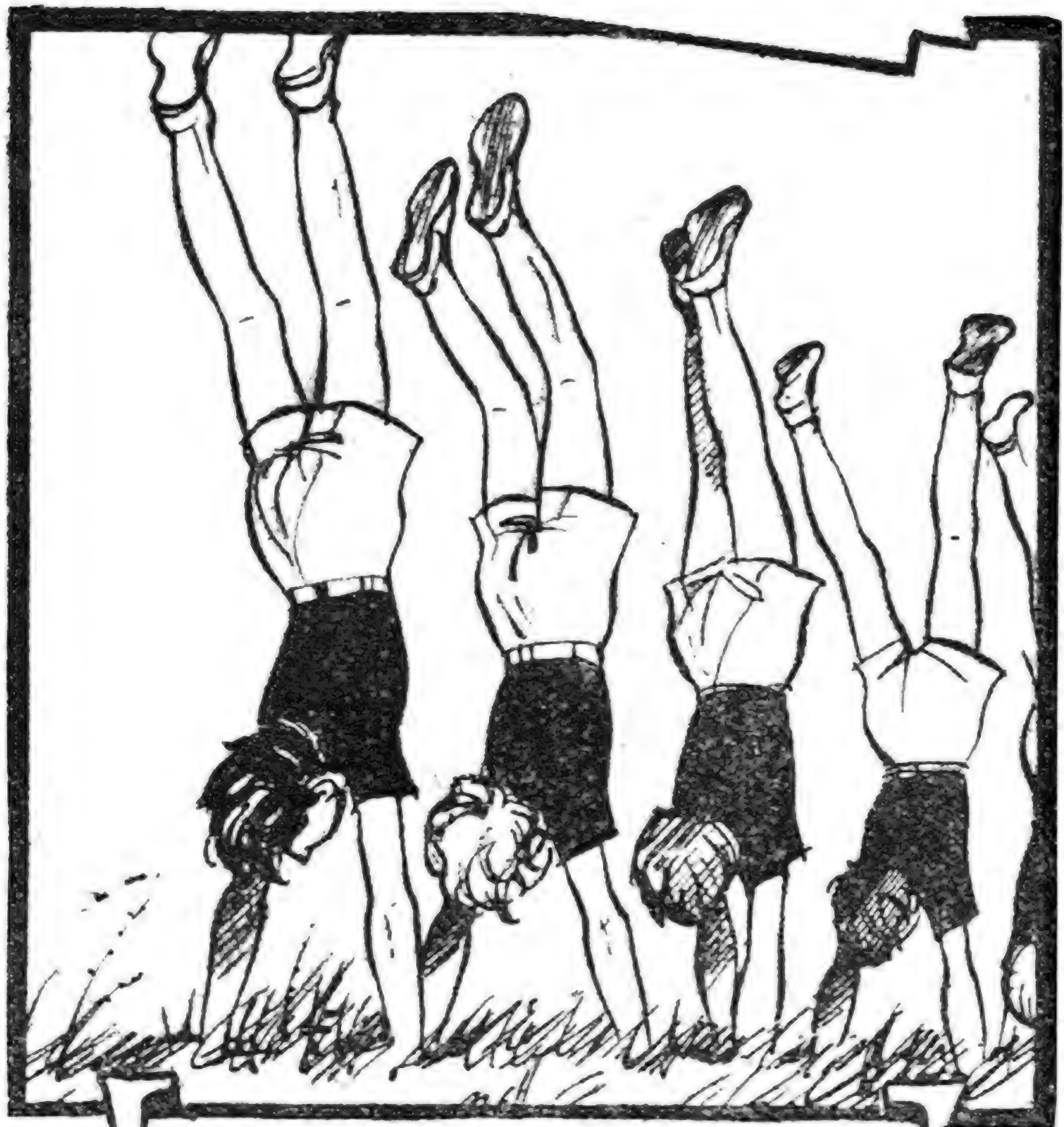
Un immense  
observatoire





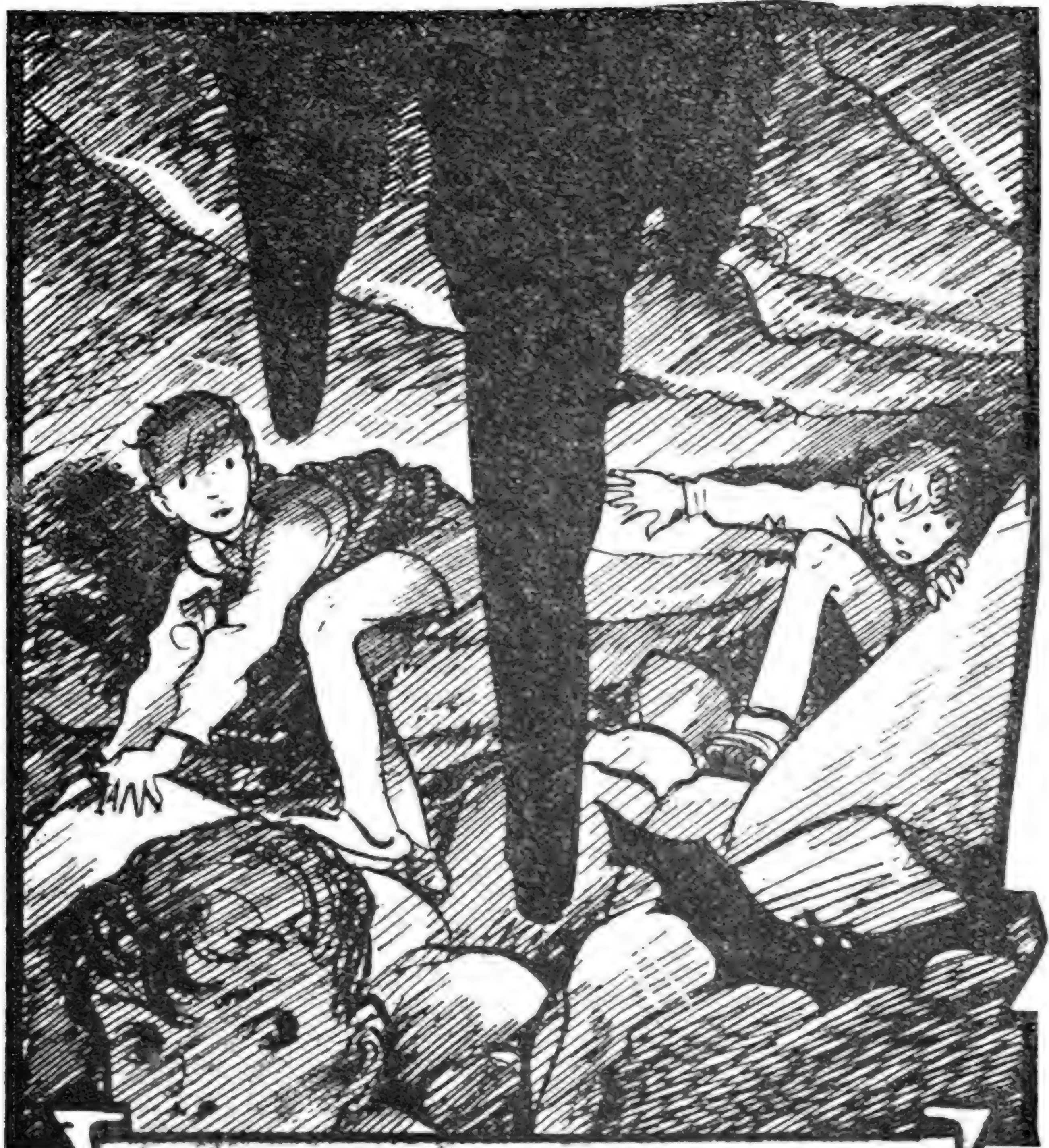
La traversée d'une forêt en ligne droite





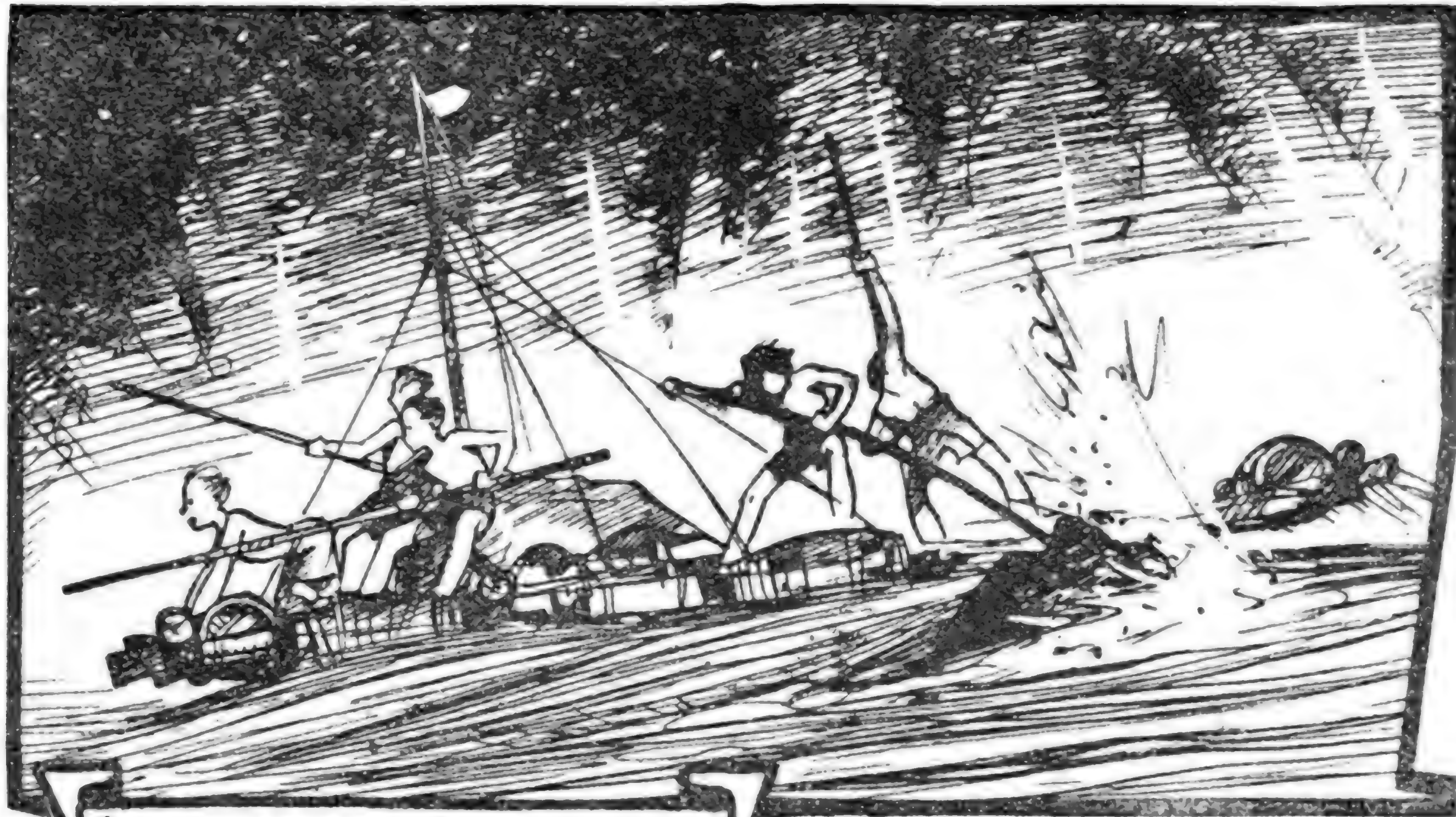
Une patrouille d'acrobates





L'exploration d'une grotte peu connue





La descente d'une rivière  
en radeau

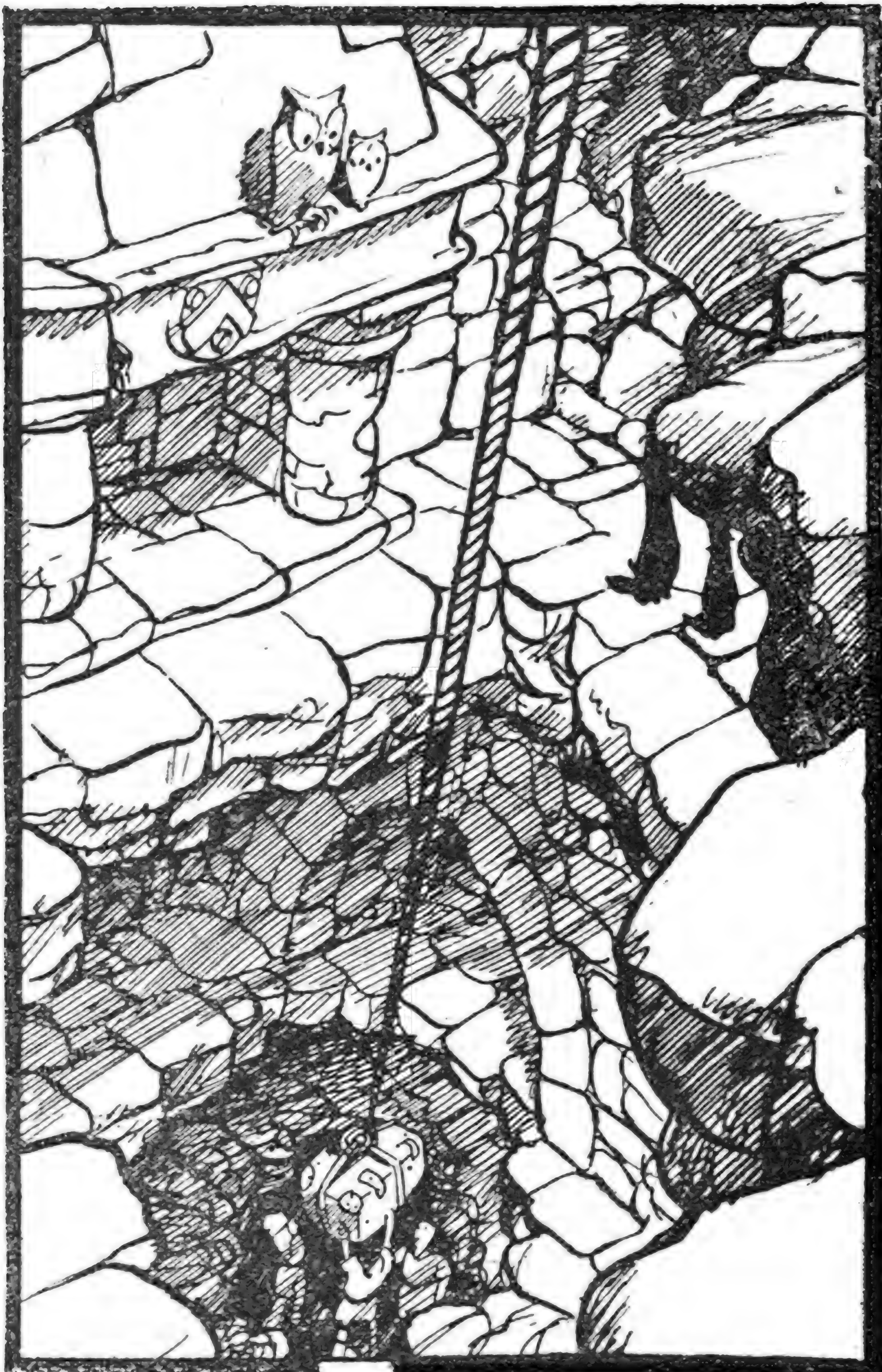


Le grand jeu avec les gosses du village



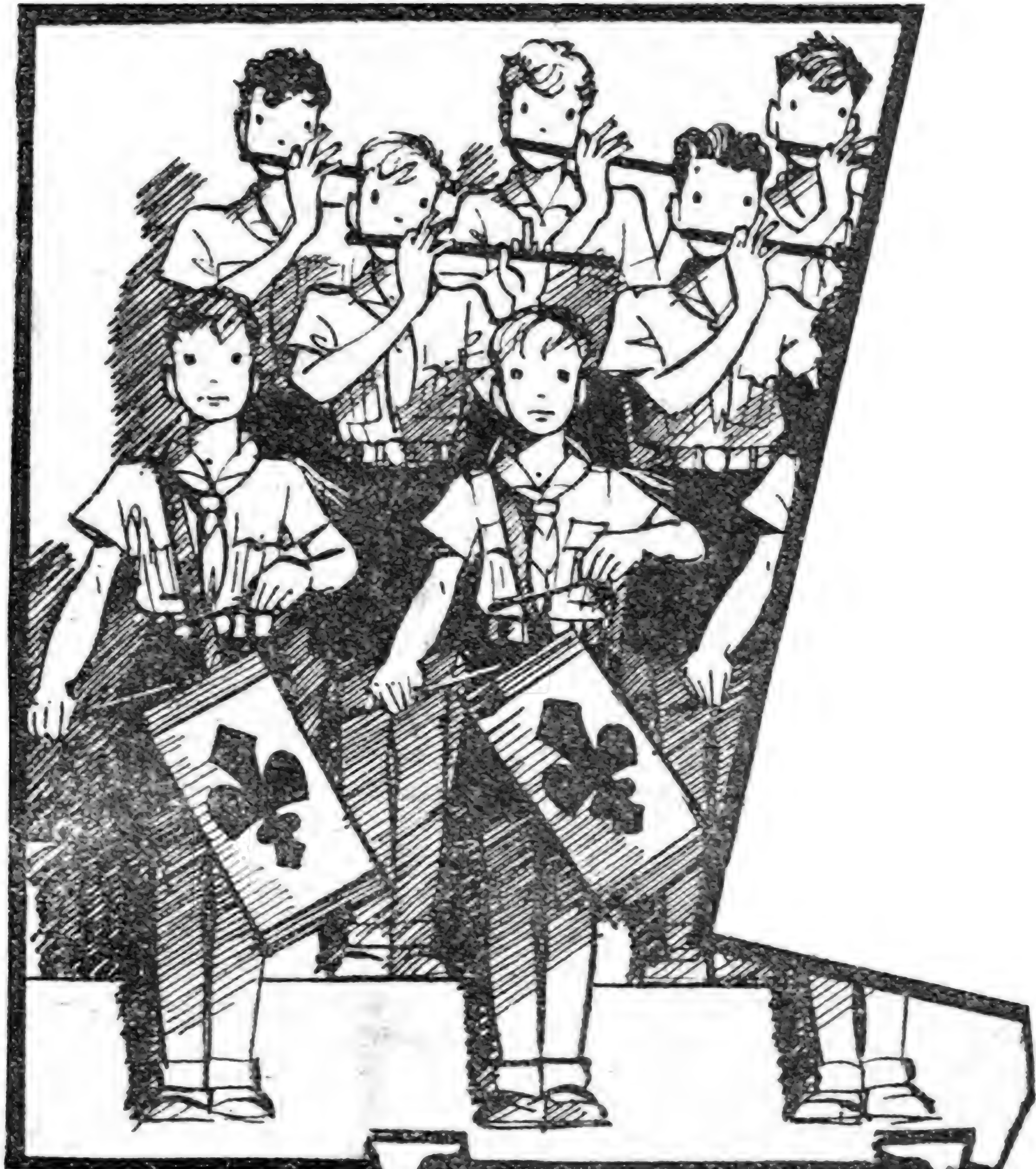
La traversée d'une rivière...à pied





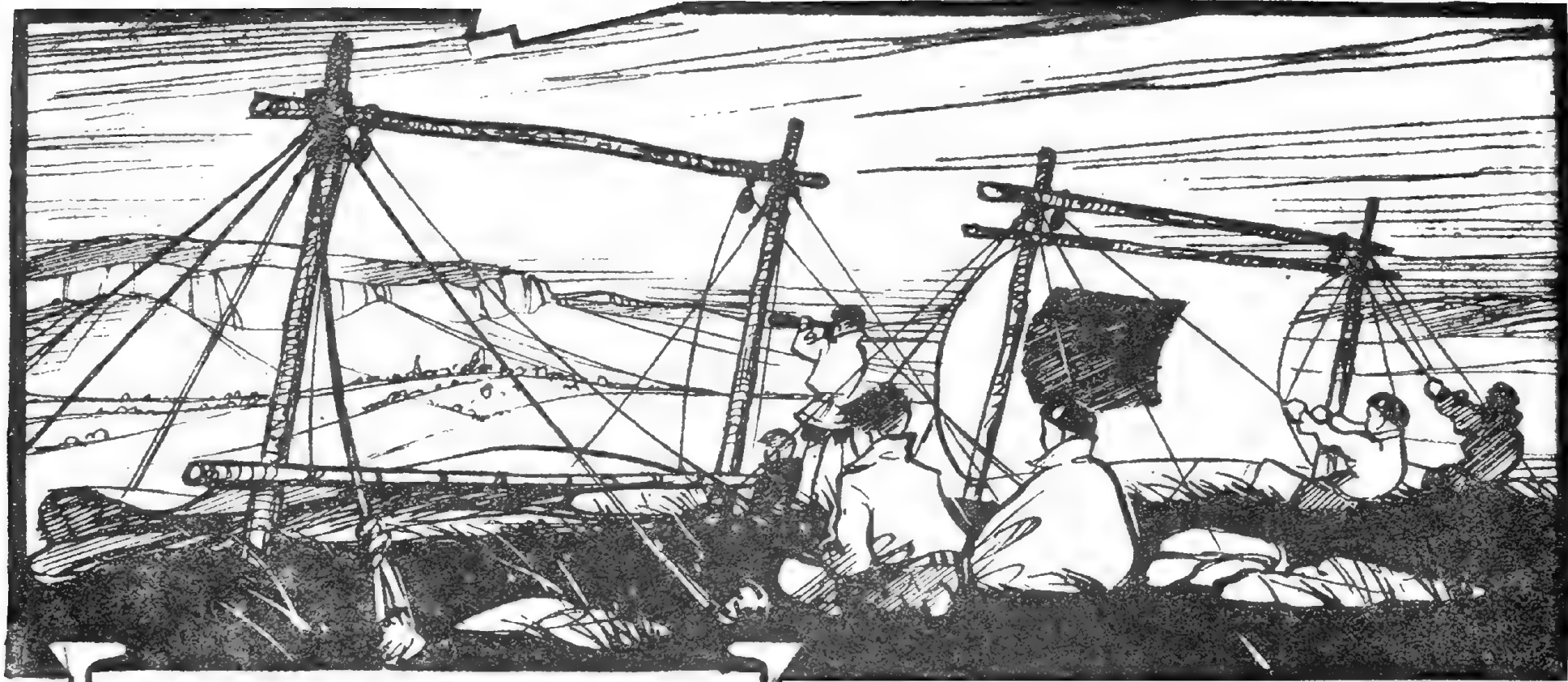
La recherche du trésor dans  
les ruines du vieux château





Un orchestre de  
fifres et de tambourins



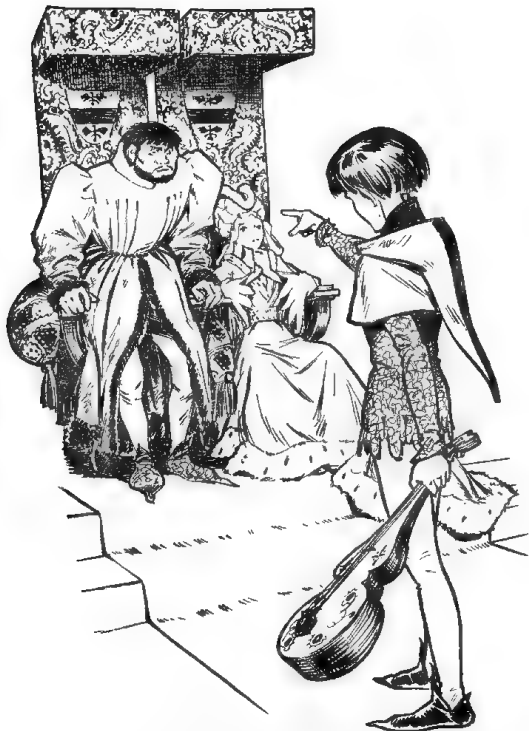


La signalisation à grande distance

FLORENCE HOMLET

# LE CHAR MYSTÉRIEUX ET AUTRES CONTES





*...et ce seigneur félon se nommait: Castelmau! (p. 22)*



*Comment, c'est toi? déjà là? (p. 39)*



*Hé, berger, sais-tu où se cache Charles Edouard ? (p. 47)*





*Le chevalier vert tire son épée. (p. 58)*



*Il a fière allure monté sur son beau cheval. (p. 71)*



*Se jeunesse, sa gentillesse et l'élégance de son jeu ont conquis  
tout le monde. (p. 92)*



*Voilà, vous êtes sur la bonne route. (p. 106)*



*Cœur-Tendre jette ses bras autour de son cou. (p. 122)*





*Jambes-Agiles a juste le temps de voir le monstre rouler en soulevant  
un flot de poussière rouge. (p. 127)*



*Es-tu content de moi? semble lui dire la douce brebis. (p. 137)*



*Bientôt Angéloune arrive à Roucasplein. (p. 150)*



1 Tachet

*Pliés en deux sous leurs fardoux, les enfants remontent  
le chemin en pente. (p. 164)*

# SCOUT

MAI

N° 209





# LES METHODES EDUCATIVES A TRAVERS LES AGES

PAR PIERRE JOUBERT

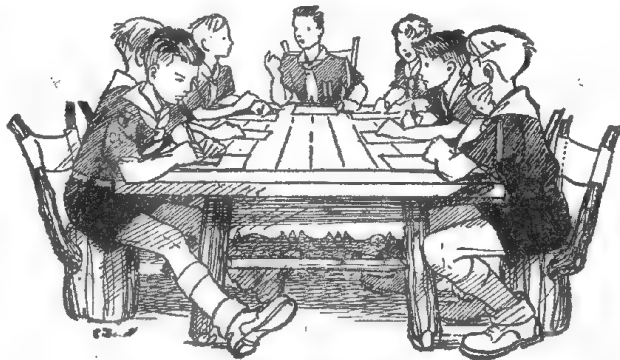
ET

JEAN-LOUIS FONCINE



## I. - LA PRÉHISTOIRE

De nombreuses Patrouilles demandent à leurs chefs de prévoir, pour le camp d'été, une petite prolongation dont l'emploi du temps leur soit réservé, afin d'accomplir un bel exploit qui leur compte pour le Jam.



Dès maintenant dans tous les Conseils de Patrouilles, on prépare cette Aventure qui doit être d'une belle imagination, et étudiée minutieusement, afin d'être exécutée avec le "maximum d'intelligence et d'efficacité.

# ***Jules Verne, un fameux Chef Scout !***





# LES METHODES ÉDUCATIVES A TRAVERS LES AGES

PAR P. JOUBERT

ET J.-L. FONCINE



## II. - LES ÉGYPTIENS

# SCOUT

1 9 4 6

JUILLET  
N° 211



© Zoubert

## DANS UN AN...



# LE JAMBOREE DE LA PAIX



***PATROUILLES, En Avant !***



**DE  
PEPE LES HALLES LA**

*...veut y aller!*









QUELLE EST LA PATROUILLE QUI ENVERRERA AVANT QUE GRENOUILLE  
NOUS LES COMMUNIQUE, 52 IDÉES MAGISTRALES D'EXPLOIT ?

*Prix : surprise offert par "Scout"*



# SCOUT

1 9 4 6

SEPTEMBRE  N° 213

G. Rue Grande

Tél. : 20-62



PATROUILLES ! PAR UN BEL EXPLOIT

N'ATTENDEZ PAS LA SELECTION COLLECTIVE



FRANCHISSEZ LE RAVIN QUI VOUS SEPRE DU JAM-

**SCOUT**  
1946

OCTOBRE

N° 214

# LES MÉTHODES ÉDUCATIVES A TRAVERS LES AGES

PAR PIERRE JOUFERT

ET

JEAN-LOUIS FOCINE



## IV. - LES SPARTIATES

# au douzième coup de midi

**JOHN  
ROBB**







*Gennatzino prit le papier... (p. 12)*





— Vous avez quelque chose à me dire ? demanda-t-il (p. 34)



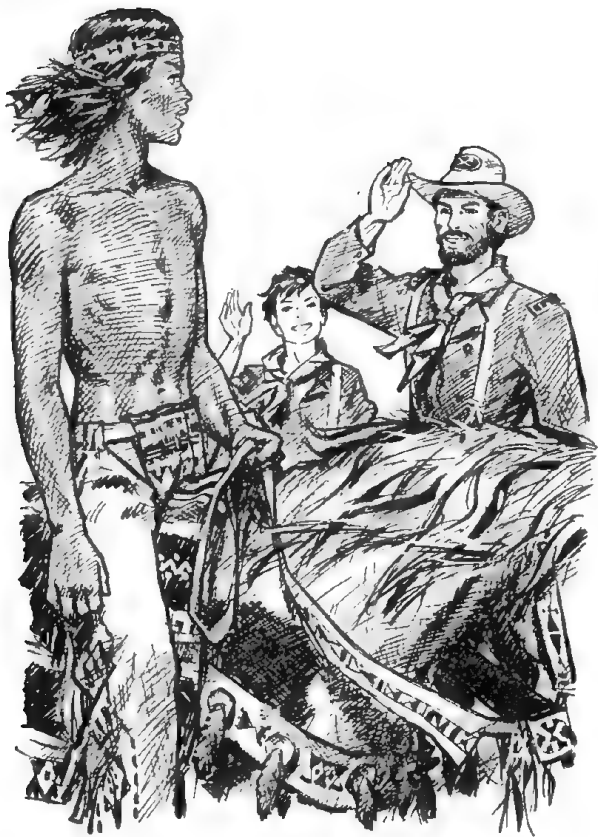
*Les deux garçons n'avaient pas tardé à sympathiser (p. 42)*



*Frémissant d'indignation, le garçon se rua sur Guppy (p. 53)*



— Ouf... ouf, bredouilla Van Stelt. C'est presque terminé. (p. 68)



*Le capitaine me salua lui aussi!... (p. 130)*





*La menotte restée libre tournoya dans l'air... (p. 126)*



— Il fallait que je le fasse, mon oncle. (p. 151)

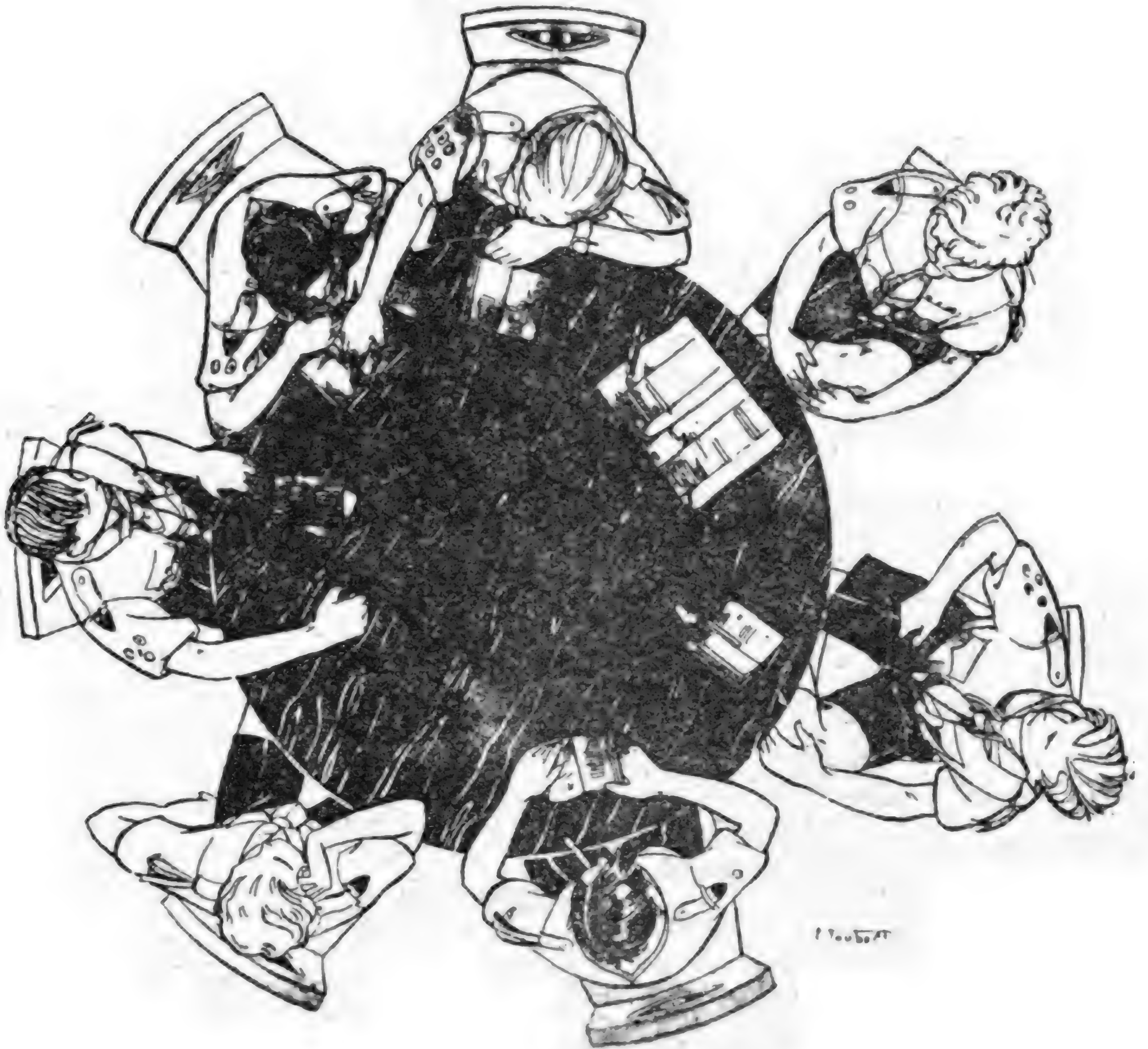
# SCOUT

NOVEMBRE

N 215



© 2000



1900/01

**NOBLESSE**

**DU FEU !**





# LES BEAUX EXPLOITS

PAR PIERRE JOUBERT

ET

JEAN-LOUIS FONCINE



DEUX FAMEUSES IDEES



Faire le tour de l'appartement avec une charrette sans mettre pieds ni roues à terre.

S'emparer des chefs du Jarn' et les dissimuler jusqu'au jour de l'ouverture



IMPUDENCE



CONTRE-TEMPS



UNE RATEE

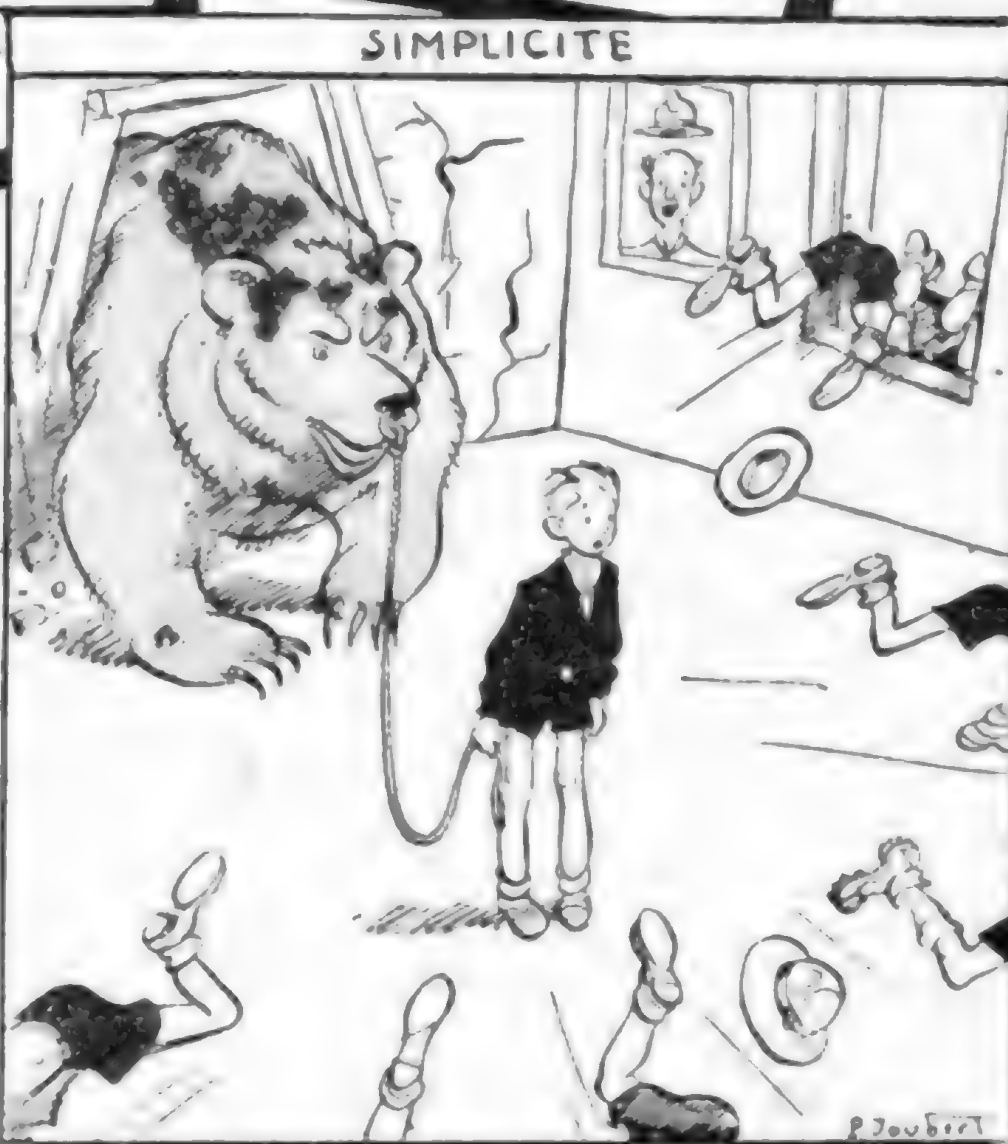
Le chef de patrouille a inventé un rechaud atom.....

Puisque vous ne voulez pas que je fasse le tour du Monde il faudra me donner un mot d'excuses pour le chef.

IL ETAIT TEMPS



Monsieur l'huissier, nous venons participer à la conférence de la Paix



SIMPLICITE

J'ai pensé qu'on pourrait dresser un nounours

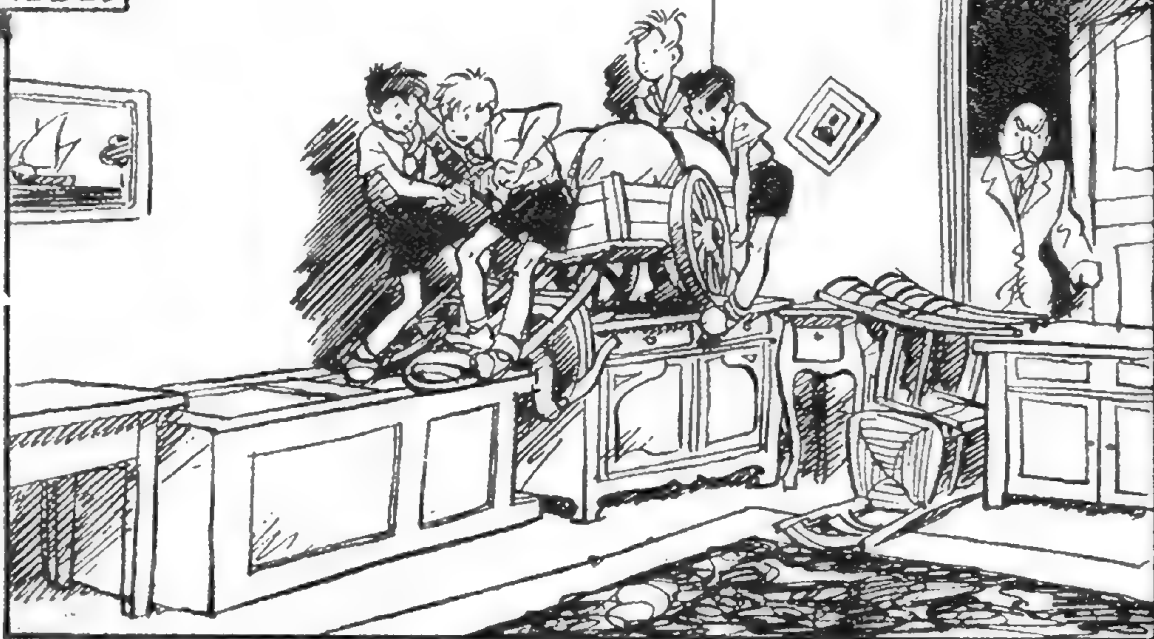


DEUX FAMEUSES IDEES



S'emparker des chefs du Jam' et les dissimuler  
jusqu'au jour de l'ouverture

## DEUX FAMEUSES IDÉES



: Faire le tour de l'appartement avec une charrette sans mettre  
pieds ni roues à terre .



# IMPUDENCE



Espèce de petit insolent puisque je te dis.  
que je ne veux pas me battre au foulard



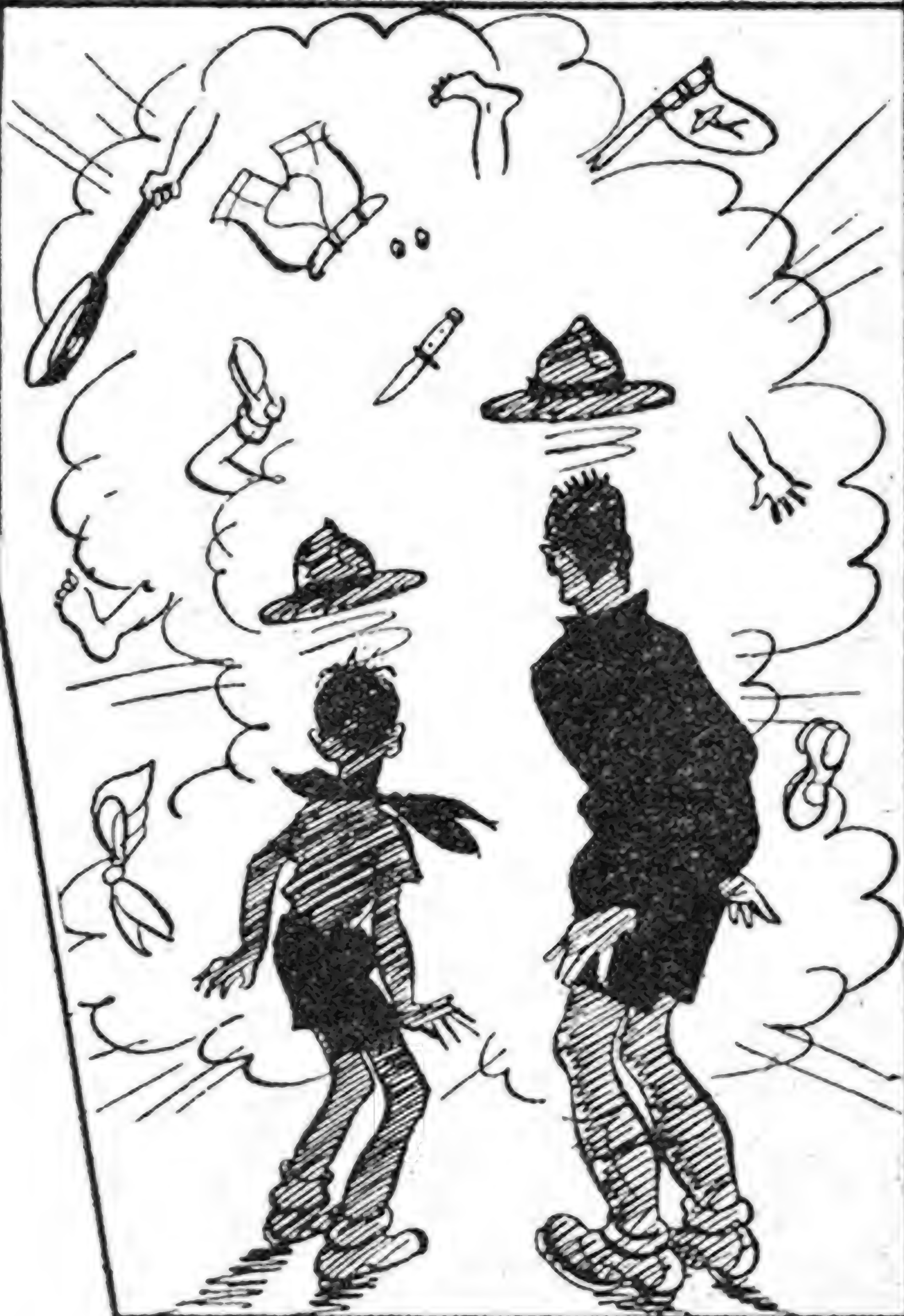
## CONTRE-TEMPS



Puisque vous ne voulez pas que je fasse  
le tour du Monde il faudra me donner  
un mot d'excuses pour le chef.



# UNE RATÉE



Le chef de patrouille a inventé  
un rechaud atom.....

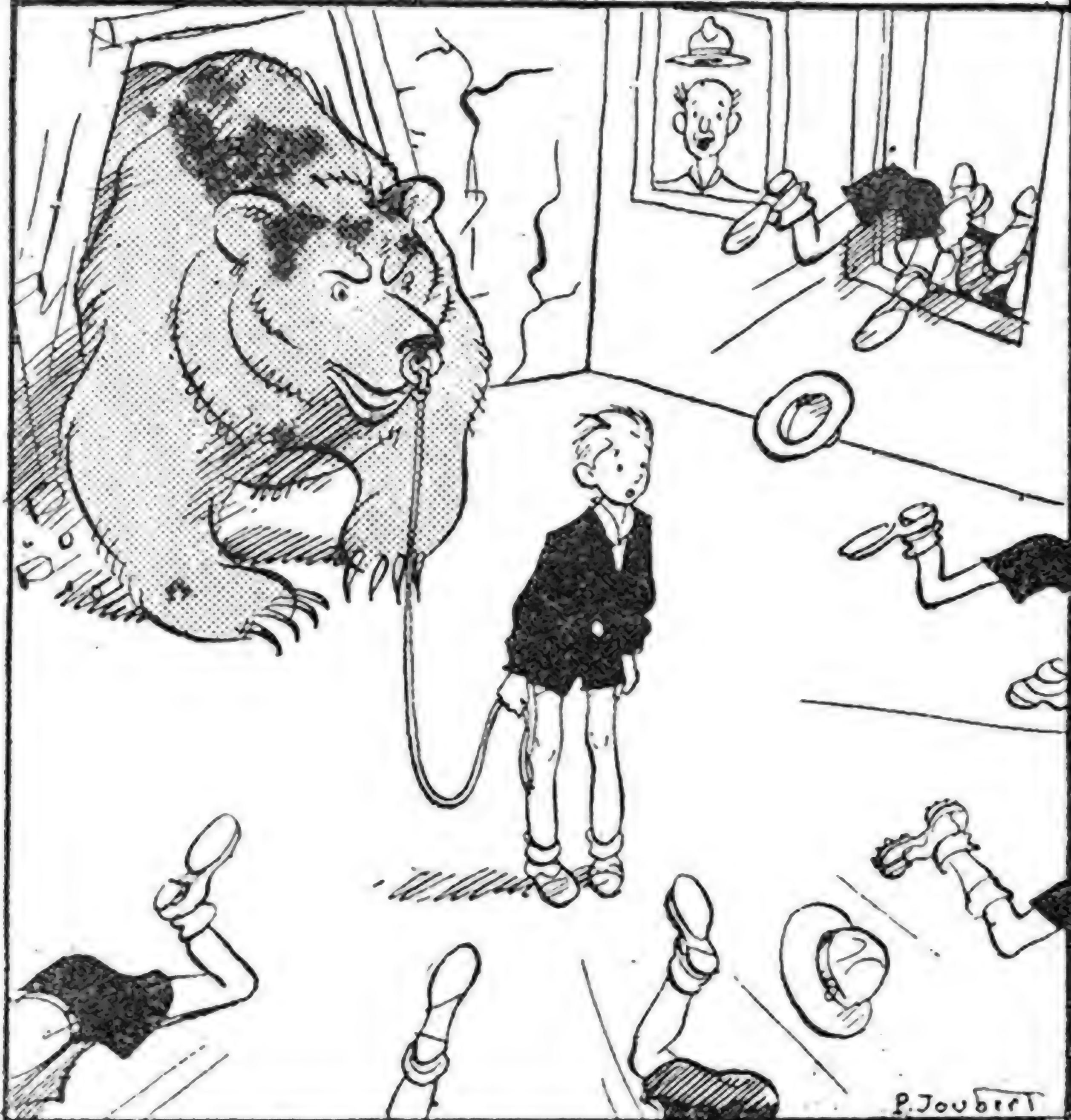
IL ETAIT TEMPS



Monsieur l'huissier, nous venons participer à la conférence de la Paix



# SIMPLICITE



j'ai pensé qu'on pourrait dresser un nounours.



# Les Presses d'Ile de France communiquent :

Vient de paraître :

## LE FAMILIER DE LA NATURE

par Gilbert Ansciau  
illustrations de Cl. Barré  
Le livre passionnant du  
« Trappeur en France »,  
320 pages 13x18.... 175 fr.

Vient de paraître :

## FAISONS DES COPEAUX

Outils, bois assemblages,  
n'auront plus de secret pour  
toi.

320 pages 18x24 175 fr. *Collection  
du Corsaire !*



## LE CORSAIRE 1947

adresse à tous les Jeunes de France, Salut et Fraternité et les invite à participer sous l'un de ses trois Pavillons à ses Croisières aventureuses

### PAVILLON D'OR

rallie les cadets, louveteaux, mousses, moussaillons de 8 à 13 ans. Il les entraîne au Pays merveilleux des belles légendes et des grandes découvertes, dans l'amitié avec la nature, les animaux sauvages et les Héros fabuleux.

### PAVILLON ROUGE

embarque les audacieux de 12 à 17 ans et leur fait vivre les plus fiévreux exploits, d'un bout à l'autre du vaste monde, sous le signe de l'intelligence, de l'habileté, du courage et de la maîtrise de soi.

### PAVILLON NOIR

prend en charge les Coureurs de Brousse, de 14 à... 105 ans! Il les emmène à la découverte de la vie et de ses mystères, des grandes techniques du monde moderne, des passionnantes anticipations des temps à venir.

Et voici les deux premiers Pavillons Rouges :

## LE FAUCON D'ERIC LE ROUGE

par K. Coblentz (traduit de l'Anglais par E. Vincent)

Une héroïque odyssée au temps des Vikings, illustrée par P. Joubert.



## LES CHEVALIERS DU XIV<sup>e</sup>

par Louis Simon, — illustration de Robert Gaulier

Deux bandes de gosses rivales, lancées sur la piste d'une passionnante énigme.

pour commander ces livres : adresse-toi à ton Libraire ou à un Magasin de l'Association.

# **Gil des Lavras**

**Jacques da Cunha**



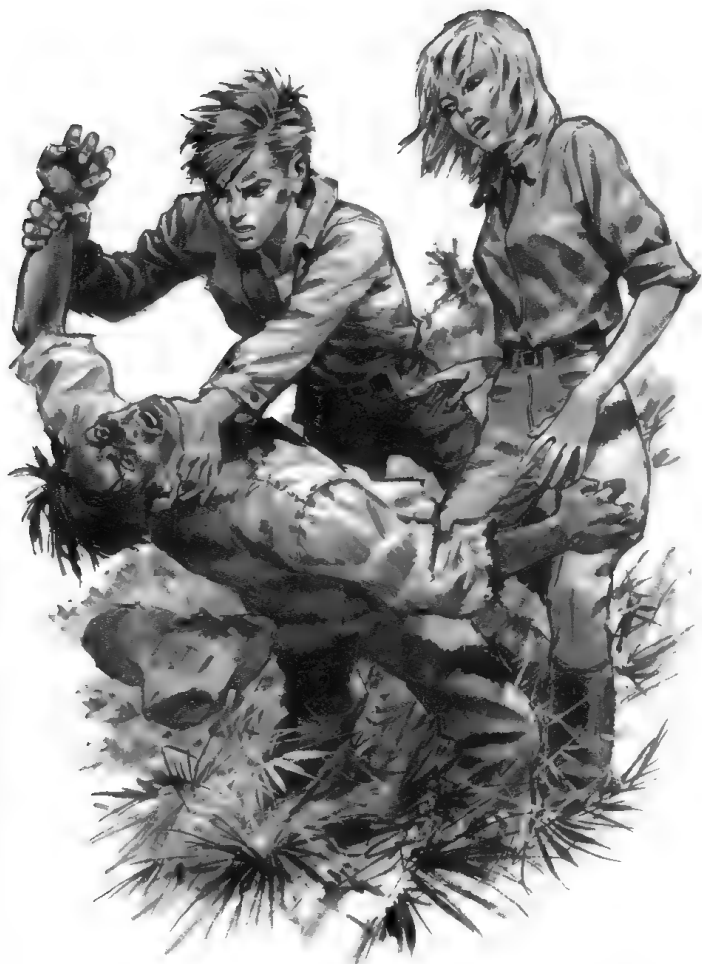








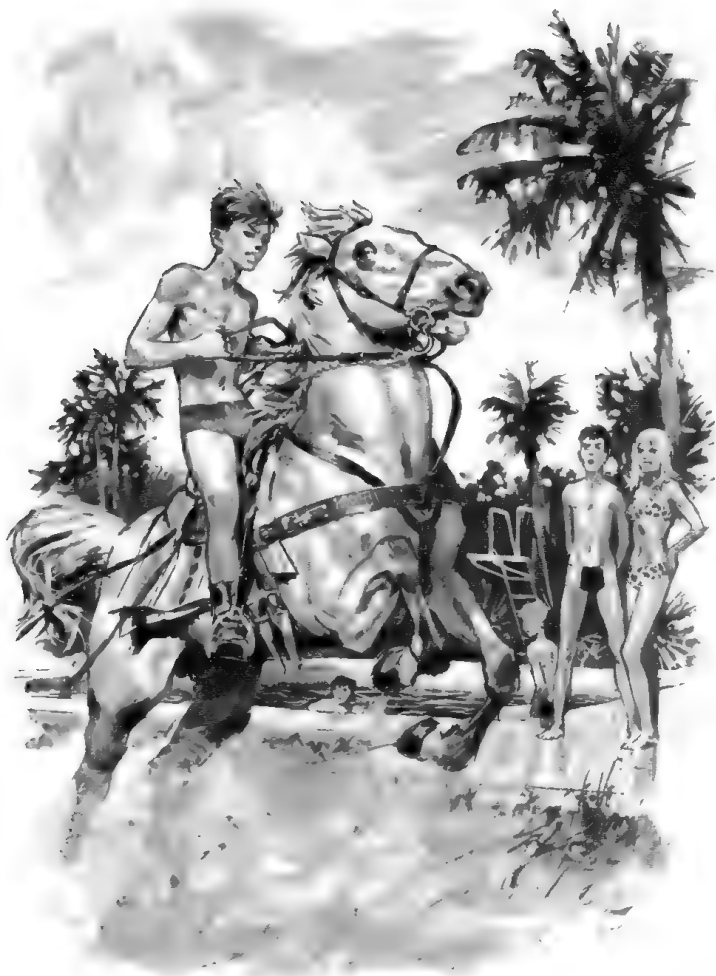


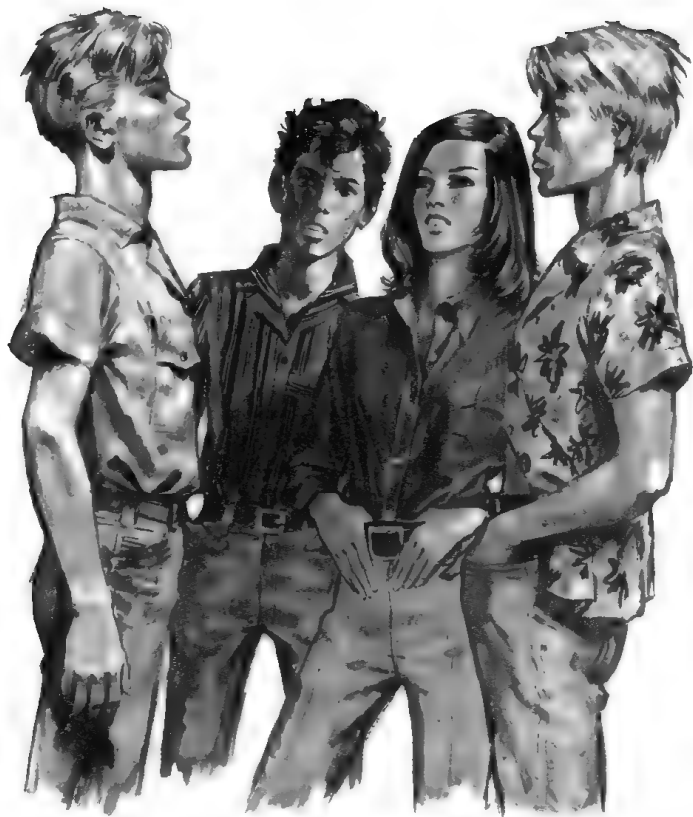












  
safari  
signe de piste

# Sol y sombra

Jean-Claude Alain



















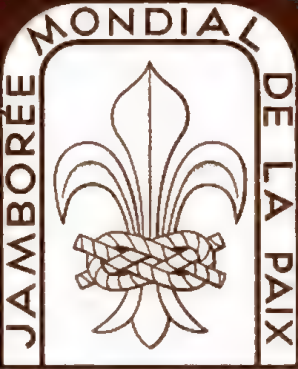












FRANCE  
1947

# JAMBOREE FRANÇAISE

QUOTIDIEN OFFICIEL DU JAMBOREE MONDIAL DE LA PAIX MOISSON FRANCE 1947

## Au rythme d'un campeur-minute

### le Jamboree mondial de la Paix se peuple de garçons de 42 nations du monde

#### REGARDS EN ARRIÈRE ESPOIRS POUR DEMAIN

**V**oilà le premier numéro du journal. Il vous rendra à court court, elle non moins comme un bon loupé, de ce qui est susceptible de vous intéresser.

Il est naturel que le premier article évoque la mémoire de notre fondateur. Pour ce faire, nous avons écrit un petit texte qui sera lu par tous les scouts du monde. C'est un peu long, mais il est si intéressant que nous avons écrit trois pages pour les garçons et non deux pages. Les deux premiers numéros de la revue ont été envoyés à tous les scouts du monde. Les deux premiers numéros de la revue ont été envoyés à tous les scouts du monde. Les deux premiers numéros de la revue ont été envoyés à tous les scouts du monde.

**H**ere is the first number of this paper. It will do its very best just like a good scout to let you know all that may be of interest to you in this camp.

It is not natural that the first article should be about the memory of our founder. For this reason, we have written a little text which will be read by all the scouts of the world. It is a little long, but it is so interesting that we have written three pages for the boys and not two. The first two numbers of the review have been sent to all the scouts of the world. The first two numbers of the review have been sent to all the scouts of the world.

**L**e Jamboree commence à Paris. On n'a jamais vu autant de scouts dans les rues au jour de semaine.

Mais il y a évidemment beaucoup plus de scouts encore dans la forêt de Moisson. Et le Jamboree se peuple par petits morceaux.

Le 4 août au soir, il y avait 8 000 scouts. Le 5 août, il y en avait déjà 10 000. Le 6 août, il y en avait 12 000. Le 7 août, il y en avait 14 000. Le 8 août, il y en avait 16 000. Le 9 août, il y en avait 18 000. Le 10 août, il y en avait 20 000.

Mais, à la vérité, c'est surtout samedi, jeudi, et dimanche que les scouts se rassemblent.

Sur les 42 nations qui ont envoyé des scouts, 10 ont déjà rendu compte qu'il y a dans le camp, prévu pour 20 000 scouts, beaucoup plus de scouts que prévu.

Les camions circulent sans cesse. Ils passent, renouvellent, dépassent. On ne sait pas du tout ce qu'ils transporteront. S'agit sûrement de choses très importantes et notamment de scouts.



Un scout à la minute

Si le scout se promène par Moisson, il se trouve aussi d'heure en heure.

On peut dire que dès maintenant, à chaque minute qui passe, il y aura un campeur de plus à Moisson.

Hier, à midi, 47 Islandais sont arrivés dans quatre camions. Mais, d'Islande à Paris,

(Voir la suite en 2<sup>e</sup> page)

#### Britain Receives Great Welcome

A Word from the Editor  
of THE SCOUT  
F. Haydn Dimmock

I led by the Deputy Controller, Mr. Graham Wallis, the British Scout advance party arrived at Moisson on Monday evening. It was a fine scene to see the British Scouts and Scouts.

The scouts of the Scouts and Guides of the British feel quite at home in the camp and the British Scouts and Scouts.

Another week or night was the first night at Moisson station. The night was quite a get together and the British Scouts and Scouts.

Over the weeks of the British Scout camp, there will be many things to see and do. The British Scouts and Scouts.

The British Scouts and Scouts.

The British Scouts and Scouts.

The British Scouts and Scouts.

The British Scouts and Scouts.

#### Moi qui débarque...

On n'a pas guère de petits champions de Jamboree. Mais si on a pas les trucs on gâche le plaisir de la place. Personne ne veut être gêné.

Les scouts, impatientes d'obtenir leur premier « avertissement », ont commencé à se battre. Les premiers avertissements sont allés à ceux qui ont été les premiers à se battre.

Et puis on les a mis en pot de chambre. Les premiers avertissements sont allés à ceux qui ont été les premiers à se battre.

Les premiers avertissements sont allés à ceux qui ont été les premiers à se battre.

Les premiers avertissements sont allés à ceux qui ont été les premiers à se battre.

Les premiers avertissements sont allés à ceux qui ont été les premiers à se battre.

Les premiers avertissements sont allés à ceux qui ont été les premiers à se battre.

Les premiers avertissements sont allés à ceux qui ont été les premiers à se battre.

#### PATROUILLES ORDONNÉES :

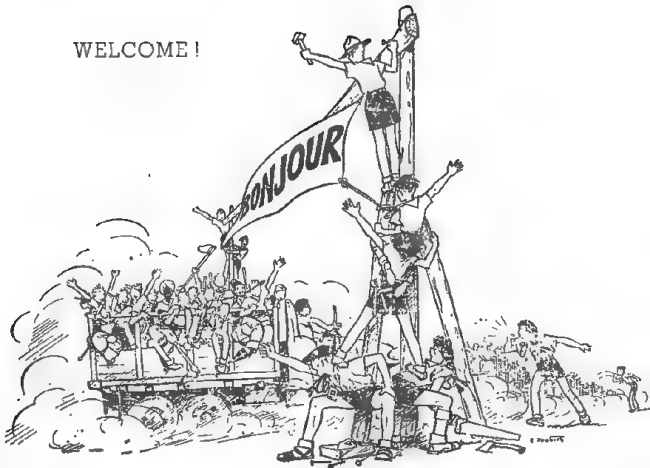
JAM RÉUSSI !

#### WELCOME !



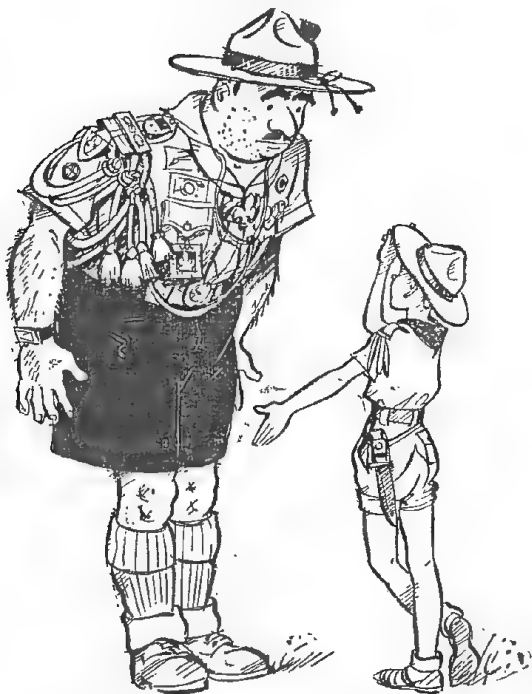
la raquette des champions

WELCOME !





ON FAIT CONNAISSANCE  
MAKING AQUAINTANCES



— Je suis troisième des grenouilles, et toi ?

— *I am third of the frogs; what about you ?*



# LA PATROUILLE

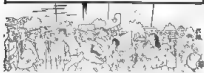


# DE NULLE PART

# AUJOURD'HUI JOUR JAM



# Jam ville sérieuse



**L**E Jam, véritable produit, sous son apparence simple, est une chose sérieuse. C'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous. Jam est une chose sérieuse, c'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous.



JAMVILLE

**B**ien sûr, Jam est une chose sérieuse. C'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous. Jam est une chose sérieuse, c'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous.

C'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous. Jam est une chose sérieuse, c'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous.

C'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous. Jam est une chose sérieuse, c'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous.

C'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous. Jam est une chose sérieuse, c'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous.

C'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous. Jam est une chose sérieuse, c'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous.

C'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous. Jam est une chose sérieuse, c'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous.

C'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous. Jam est une chose sérieuse, c'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous.

C'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous. Jam est une chose sérieuse, c'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous.

C'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous. Jam est une chose sérieuse, c'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous.

JAMVILLE



JAMVILLE

SOUS TOUTES LES CIEUX DU MONDE  
UN MEME EFFORT, UN SEUL BUT

UNDER EVERY SKY IN THE WORLD  
ONE AND THE SAME EFFORT  
ONE AND THE SAME AIM

BAJO TODOS LOS CIELOS DEL MUNDO  
UN MISMO ESFUERZO  
UN MISMO SOLO OBJETO



JAMVILLE



**A** bon sûr, Jam est une chose sérieuse. C'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous. Jam est une chose sérieuse, c'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous.

C'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous. Jam est une chose sérieuse, c'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous.

C'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous. Jam est une chose sérieuse, c'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous.

C'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous. Jam est une chose sérieuse, c'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous.

C'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous. Jam est une chose sérieuse, c'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous.

C'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous. Jam est une chose sérieuse, c'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous.

C'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous. Jam est une chose sérieuse, c'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous.

C'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous. Jam est une chose sérieuse, c'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous.

C'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous. Jam est une chose sérieuse, c'est pour cette raison qu'il est si apprécié de tous.

JAMVILLE



LONDRES 1829



**BIR KENHEAD 1929**





**GODOLLO 1933**

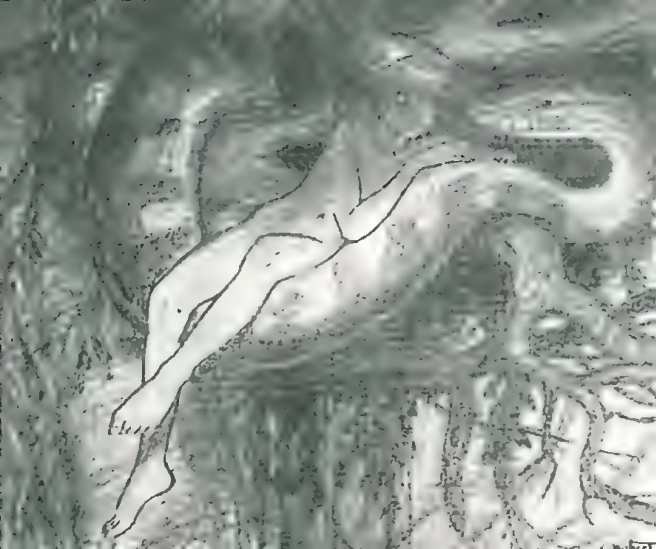


VOGELENZANG 1937



**MOISSON 1947**







# JAMBOREE FRANÇAISE

QUOTIDIEN FRANÇAIS DU JAMBOREE MONDIAL DE LA PAIX MOISSON FRANCE 1947

## LE SCOUTISME FRANÇAIS FRENCH SCOUTING

**L**es Jamborees ont leur point de départ. Le point de départ de la Fédération Française du Scoutisme est la Fédération Française du Scoutisme.

Le 1er juillet 1910, le premier de ces Jamborees eut lieu à Paris. C'était le Jamboree de la Fédération Française du Scoutisme.

Le 1er juillet 1910, le premier de ces Jamborees eut lieu à Paris. C'était le Jamboree de la Fédération Française du Scoutisme.

G. GALLIENNE.

**T**he members of the French Scout Association are proud of this.

That day, the French Scout Association was proud of this. The French Scout Association was proud of this.

That day, the French Scout Association was proud of this. The French Scout Association was proud of this.

G. GALLIENNE.

## Don't know how they done it!

### Say British Scouts

Yesterday for the first time British Scouts took the arena to give a display. Scotland with their pipe band made a grand entry and then five hundred Scottish Scouts danced with, loudly breaking up the form of the old soldier of France and the cross of St. Andrew. When formed, the two flags were linked by a chain to symbolize the old Alliance between Scotland and France. London put on a display of Scoutism from the old group going into action simultaneously. Two hundred New Zealand Scouts performed. Many dances and gymnastics, stunts, etc.

By now the Scouts of the British Commonwealth and Empire have set their camp. Have made friends among their neighbours and are worth asking what they think of the Jamboree.

LESTER W. R. B.

I heard the camp to find no. James Jefferson of Canterbury was posing pointers with song rank when I wrote, well, but for Scotland.

When our article on some Jamboree, I was a young man. I was a young man. I was a young man.

Frank Johnson. He explained the truth. He never had to say much. He never had to say much. He never had to say much.



Les scouts de la Fédération Française du Scoutisme à la Jamboree Mondiale de la Paix.

At the Jamboree, and many arranged New Zealand camp. I met friends of old and new. I met friends of old and new. I met friends of old and new.

(Suite page 2)

## EN FORÊT DE MOISSON LES LOUVETEAUX ONT CHASSÉ LE CERF, LE CROCODILE OU LA TORTUE

Les louveteaux ont chassé le cerf, le crocodile ou la tortue. Les louveteaux ont chassé le cerf, le crocodile ou la tortue.

## SON POINT DE VUE

V.P. de service à Monsieur Jean-Pierre. V.P. de service à Monsieur Jean-Pierre.

LE V.P. DE SERVICE.

## UN INSTANT DE LA NOITE DES CERES PRIS EN UN VERTS MEIN PAR PIERRE JOUBERT



## Du dernier au premier feu

La dernière boîte de Vagabond à Allier. La dernière boîte de Vagabond à Allier.

**UN INSTANTANE DE LA ROUTE DES CHENES  
PRIS IER VERS MIDI PAR PIERRE JOUBERT**



## ART ET SCOUTISME



NOTE: With the frequency  
of the use of the word "I" in the text, it is not  
possible to determine the exact number of "I"s used.

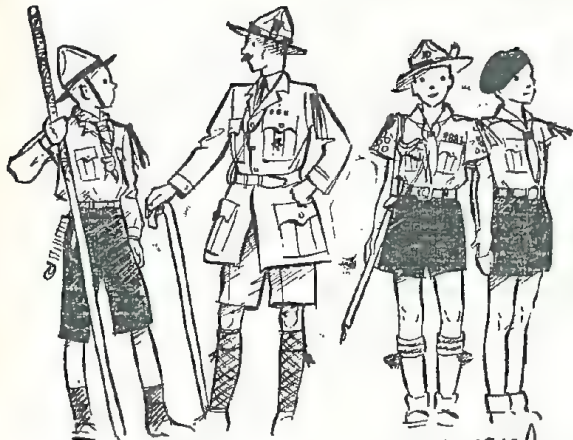
[illegible]

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Inc.

#CsharpMVC

**Mathematics: The New World**  
**By Stephen**  
 We need to go beyond our current understanding of the world. The world is not just a collection of objects and events, but a complex system of relationships. We need to develop a new way of thinking about the world, one that is based on the principles of mathematics. This new way of thinking will allow us to understand the world in a more complete and accurate way than we have before.





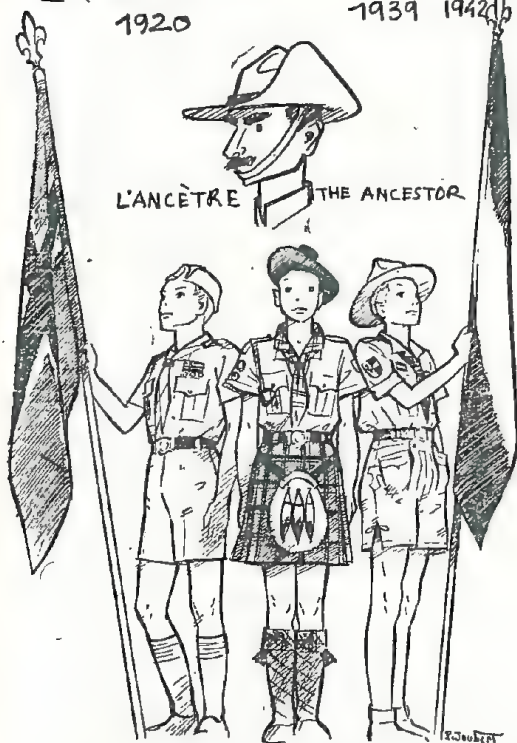
1920

1939 1942



L'ANCÊTRE

THE ANCESTOR



NORGE

SCOTLAND

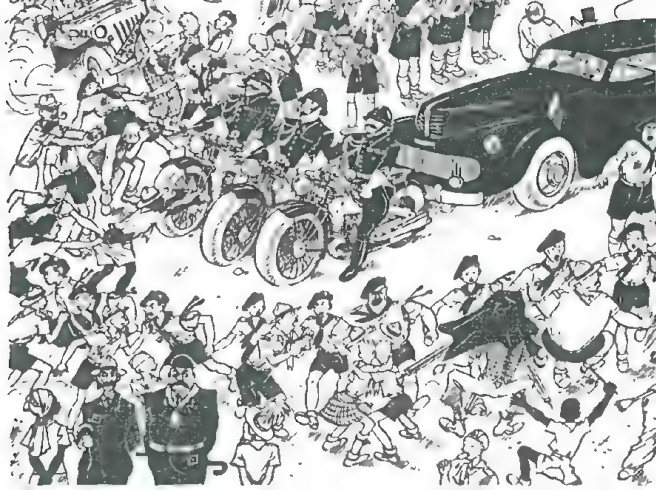
ÖSTERREICH















# JAMBOREE FRANCE

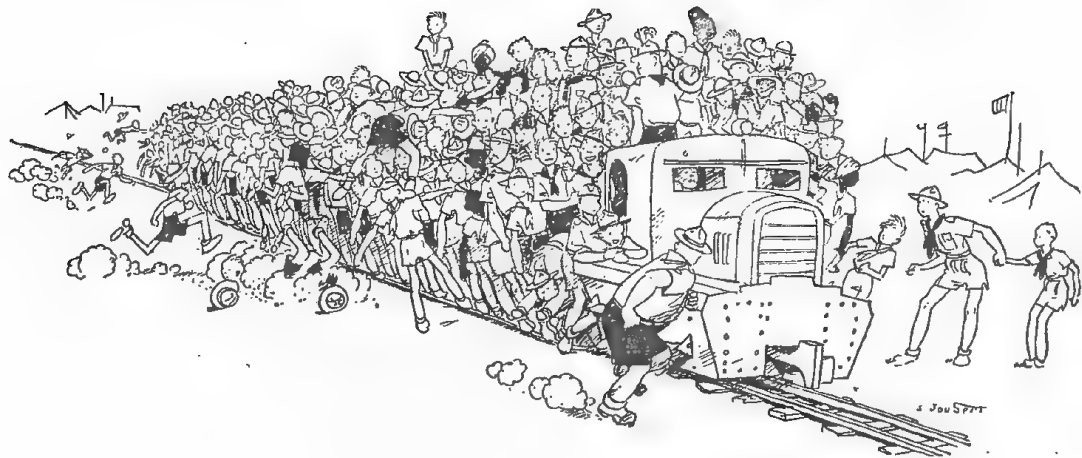
ORGANISÉ PAR LE COMITÉ FRANÇAIS DE LA CULTURE AFRICAINE



EN HAUT : M. Vincent, ancien président de la République, entouré d'artistes, lors de la cérémonie d'ouverture du Jamboree et des Fêtes.  
 A GAUCHE : Le Président de la République à bord du navire "Le Gaulois".  
 A DROITE : Le Président de la République dans le jardin de l'Élysée.















# FRANÇOIS S'EN VA



**D**ANS le camp c'est l'agitation silencieuse des matins de départ. Une à une, les tentes s'effondrent sur le sol. On les plie sans mot dire. On entend des ordres brefs, des craquements de bois. La porte du sous-camp, démontée la veille au soir, n'est plus qu'un tas de planches sur le bord du chemin. François, sac au dos, attend le départ ; il disperse négligemment les cendres du foyer d'un geste lent et son regard se promène tristement : un terrain vague, c'est tout ce qu'il reste. Plus de couleurs, pas même un drapeau au haut d'un mât : rien que du gris et, dans le lointain, des groupes qui s'égayent un peu partout.

François ramasse un lasso et commence à le rouler autour de son bras. Thudis que dans sa paume tiède il sent glisser la corde, il se souvient de la main inconnue qui se serrait dans la sienne, avec toutes les autres, pendant le chant des adieux. Ce devait être un Anglais : il ne savait pas les paroles, mais il écoutait si bien...

François n'avait pas vu son visage. Du reste l'Anglais n'avait vu personne. Il regardait n'importe où, tellement n'importe où.

— François, crie soudain le C.P. : tu dors ; viens plier la tente..

« Il n'a rien compris, pense François, on dirait que ça l'amuse de s'en aller... »

A genoux, François plie lentement les tendeurs de la tente de patrouille. Il y a bien les insignes, les adresses, les souvenirs. Mais tout cela glisse tellement vite entre les doigts. Une averse, un rayon de soleil, il n'y aura plus rien de tout cela sinon une brochure, un air qu'on siffle, deux ou trois photos... François parle tout bas. Il trouve que l'on ne devrait pas partir.

On entend des coups de marteaux. C'est le décor qui s'écroule. François se sent tout seul sur la scène, sans texte et sans partenaire.

Tout à coup, il voit deux mains empoigner le bout de la tente et la lui jeter à la figure. Il lève la tête.

— Au revoir, François !

Mais le bruit d'un camion couvre cette voix. François regarde fixement le partenaire inespéré.

— Et la tente qui n'est pas pliée, le train qui est dans une demi-heure !

Il se lève, court chercher un piquet, regarde autour de lui, puis s'arrête, et rougit :

— Au revoir !

— Ben, tu en fais une tête !

François se sent honteux, incapable de sourire.

— Alors, tu ne me reconnais pas ? J'étais à côté de toi hier dans l'Arène... En attendant, tu vas me donner ton adresse ! Il faut que tu viennes chez moi à Noël.

Il tend la main. François y pose la sienne. Il y a un échange de sourires, de petits papiers. François croit entendre le chant des adieux, mais avec tellement de soleil !

« L'Anglais qui regardait n'importe où !... »

Il plie la tente, range les piquets, fait son sac. Il a envie de courir, de parler très fort.

— Alors, cette tente ? crie le C.P.

François cherche autour de lui. La tente est là. Mais l'ami est parti. Un instant il a peur. Les mâts tombent dans le sable avec un bruit sourd. On n'entend aucun rire.

— Voilà, répond-il en courant retrouver sa patrouille. Il saute de joie.

« Au fond, heureusement que c'est fini, pense-t-il ; on en avait assez de cette poussière. Après tout, c'est maintenant que ça commence. Nous n'avons plus qu'à partir... »

C'est ainsi qu'en quittant le Jam, François, troisième des lécurculs, sut partir sans pleurer.

BEETRAND.

















# FAITES-VOUS DES AMIS

DISAIT B.-P.



**BERNARD**



**MARCO**



**ROBERT**



**CATE**

Ces quatre-là t'attendent à Moisson et deviendront les tiens lorsque tu auras lu

## LE JEU SANS FRONTIÈRES

le grand roman spécialement écrit pour tous les scouts du monde par

**Jean-Louis FONCINE** et **Serge DALENS**, à l'occasion du Jamboree.

**LE JEU SANS FRONTIÈRES** est le dernier volume paru de la célèbre collection

### SIGNE DE PISTE

qui réunit les meilleurs romans scouts du monde entier.

Connais-tu ce garçon aux boucles blondes, qui brandit un sabre ?

C'est Hervé, l'un des principaux personnages de

### LA CORRIDA DE PAMPELUNE

le roman d'Arnauld de **CORBIE**

DANS LA MEME COLLECTION :

**SOUS LE SIGNE DE LA TORTUE :**

### LES COUREURS DE BROUSSE

par **Georges Cerbelaud-Salagnac**

**FORT-CARILLON**

### LA MÉNAGERIE

par **Georges Ferney**

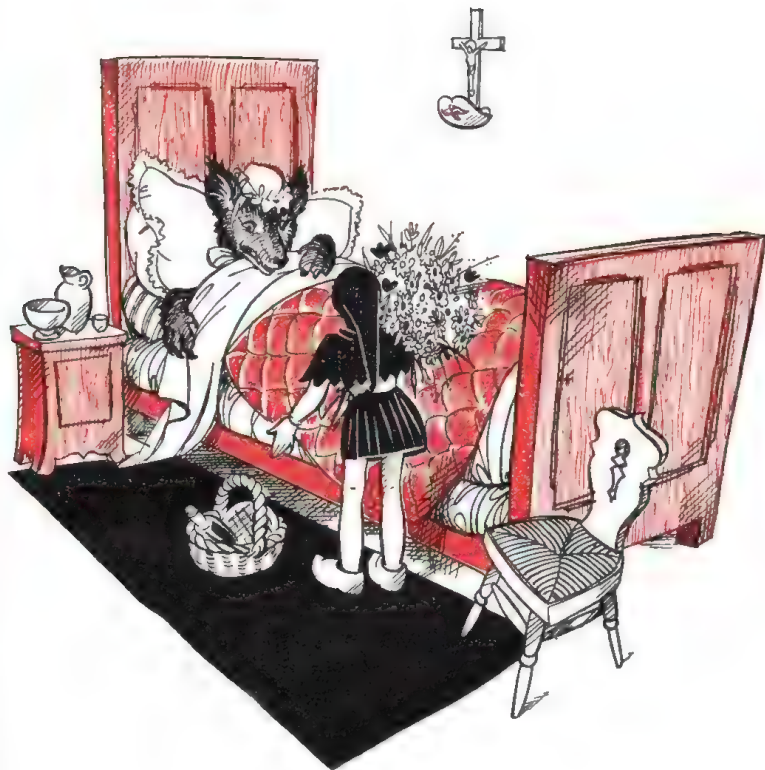




# LES CONTES DE GRIMM



*Le petit Chaperon rouge*







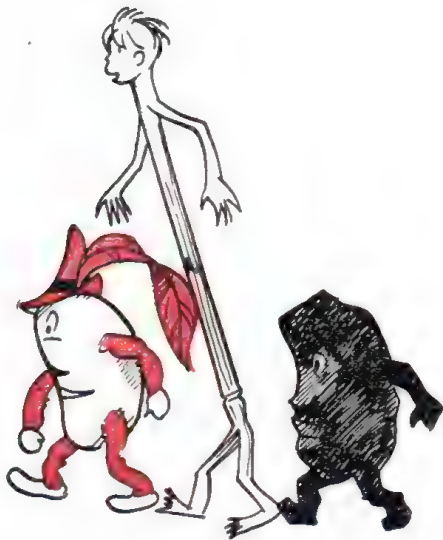
*Le loup  
et les sept chevreaux*





*Le roi des grenouilles  
ou Henri de Fer*





*Brin de Paille,  
Charbon et Haricot*







*Les musiciens  
de la ville de Brême*





*Les douze frères*

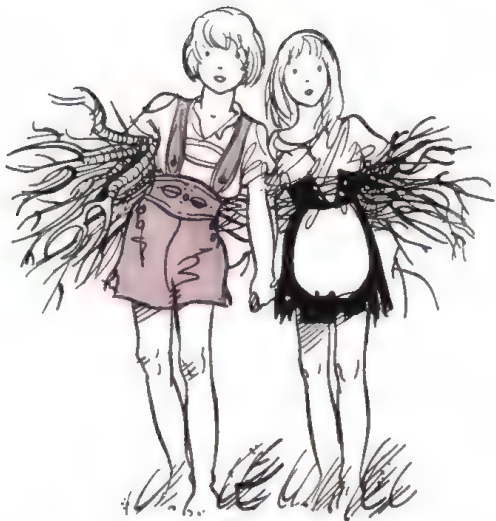






*La canaille*





*Hansel et Gretel*





*Les sept corbeaux*







*La Belle au bois  
dormant*





*Blancheneige*







*Madame Holle*





*La table magique  
l'âne doré  
et le bâton précieux*





*Les écus tombés du ciel*







*Le cagnard*





*Conte de celui qui  
voyagea pour avoir peur*







*Cendrillon*





*Frézot et Sœurette*





*Le brave petit tailleur*







*Le diable  
aux trois cheveux d'or*





*Jeannot le chanceux*







*Rumpelstilzchen  
ou le Bossu*





*Le roi Barbe-de-Grive*





*Le diable et le paysan*







# ÉVADÉ



SCOUT

15 FÉVRIER N° 218

P. Doucet



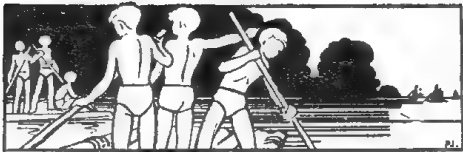
# PARACHUTISTE



**SCOUT**

AVRIL N° 220

R. Jouber



**UNE PETITE RIVIERE**



**GRENOUILLE**  
**DE LA 1<sup>re</sup> DES HALLES**  
**Y EST ALLÉ**

---



# SCOUT

Revue mensuelle  
JUILLET-AOÛT 1942  
N° 233







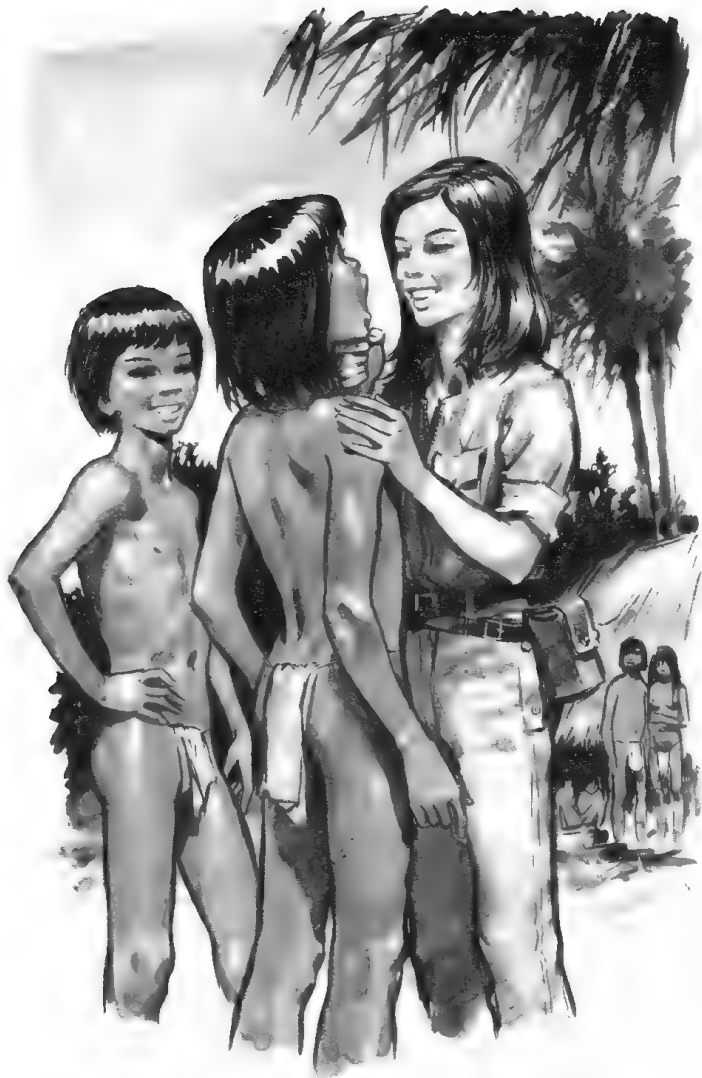
# **Dany, médecin des nuages**

**Jean-Paul Benoit**



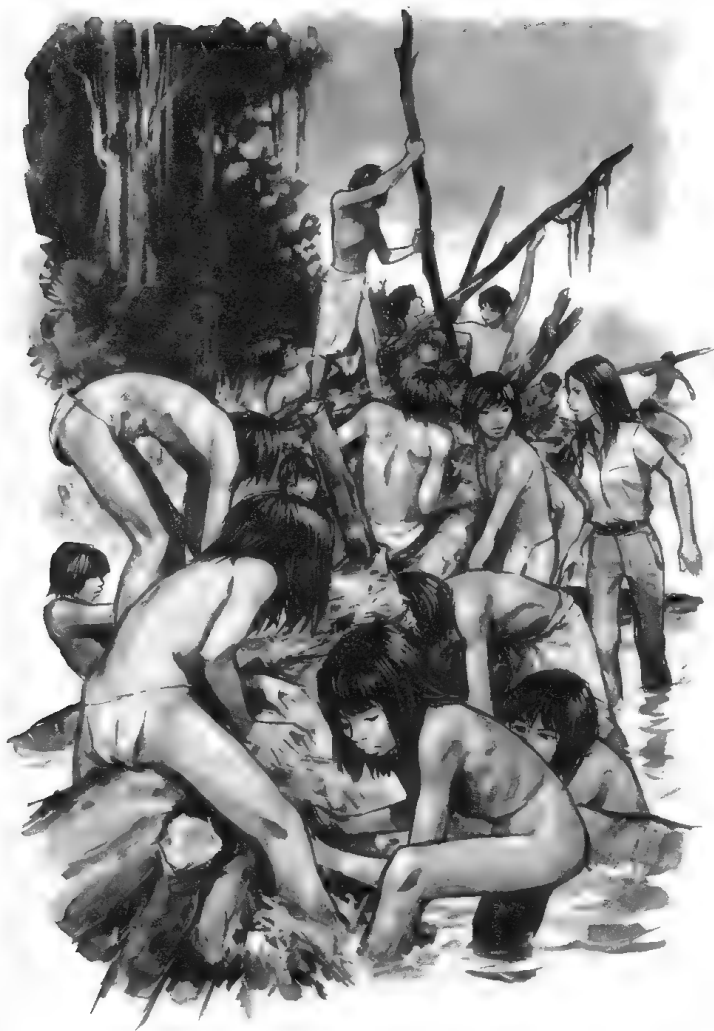












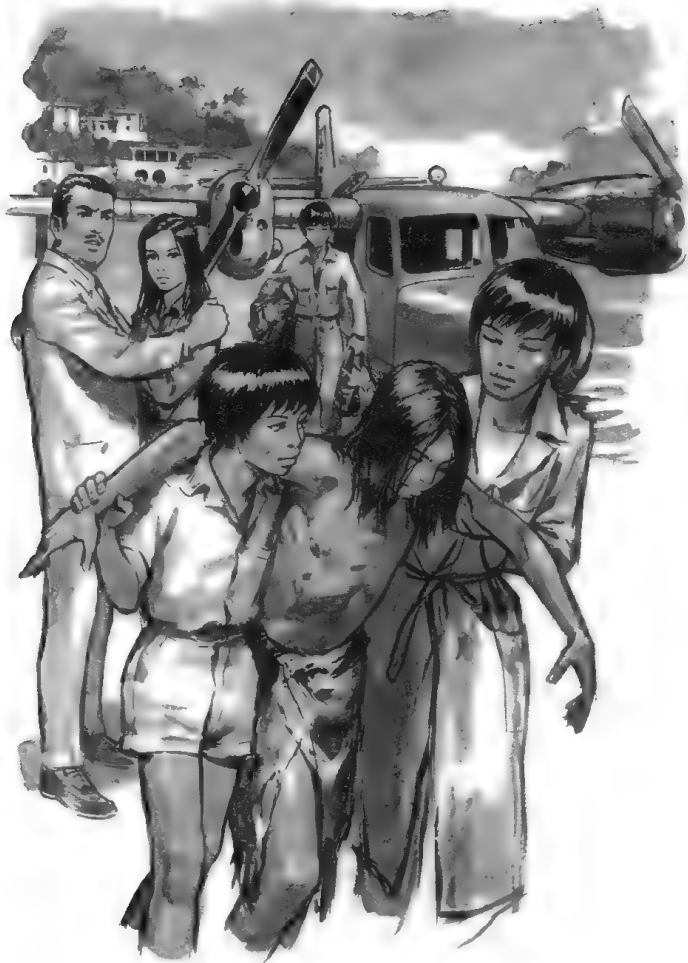
















**SCOUT**

Revue Mensuelle  
FÉVRIER 1949  
N° 237



SCOUT

Le premier  
MARS 1949

N° 330



AERO-NAVALE



# SCOUT

REVUE MENSUELLE

AVRIL 1949

N° 237





# SCOUT

Revue Mensuelle  
Mai 1949 - N 240







**SCOUT**

Grand Magazine

Juillet-Août 1949

N° 242

# VACANCES



Paris 24 C.F.





# SCOUT

REVUE MENSUELLE

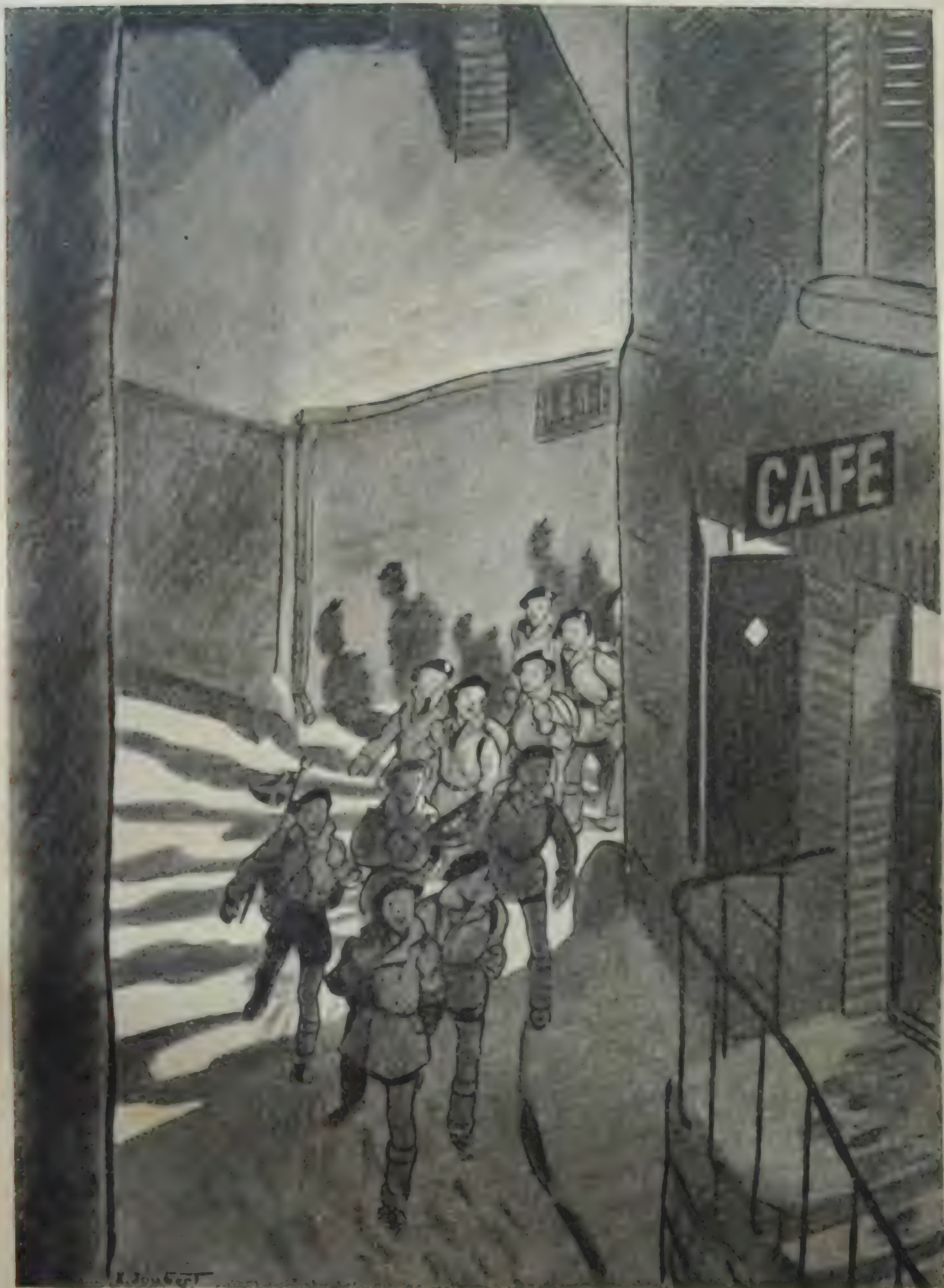
Novembre 1947 - N° 269





# NOËL

SCOUT  
REVUE MENSUELLE  
Décembre 1949 - N° 245





# PLEIN-JEU

JUIN 1949 • N° 38 • Frs. 8







# LE RADEAU

« SUITE »













**TRAVERSÉES A L'AVENTURE**





**AH ! LA BONNE VIE QUE NOUS AVONS AU CAMP..**





le nouveau signe de piste

# Ciel des sables

Daniel Valiant













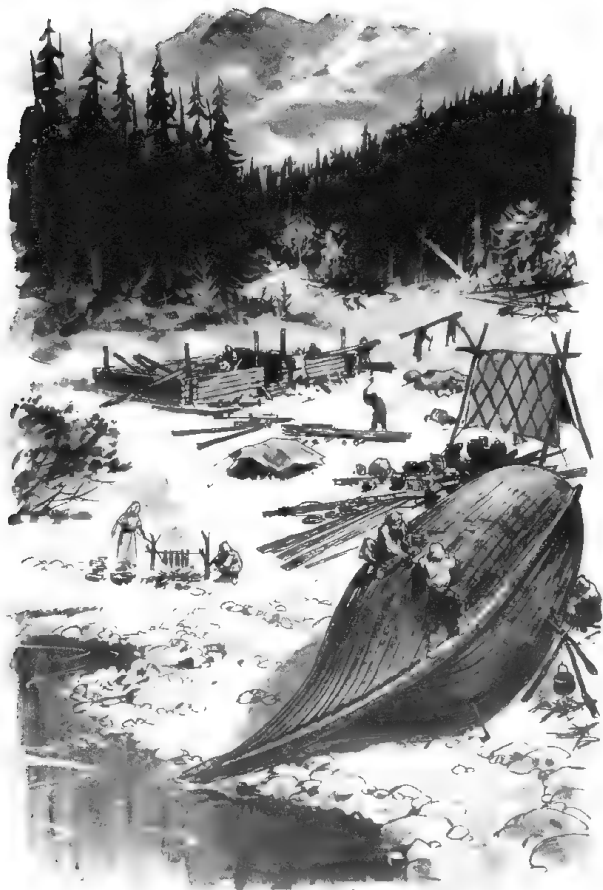
















ALBERT  
RÈCHE

La vie légendaire d'un héros de la conquête  
de l'air, le plus grand pilote de ligne de  
l'aviation mondiale.

**marabout junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES





GEORGES BLOND  
LES  
PRINCES  
DU CIEL

Les plus grands as et leurs plus beaux  
combats sur tous les fronts de la guerre  
aérienne 1940-1945.

**marabout-junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES





LOUIS SIMON et SERGE DALENS

# Les aiglons de Montrevel



Comment Renaud et ses compagnons  
parvinrent avec l'aide de du Guesclin, à  
reconquérir le château de Montrevel.

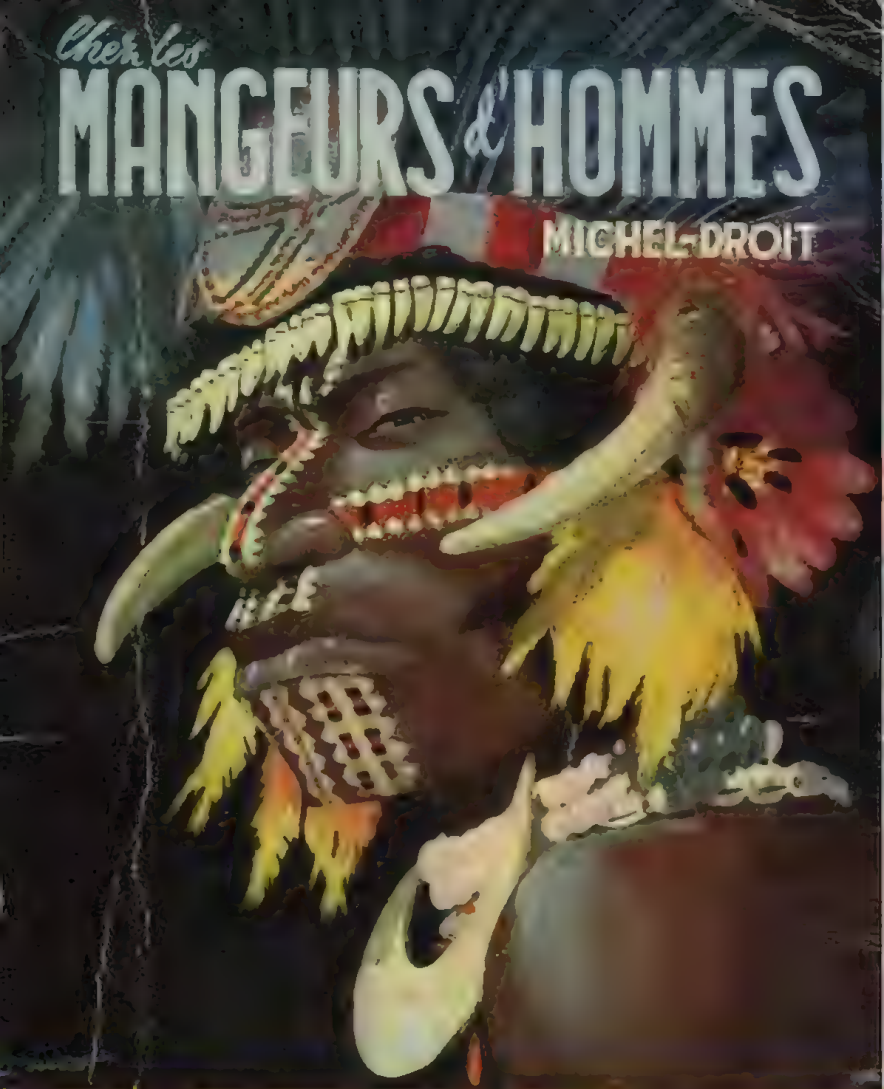
**marabout-junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES



# *Cher les* **MANGEURS d'HOMMES**

**MICHEL DROIT**



L'existence mystérieuse des Papous rapportée par les hommes qui partagèrent leur vie pour les civiliser.

## **marabout junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUTES LES AGES



HENRI VERNES

# LES CONQUÉRANTS DE L'EVEREST



De 1852 à 1953, l'odyssée pleine de  
ténacité et d'héroïsme des hommes achar-  
nés à vaincre le premier sommet du monde.

**marabout-junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUTES LES ÂGES



ALBERT VULLIEZ

# DESTROYERS AU COMBAT

(TROIS HÉROS)



Les luttes intrépides, dans les brumes polaires, d'une poignée de marins contre des forces supérieures.

**marabout-junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES





# A L'ASSAUT DES PÔLES

ROGER VERLÉ



De Cook à l'amiral Byrd, toute la  
captivante et glorieuse épopée de la  
conquête des deux pôles.

**marabout-junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES





# Pilotes de nuit

JEAN CALME

Un héros de l'air raconte les exploits des  
trois mousquetaires français des bombar-  
diers lourds de la R. A. F.

**marabout junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES



ROGER VERCEL

# La Guesclin



La vie authentique et prodigieuse de Bertrand du Guesclin, le plus grand — et le plus laid — des hommes de guerre français.

**marabout-junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES



# LE PINGUIN

*CORSAIRE-FANTÔME*

H. BRENNECKE



Les combats hardis et chevaleresques  
d'un audacieux écumeur des mers de  
la guerre mondiale.

**marabout-junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES





POCKET



MARABOUT

# BOB MORANE

HENRI VERNES

## LA VALLÉE INFERNALE



junior



marabout

Henri Vernes

**BOB MORANE**

# La vallée infernale





# La VALLEE INFERNALE

HENRI VERNES

UNE AVENTURE DE  
**BOB MORANE**

**marabout-junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES



# STANY

DE RADIO LUXEMBOURG

## Le TRAPPEUR SOLITAIRE



... et dix-huit autres récits extraits de  
"Jungles et neiges" tome III de "Loin  
des sentiers battus".

## marabout-junior

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES



# LE LOUP BLANC

PAUL FEVAL



Quel est ce chef au masque blanc qui dirige, au plus épais des forêts bretonnes, la mystérieuse conjuration des Loups ?

**marabout-junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES





# PILOTES DU GRAND NORD

JEAN POTTER



La vie aventureuse et pittoresque des  
pionniers de l'aviation civile à la frontière  
du Pôle.

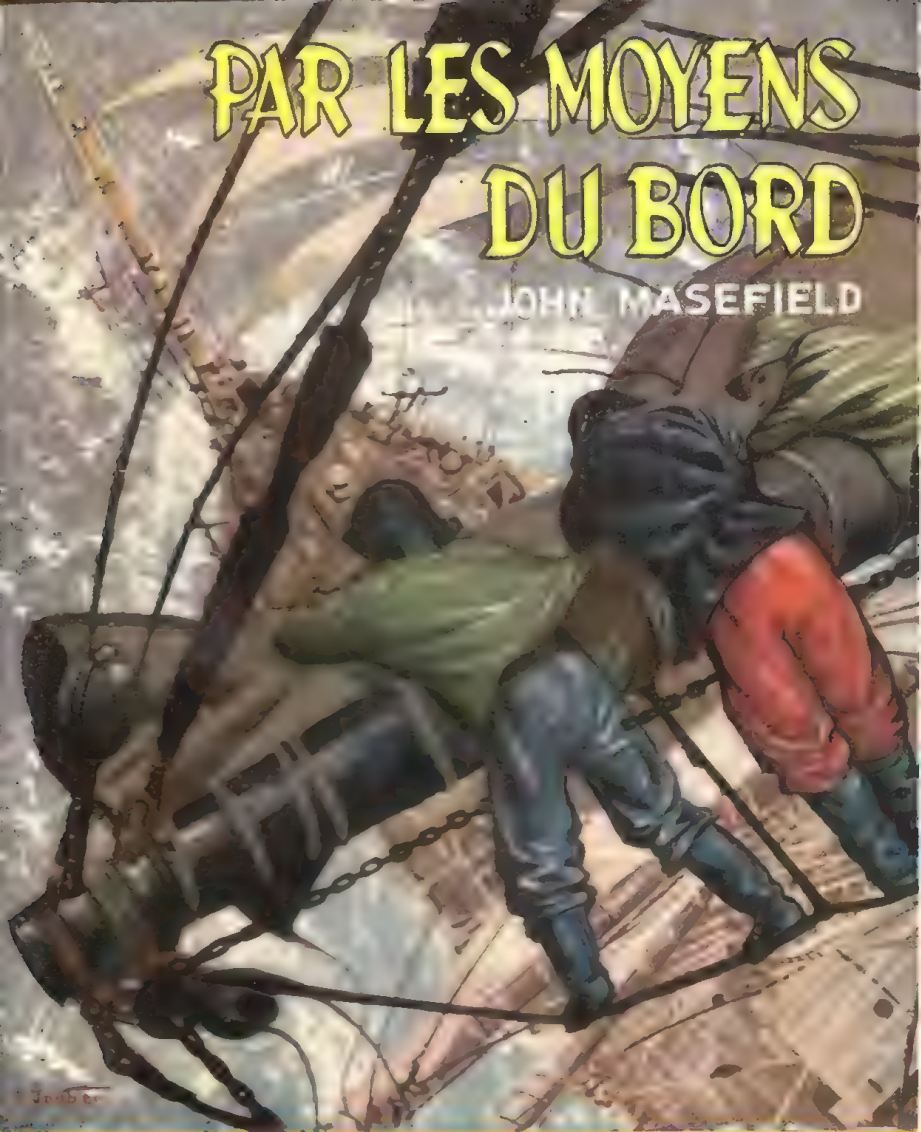
**marabout junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES



# PAR LES MOYENS DU BORD

JOHN MASEFIELD



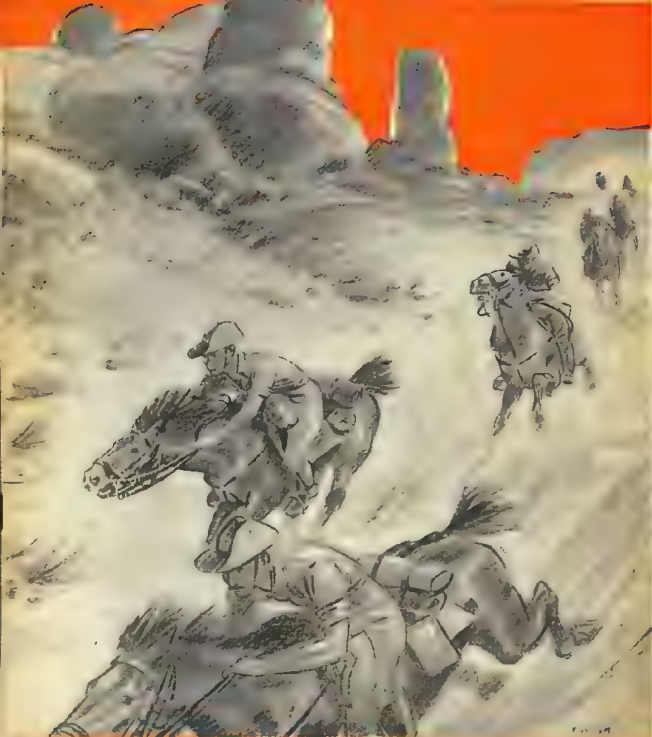
La lutte angoissante d'un pilotin pour sauver  
un voilier en détresse à travers les éléments  
déchaînés.

## marabout-junior

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES







SCOUT

FÉVRIER 1950

1000 - 1000

NUMÉRO 247

# SCOUT

REVUE MENSUELLE

MARS 1950

NUMÉRO 248





# AVIATION SCOUT

REVUE MENSUELLE

NUMERO 249

AVRIL 1950

# SCOUT

REVUE MENSUELLE  
NUMÉRO 250  
M A I 1980



**SCOUT**

REVUE MENSUELLE  
N° 251 JUIN 1950







**SCOUT**

REVUE MENSUELLE  
NUMÉRO 253  
SEPTEMBRE OCTOBRE

1-450



8.078

# ANNA PURNA







# OU ET COMMENT?

IL ME SEMBLE QUE LA, LES GARS, VOUS NE SEREZ PAS MAL.  
DES DÉBROUILLARDS COMME VOUS !

ET UN  
MOIS  
APRÈS







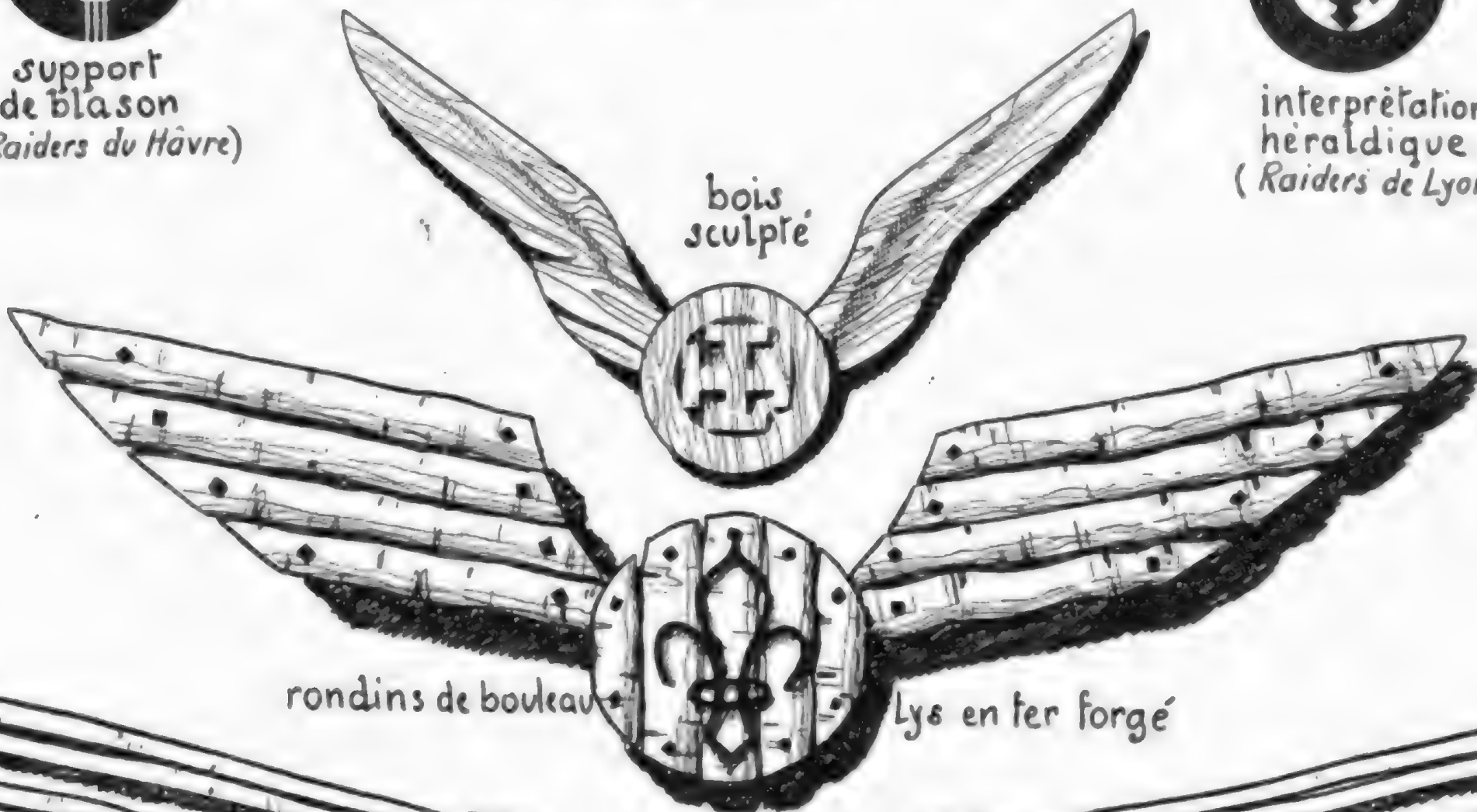
support  
de blason  
(Raiders du Havre)

# L'INSIGNE RAIDER

Ne te contente pas de reproduire simplement l'insigne de métal pour décorer ta base. La bouée et les ailes peuvent s'interpréter de multiples façons dans leur forme et leurs manières, en voici quelques exemples :



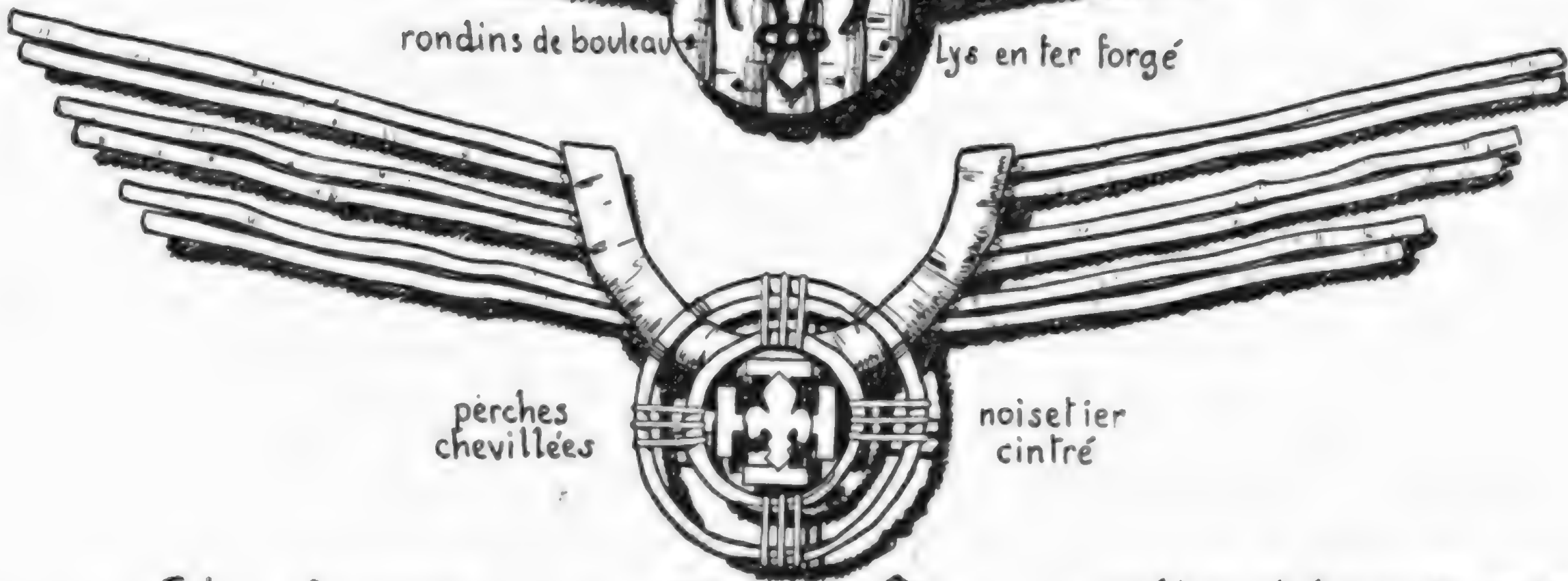
interprétation  
héraldique  
(Raiders de Lyon)



bois  
sculpté

rondins de bouleau

Lys en fer forgé

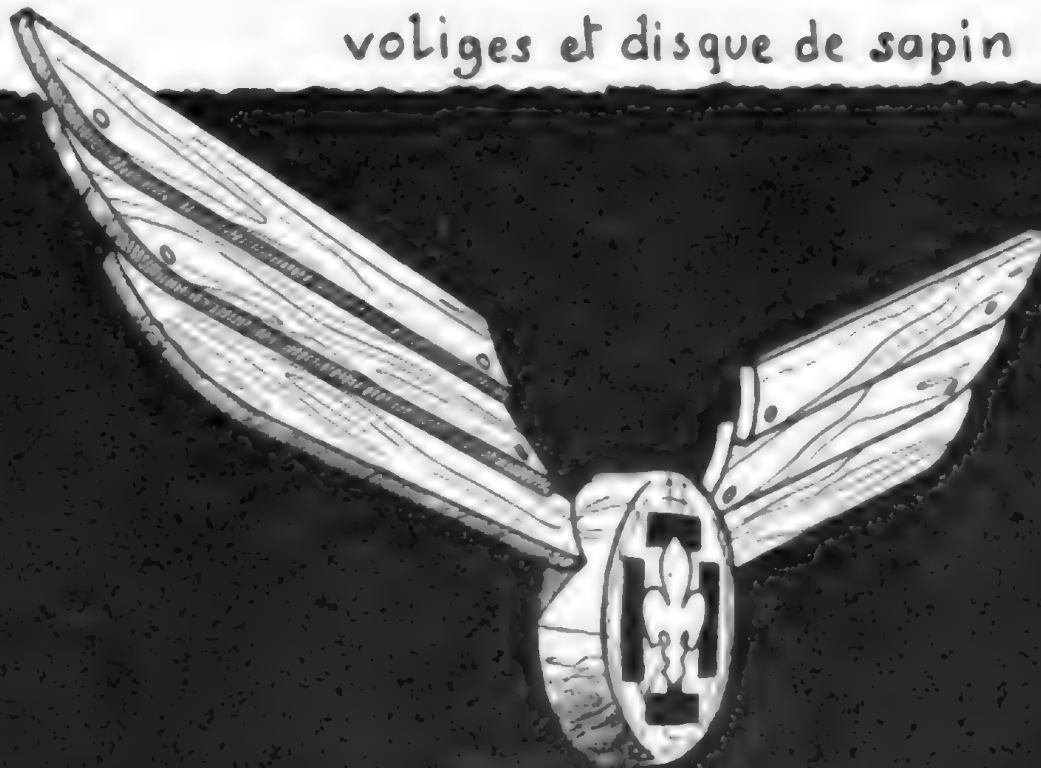


perches  
chevillées

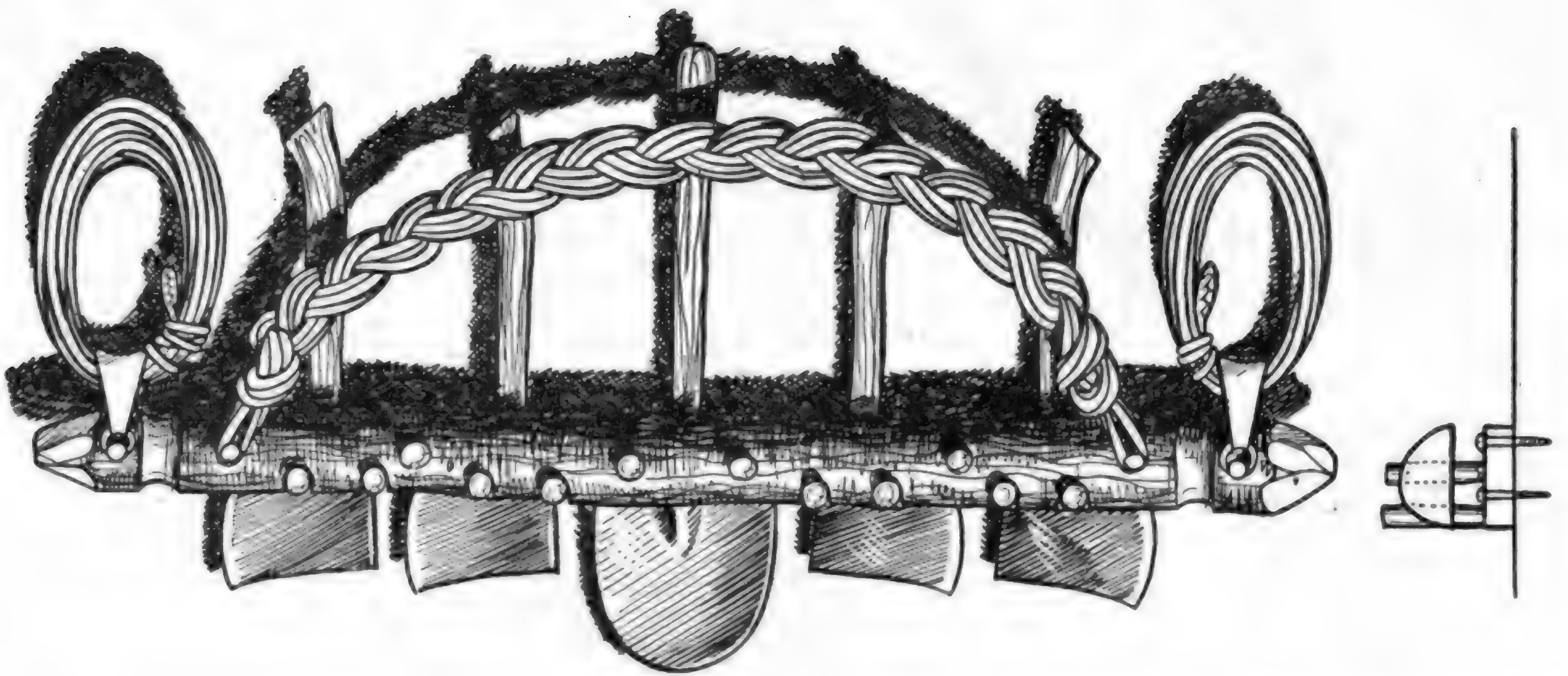
noisetier  
cintre

Tôle galvanisée

voliges et disque de sapin





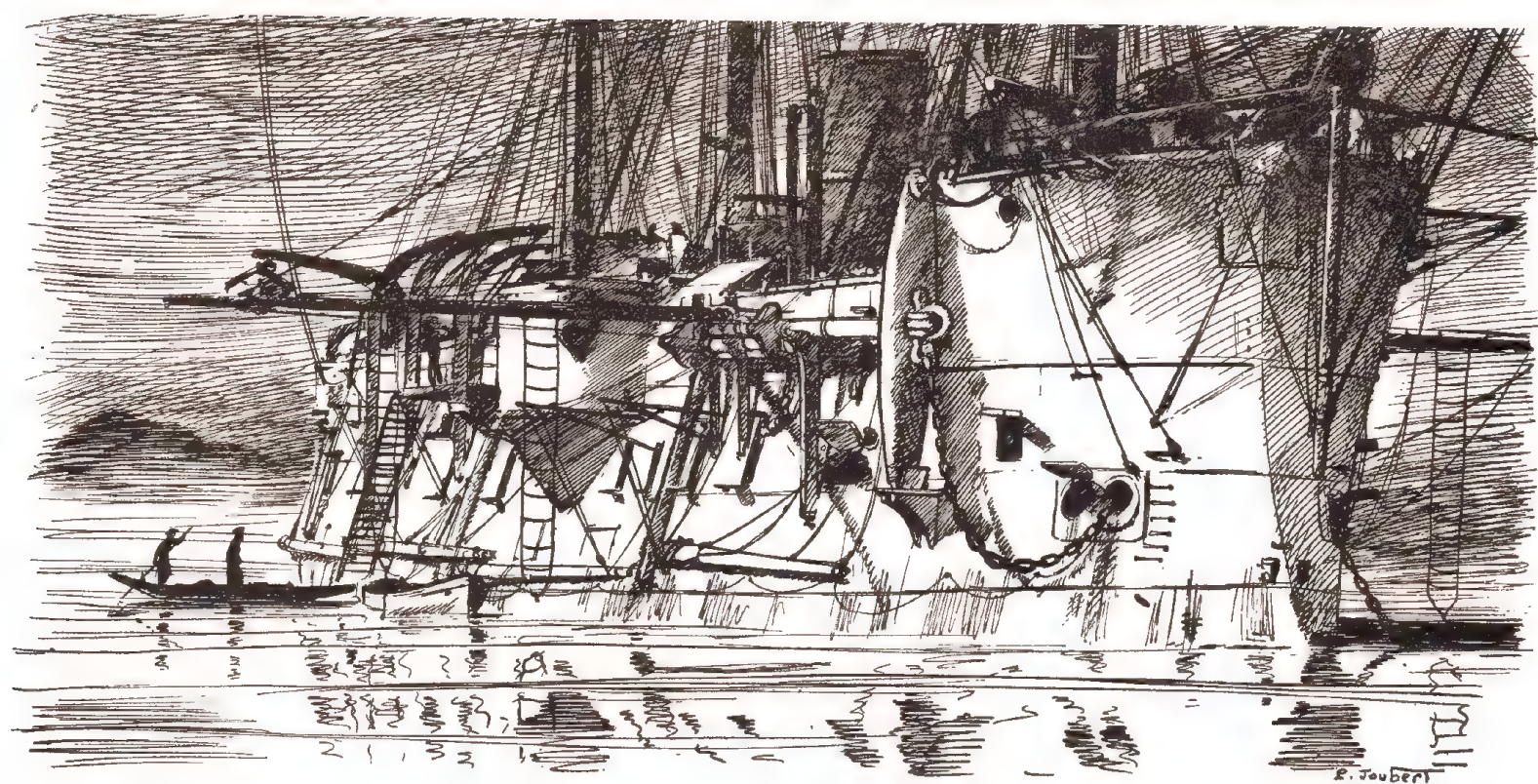


## LES ARMES DU RAIDER

Certains outils, tels que haches, cognées, pelles, pics, lasso, étant par eux-mêmes suffisamment décoratif méritent mieux que d'être pendus à un clou ou rangés dans un placard. Un Raider aura à cœur de leur confectionner un ratelier qui tout en les mettant en valeur les rendra facilement accessibles à la moindre alerte.





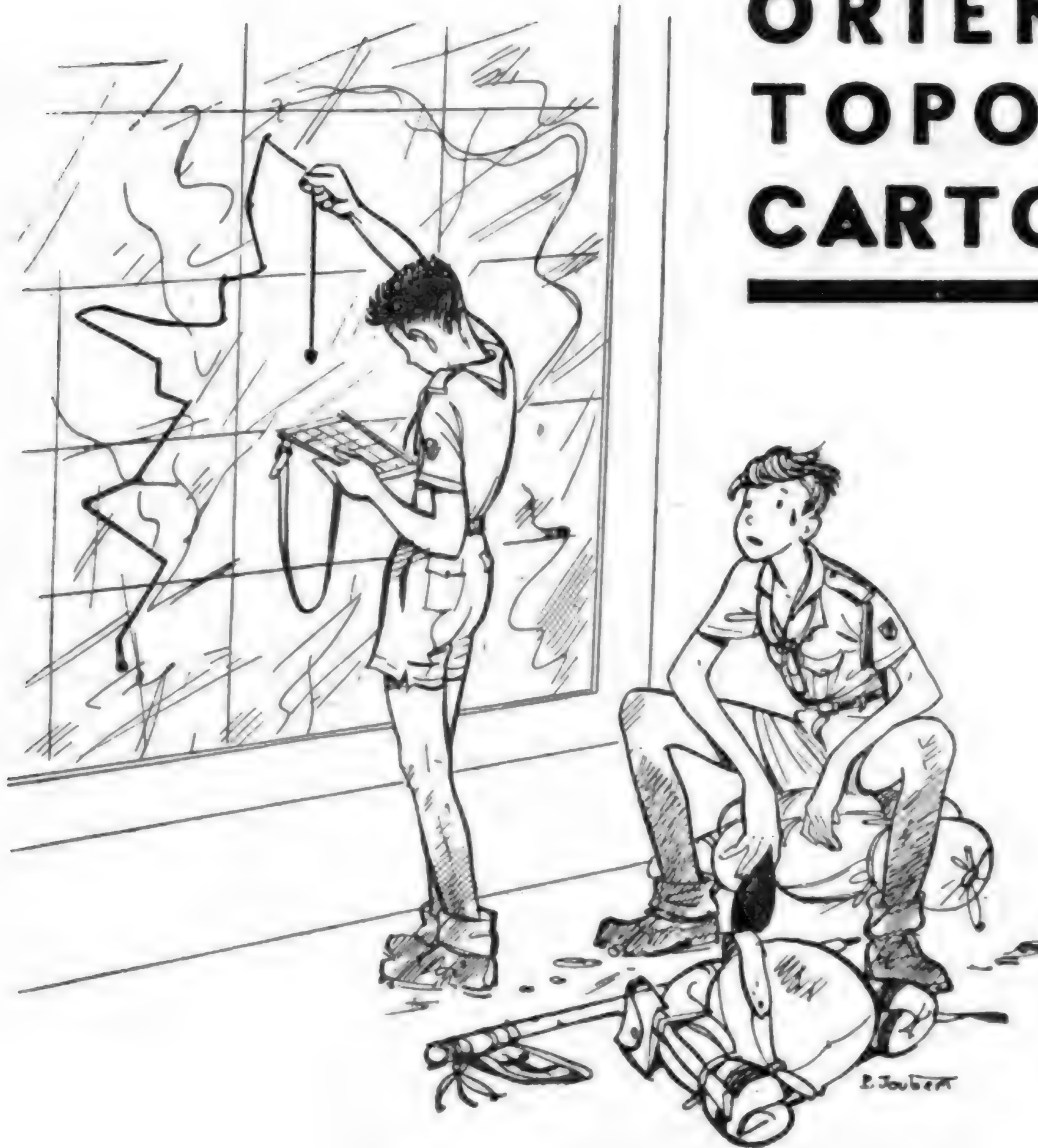


A L'OCCASION DU CENTENAIRE DE PIERRE LOTI

**SI C'ÉTAIT POUR CETTE NUIT**

# UN EXEMPLE : LE POSTE

## ORIENTATION TOPOGRAPHIE CARTOGRAPHIE



~~~~~  
RETOUR  
DE  
RAID  
~~~~~

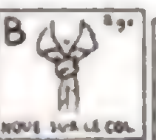


Digne de sa réputation, le **COUCOU** fait cavalier seul avec sa petite table individuelle genre « volant de voiture ».





# PROCLAMATION DES RESULTATS DE LA CONSULTATION POPULAIRE SUR L'UNIFORME



**GRAND VAINQUEUR**  
Le foulard avec bague  
**GRANDE VAINCUE**  
La cape

remplaçant un C qui lui-même remplaçait déjà un D), on sent l'hésitation longtemps combattue et puis, subitement, le geste rapide et libérateur pour déposer le bulletin dans l'urne et ne plus avoir à mener cette lutte par trop difficile.

Il y aurait tant à dire à ce sujet.

Nous n'écrirons cependant pas le roman qui nous paraît tout dicté par ces réponses. Nous ne dirons rien des frères Maurice et Re-

che cousue sur les propos tenus épistolairement par Elie L..., ff ACT de la 4<sup>e</sup> P, qui n'avait pas voix au chapitre parce que portant barrette.

Qu'il soit remercié cependant de combattre « la tête nue qui permet des coiffures et coupes de cheveux trop fantaisistes » et de nous offrir, en cas de ballottage, sa voix pour l'ultime décision à prendre.

Nous passerons sous silence les lettres (et elles sont plusieurs) de 4 pages et plus que nous avons lues et étudiées avec soin, dont certaines avec dessins pour exposé plus clair.

Et maintenant?

Et maintenant, *clos est le vote*, attendons...

*Le Maître des Elégances  
de la Branche.*

72% 62,7% 55% 48% 45% 34,5% 28,4% 21,2% 9,8% 5,1% 4,5% 3,8% 3% 3% 2,5% 0,7%

Depuis notre numéro de mai le crayon de Pierre JOUBERT a encore été victime de la perplexité de son possesseur. Avant qu'il ne soit réduit à néant, il fallait choisir une solution pour essayer de contenter le plus de votants possible.

Alors voilà!





# VOULEZ-VOUS JOUER?

## LE TANK

Bon sur terrain plat.  
Fameux sur terrain en pente.  
Excellent pour se réchauffer.



Le 1<sup>er</sup> temps...



Le 2<sup>e</sup> temps...



...et les autres.



— Ça remplace le lacet du béret!  
Et ça fait tellement Judoka!



# S.O.S. A LA TENUE



## « Une trousse de couture :

Fils de couleurs différentes,  
Laines de couleurs différentes,  
Aiguilles à fil et à laine.  
Dé,  
Œuf à repriser,  
Chutes d'étoffe (noir, kaki),  
Ciseaux,  
Fer à repasser (petit modèle),  
Boutons (blanc et de couleur).



## « Une trousse de coiffure :

Tondeuse,  
Rasoir (sabre ou mécanique),  
Ciseaux,  
Peigne et brosse,  
Glace,  
Serviette,  
Cuir à repasser,  
Pierre à huile (dans l'outillage).

## « Une trousse de cordonnerie :

Pied de fer portatif,  
Marteau de cordonnier,  
Tenailles, râpe, tiers-point, alène,  
fil poissé, aiguilles (ou soie de sanglier),  
Tranchet,  
Semences à monter, clous de protection, fers de bouts et talons,  
Cuir (chutes pour semelles et pour empeignes),  
Lacets de rechange,  
(les chevilles de bois se taillent sur place).



« Ces troussees qui ont leur place au local sont spécialement étudiées pour être facilement emportées aux grands camps où elles jouent un rôle très apprécié.

« Veux-tu pour « SCOUT » des détails plus précis sur ces spécialités? » propose-t-il, et comment! Nous les attendons de pied ferme.

C'est maintenant qu'il faut songer à l'équipement de tes prochains camps.

Au local, des temps libres où l'on n'a rien à faire, ça n'existe pas, il y a toujours à améliorer le matériel de patrouille.

Croquis pris sur le vif d'un gars à son 25<sup>e</sup> jour de camp.

Tandis que le C. P. du Dauphin de la 7<sup>e</sup> Patrouille nous écrit :

« Au camp, ma Patrouille est toujours :

- « — bien vêtue,
- « — bien coiffée,
- « — bien chaussée.

« Car notre matériel comporte :



*La vie scout en France et dans le Monde*





# A VOS MARQUES

Bientôt, comme les coureurs qui s'élancent au signal du starter, toutes les patrouilles vont repartir pour une nouvelle année scout.

Que sera-t-elle?

Ce que vous la ferez!

Elle verra le développement des troupes Raiders, c'est-à-dire un scoutisme de meilleure qualité, une fidélité plus grande à la B.A., des patrouilles vivantes.

Un grand effort, dès maintenant, vous est demandé :

- pour la vente massive du calendrier,
- pour la rentrée rapide des cotisations, celles en effet qui parviendront après les dates fixées ne donneront pas droit au service des numéros de *Scout* passés.

Et pourtant :

*Scout*, dès le 1<sup>er</sup> janvier, sera formidable. Il paraîtra sur un plus grand format et avec un nouveau procédé d'impression permettant une magnifique présentation. Dès maintenant, nous sommes assurés de sortir 14 numéros dans l'année (au lieu de 10)

et si vous nous aidez, le *Scout* deviendra bi-mensuel.

Le *Fanion* ne sortira que tous les 3 mois, mais le nombre des pages en sera doublé.

## 1951

C'est aussi l'année du Jamboree. Il se tiendra en Autriche du 3 au 13 août, à Salzkammergut, entre Strobl et Bad Ischl, à quelque 50 kms est-sud-est de Salzburg.

Il sera moins important que celui de Moisson, puisqu'il ne réunira que 15.000 participants.

Peu de renseignements nous sont encore parvenus. La délégation S.D.F. serait de 500 à 600 garçons, dont l'âge au 1<sup>er</sup> août 1951 doit être d'au moins 14 ans et au plus 17 ans 1/2.

Toutes les précisions concernant la sélection de la délégation S.D.F. seront données ultérieurement dans *Scout*.

Prêts? Partez!

L'ÉQUIPE ÉCLAIREUR







# SCOUT

REVUE TRIMESTRIELLE  
N° 298  
NOVEMBRE 1976



## SIGNE DE PISTE

L'AVENTURE!

Le Languedoc, Début du XI<sup>e</sup> s. ècle.

En 1209, les armées du Nord déferlent sur l'Occitanie pour en extirper l'hérésie cathare : c'est la CROISADE CONTRE LES ALBIGEOIS.

Avec toute la cruauté de l'époque, à Béziers, 20 000 hommes, femmes et enfants sont tués en quelques heures.  
Les enfants ?

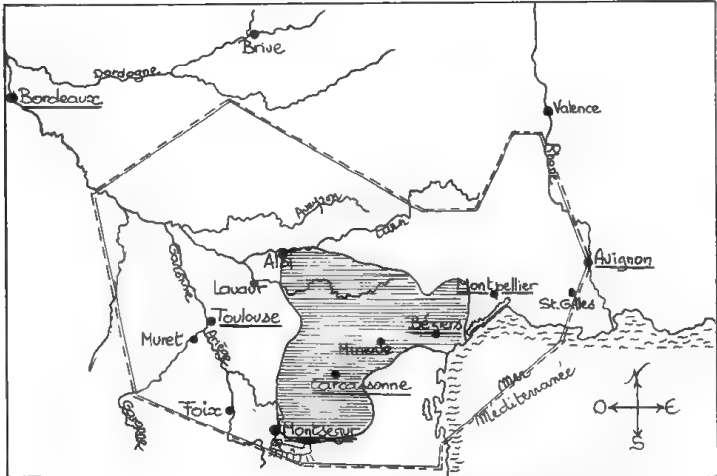
Ylles de Fontabourg, qui a 13 ans et veut prouver son courage. Thibaud, de Laulhe, partagé entre Ylles et Aubérie, mais qui sera b énit séduit par le catholicisme. Galen et Guillemet perdent leurs parents dans le tourmente, sont séparés et vont vivre, en Mémois innocent, cette tragédie. Avec eux, l'électeur est en train dans une suite de combats, de sièges, de drames allié avec des moments de paix, de fêtes et de jouteurs, dans desques nobles, Ylles Aubérie, Thibaud, Galen, Guillemet et sa sœur s'ourent et souffrent. Jusqu'au moment où apparaît Romano, qui ressemble étrangement à Ylles et qui la t des rêves bien mystérieux.

Au travers de cette grande aventure, c'est le début d'une formidable histoire que l'auteur, d'ENGOULEVENT nous conte dans LE SOLEIL PIÉRIÉ, tome premier des CHRONIQUES D'YLLIS DE PONT-A-BOURG. Plus qu'un beau livre sur le Moyen Âge, c'est aussi et surtout la restitution de la vie des enfants et des adolescents. Une époque, vive, courageuse, ardente, vulnérable.

## SIGNE DE PISTE

## Dominique Mauries

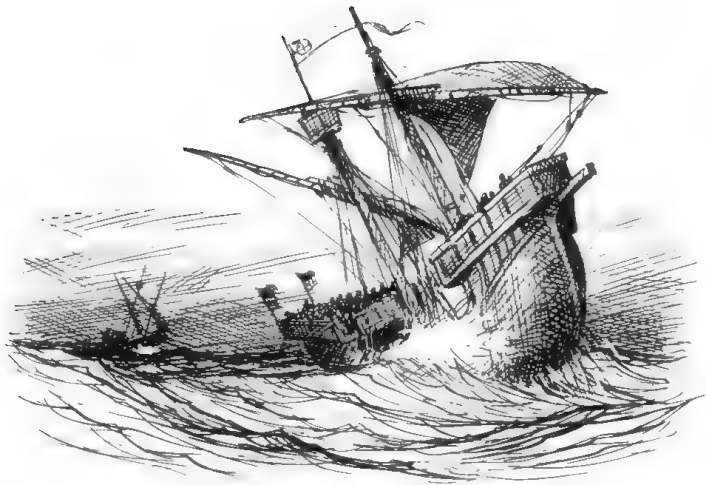




--- Limite des Etats de Raymond VI

==== Limite des Etats de Trencavel













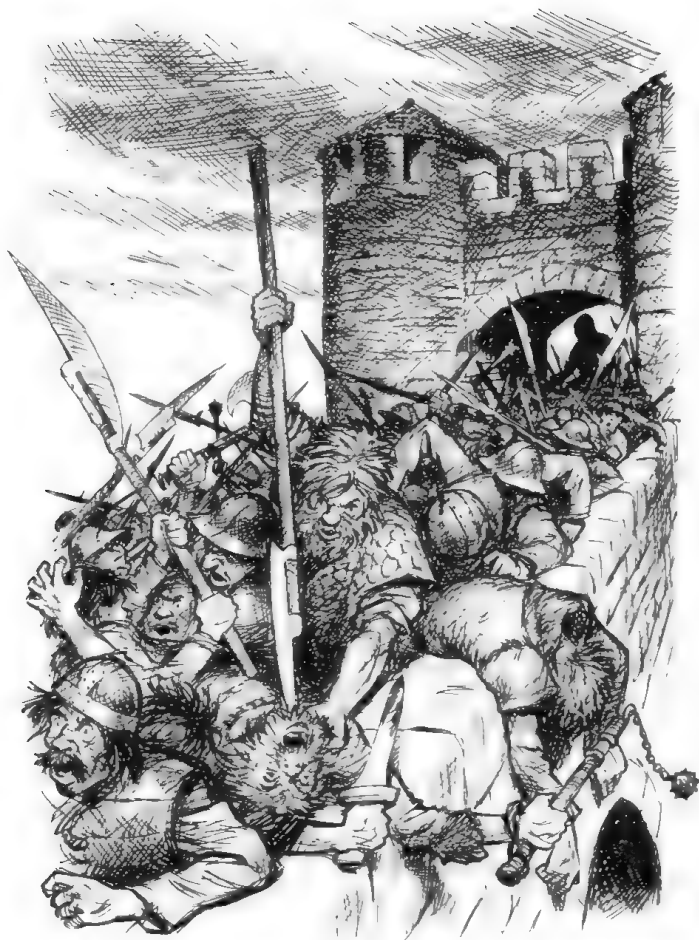










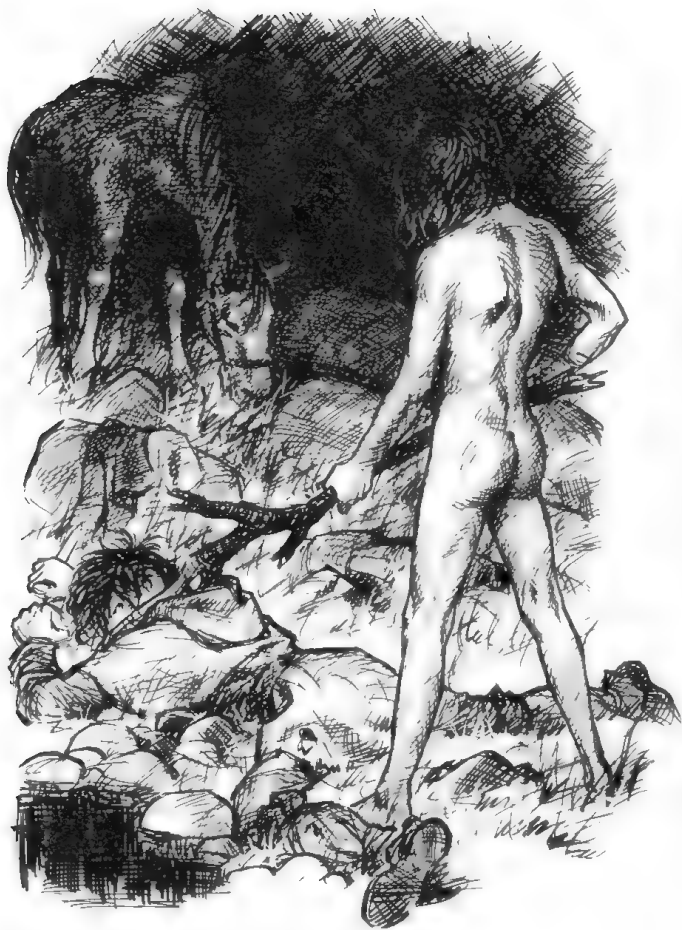














# LA GALÈRE ENGLOUTIE

*Henri Verne*

UNE AVENTURE DE  
**BOB MORANE**

**marabout-junior**

À COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES ÂGES



junior



marabout

Henri Vernes

**BOB MORANE**

# La galère engloutie



**JEAN D'ESME**  
**LES MAÎTRES  
DE LA BROUSSE**



Dans l'Afrique sauvage et mystérieuse,  
les souvenirs vécus d'un intrépide  
chasseur de fauves.

**marabout junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES ÂGES





ANNE MORROW LINDBERGH

# LE VENT SE LÈVE



UNE AVENTURE DE  
**BOB MORANE**

**marabout-junior**

À COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES



SERGE OUVAROFF

# TORPILLES HUMAINES



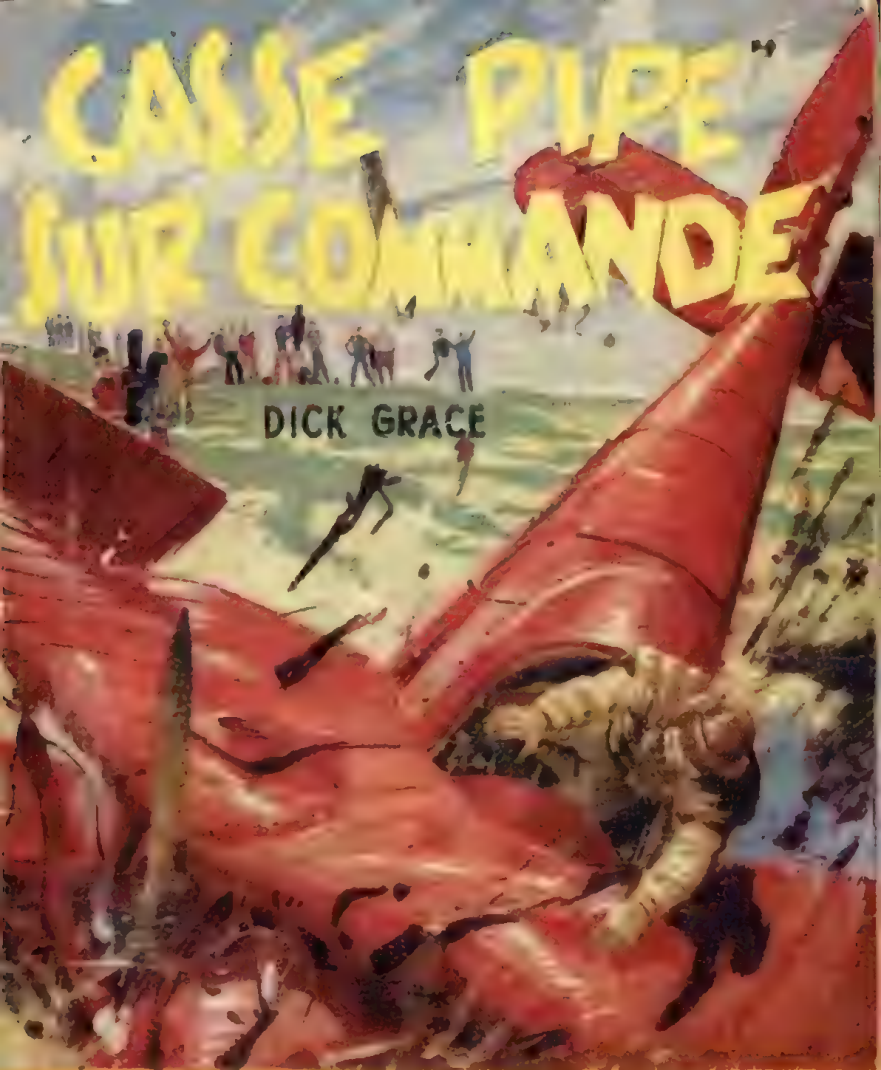
Quel dommage que Hans Rudel ne portât  
pas notre uniforme.

Pierre CLOSTERMANN.

## marabout junior

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES





Comment un "stunt-man,, de Hollywood exécute devant les caméras, les plus dangereux accidents d'aviation.

**marabout-junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES





L'existence aventureuse et libre des "cow-boys" de la Pampa, vécue par un jeune homme de 18 ans.

**marabout-junior**

LA COLLECTION ISUMI POUR TOUS LES AGES





# LE PATRON

DE LA

# "GIRL PAT"

DOD ORSBORNE



Les exploits d'un prodigieux casse-cou  
qui, pour servir son pays, se fait marin,  
agent secret et parachutiste.

## marabout-junior

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES





junior

Henri Vernes

**BOB MORANE**

morebout

# La griffe de feu



# LA GRIFFE DE FEU

HENRI VERNE



UNE AVENTURE DE  
**BOB MORANE**

**marabout-junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES



# LA GRANDE CONQUETE



WILLY COPPENS  
DE HOUTHULST

La prodigieuse histoire des pionniers de  
l'aéronautique, de Montgolfier à Blériot,  
par un as de l'aviation.

**marabout junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUTES LES AGES



# J'AI FILMÉ L'AVENTURE

OSA JOHNSON

Un compte de chasseur d'images à la recherche de films sauvages et d'espèces menacées.

**marabout junior**

la collection jeune pour tous les âges



# CHASSEURS de MICROBES

PAUL DE  
KRUIF



Du XVIII<sup>e</sup> siècle à Pasteur, l'existence passionnante et les découvertes magnifiques des plus grands savants.

**marabout junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES





POCKET



MARABOUT

# BOB MORANE

HENRI VERNES

## PANIQUE DANS LE CIEL



# PANIQUE DANS LE CIEL

HENRI  
VERNES



UNE AVENTURE DE  
**BOB MORANE**

**marabout junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES



# DANS LE SECRET DU BELOUTCHISTAN

FRANÇOIS  
BALSAN

Le périlleux voyage d'un explorateur français dans une des régions les plus mal connues du monde.

**marabout junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUTES LES ÂGES



# Les Conquérants du Nouveau-Monde

JACQUES  
SEYR



Les exploits authentiques de Cortès, l'Intrepide conquistador.

**marabout junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES





# L'HERITAGE du FLIBUSTIER

HENRI  
VERNES

UNE AVENTURE DE  
**BOB MORANE**

**marabout junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES





junior



marabout

Henri Vernes

**BOB MORANE**

# L'héritage du flibustier



POCKET



MARABOUT

# BOB MORANE

HENRI VERNES

## L'HÉRITAGE DU FLIBUSTIER



# PILOTE DE STUKAS

HANS U.  
RUDEL

Quel dommage que Hans Rudel ne portât  
pas notre uniforme.

Pierre CLOSTERMANN.

**marabout junior**

LA COLLECTION JEUNE POUR TOUS LES AGES







# SCOUT

20 JANVIER  
1981  
NUMÉRO 257  
PRIX 15 F





# SCOUT

5 FEVRIER

1 9 5 1

NUMÉRO 258

1991 11 11





# SCOUT

10 Mars  
1951  
N° 100  
Prix : 15 Fr.





# SCOUT

S M A I  
1 9 5 1  
NUMERO 262  
PRIX : 70 FR





# SCOUT

5 JUIN  
1951  
NUMÉRO 383  
PRIX : 35 F.





# SCOUT

SEPT.-OCT.

1 9 5 1

NUMÉRO 265

PRIX : 40 Fr.





# SCOUT

5 NOVEMBRE

1 9 5 1

NUMERO 264

PRIX : 40 Fr.





# SCOUT

5 JANVIER  
1 9 5 2  
NUMERO 28  
PRIX : 40 Fr.





© 1992  
P. 1000000



49

# SCOUT

2 AVRIL

1 9 5 2

ANNÉE 20

PRIX : 50 FR.





# SCOUT

5 M A I  
1 9 5 2  
PRIX : 50 FR.



# SCOUT

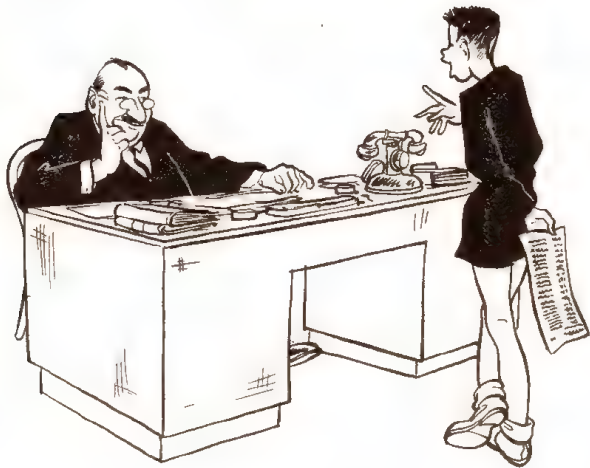
5 NOV. 1952  
NUMERO 276  
PRIX : 50 Fr.



CHACUN SA PART



# UNE HISTOIRE QUI COMMENCE BIEN



Patrouille désespérée. À l'heure actuelle, pas d'argent signifie : aucun moyen de faire quoi que ce soit.



**DE L'ARGENT ! DE L'ARGENT ! DE L'ARGENT !**



# LE BASE-BALL SCOUT

## MATÉRIEL ET DISPOSITIF

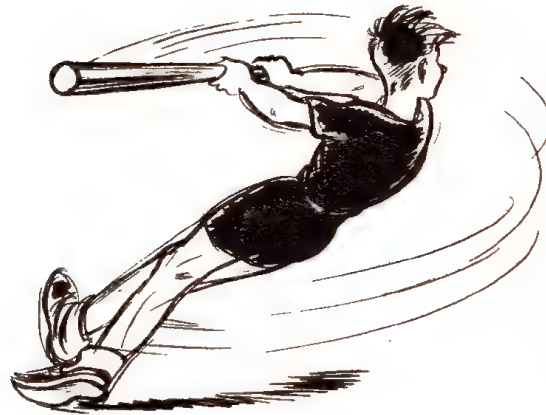
Ce jeu oppose deux équipes d'au moins 10 joueurs et de moins de 200. L'aire de jeu est faite d'un carré de 60 m de côté. Eviter l'herbe trop haute. Dans un coin, une base de départ carrée de 5 m de côté nettement délimitée. A chaque coin, un fanion.

Une balle de base-ball ou une balle dure, de couleur voyante pour éviter de l'égarer trop souvent.

Une batte (ou raquette) de 70 cm de long.

Un arbitre muni d'un sifflet.

Des maillots de couleurs différentes ne peuvent qu'agrémenter le spectacle et rendre le jeu plus facile. A défaut, imposer un signe distinctif à chaque équipe (coiffure, foulard, etc.).

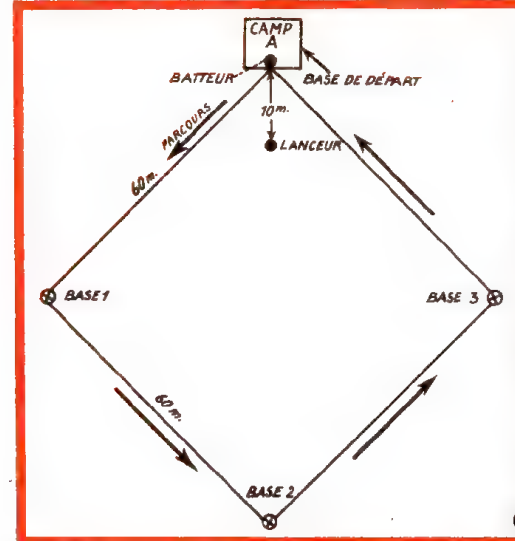


## BUT DU JEU

Les joueurs de l'une des équipes qui se trouvent dans la base doivent aller successivement toucher les 3 poteaux de coins. Lorsqu'ils ont fait un tour complet, ils s'assoient derrière la base en attendant que tous les joueurs de la base aient fait le tour. Cette performance fait marquer 10 points à ceux qui l'ont réalisée.

## RÈGLES DU JEU

Appelons A et B les équipes.



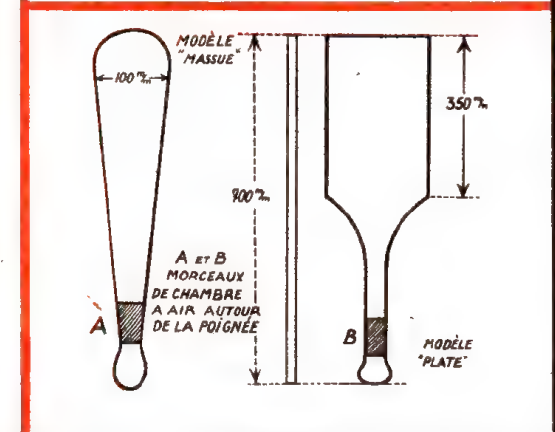
Il ne peut y avoir plus de 5 joueurs touchant un poteau à la fois.

Les joueurs du camp B qui auront rattrapé la balle doivent s'efforcer de toucher les joueurs du camp A pendant qu'ils vont d'un poteau à un autre. Si un joueur est pris pendant ce trajet, le camp B rentre à la base aussi vite que possible pour éviter que les joueurs du camp A s'étant saisis de la balle ne les touchent avant qu'ils n'aient réintégré la base de départ.

Si un joueur du camp B renvoie la balle au lanceur, les joueurs du camp A sont immobilisés à leur poteau, sauf s'ils sont plus de 5 par poteau, auquel cas les joueurs du camp B peuvent évidemment s'efforcer de frapper le ou les joueurs en supplément, avant que ceux-ci n'aient regagné le poteau suivant.

Le camp B occupera la base à son tour lorsque, ayant pris un joueur du camp A, il sera tout entier entré dans la base, sans qu'aucun des joueurs n'ait été pris à son tour (touché par balle).

Au début du jeu, on tire au toss l'équipe qui occupe la base de départ. La partie se joue, par exemple, en 200 points.



A est dans la base, tandis que les joueurs de B se placent à volonté sur l'aire de jeu ou en dehors. Au signal de l'arbitre, le lanceur (de B) lance la balle à un joueur de A qui s'est muni de la batte. Pour être comptée bonne, la balle doit arriver à hauteur de la ceinture du batteur et à moins d'un mètre de lui (l'arbitre signale les mauvais envois). Le lanceur a droit à 3 essais. 3 essais manqués par le lanceur ou le batteur marquent 10 points au camp adverse et l'on change alors celui des deux qui a fauté 3 fois de suite.

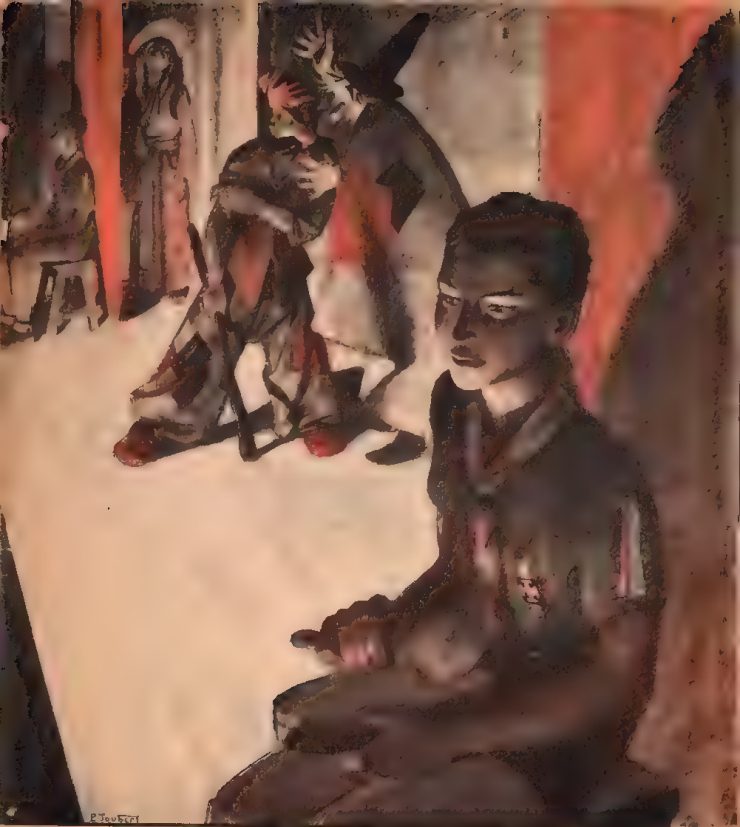
Dès que la balle a été renvoyée par le batteur le plus loin possible hors de portée des joueurs B, les joueurs A peuvent sortir de la base de départ et se précipiter sur le premier poteau. Si le batteur veut s'élancer, il laisse alors tomber sa batte dont un autre joueur A s'empare.

Une fois que les joueurs sortis ont touché le poteau, ils ne peuvent plus le lâcher. S'ils le lâchent, ils sont obligés de courir au poteau suivant.

La chaîne est autorisée.





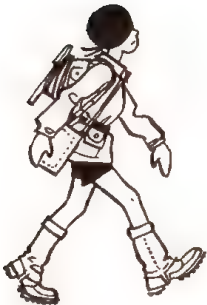


P. JOUFFROY

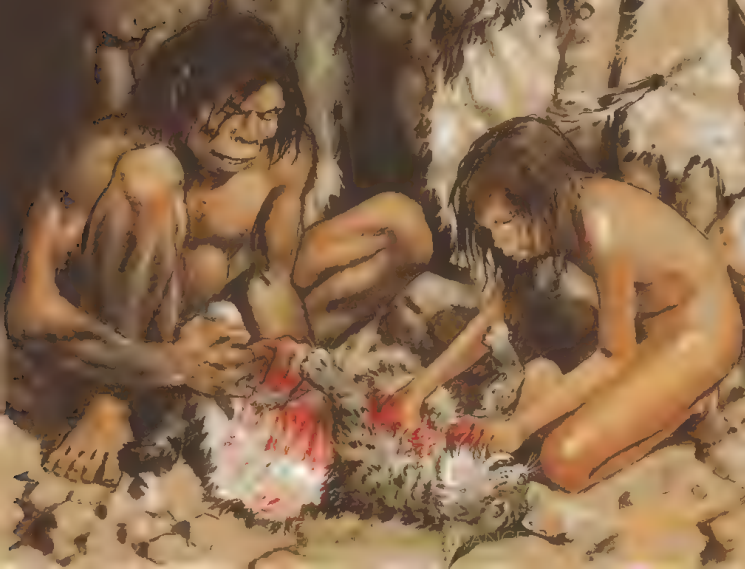
# SCOUT

5 DECEMBRE  
1 9 5 2  
NUMERO 277  
PRIX : 50 Fr.





# LES HOMMES DE LA PRÉHISTOIRE





*Les premiers hommes*









*Les hommes de Tautavel*









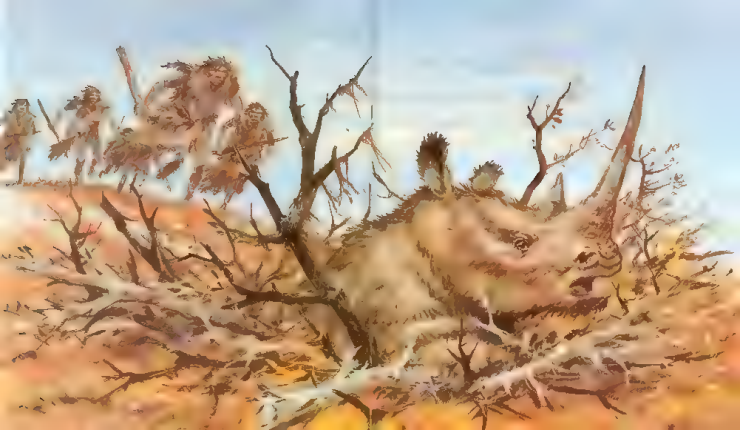


*Deux campements  
d'*Homo erectus*  
sur la Côte d'Azur*



*Le temps des Néandertaliens*









*Les premières  
sépultures*







*Les chasseurs de mammouths  
d'Europe centrale et orientale*



*Art et magie, vie spirituelle  
au Paléolithique supérieur*







*Les chasseurs de rennes  
de Pincevent*











***Des derniers grands chasseurs  
aux premiers bergers***







*Premiers paysans et villageois*



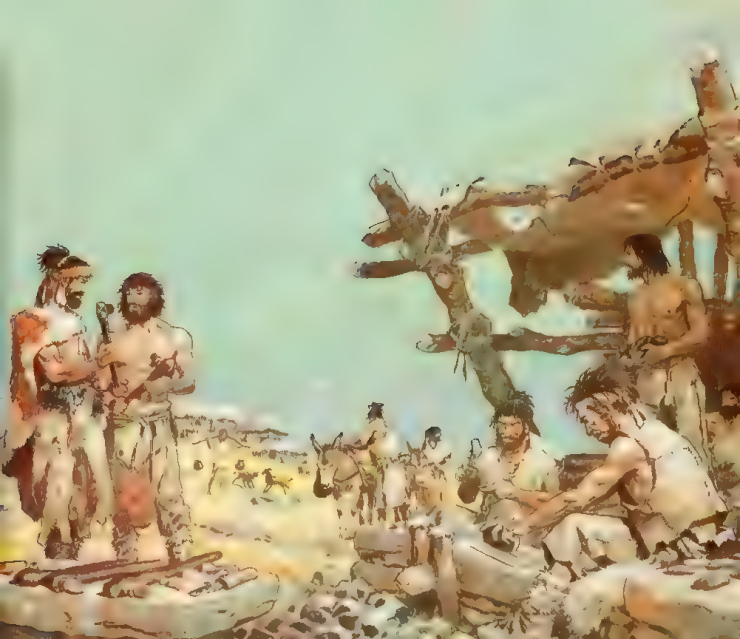






*Techniques nouvelles  
et échanges commerciaux*









*Les constructeurs  
de mégalithes*







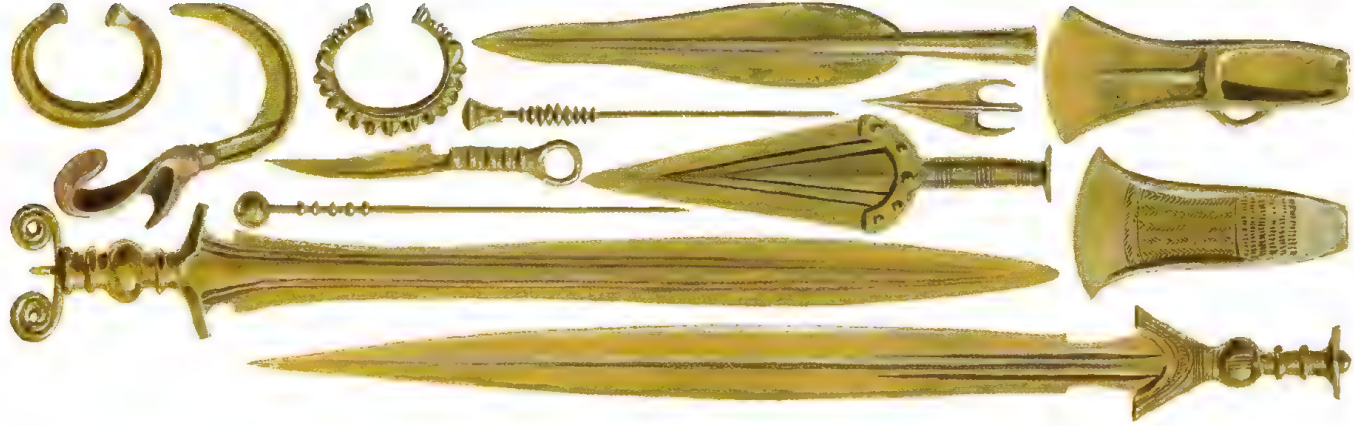
*La fin du Néolithique  
et les débuts de la métallurgie*





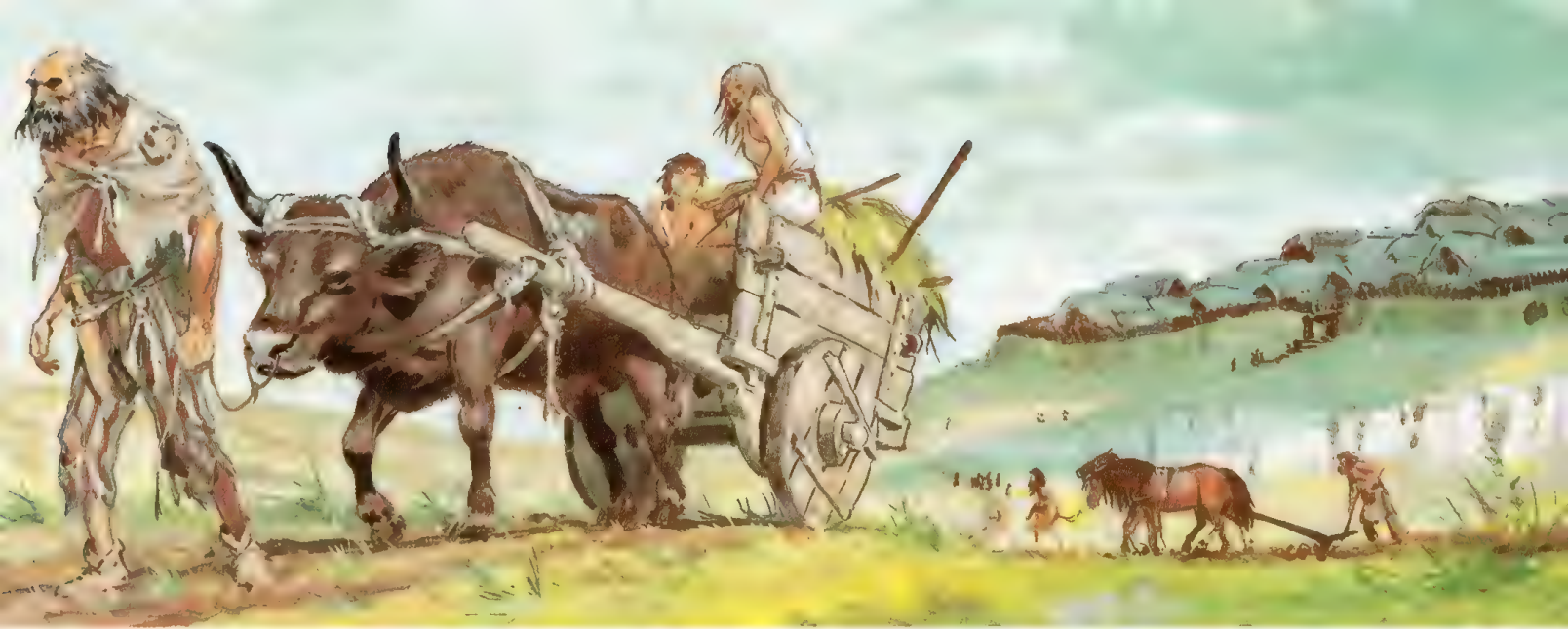


*La métallurgie du bronze*









*Villageois de l'âge du Bronze*













*La civilisation des Celtes*







Il y a plus de trois millions d'années, à la suite d'une longue évolution, sont apparus en Afrique les premiers êtres appartenant à l'espèce humaine. Ils se sont ensuite répandus en Eurasie, puis, beaucoup plus tardivement, en Amérique et en Australie. L'aptitude à la marche bipède, la libération de la main et son perfectionnement, associés au développement du cerveau, sont à l'origine de l'homme actuel. Grâce à ses capacités et à son intelligence, il a su s'adapter aux importantes variations de son environnement au cours de l'ère quaternaire.

La plus grande partie de la préhistoire se rapporte à l'homme paléolithique vivant de chasse et de cueillette. Ce n'est qu'il y a 9 000 à 10 000 ans qu'apparurent l'élevage et l'agriculture. L'homme paléolithique a inventé la taille du silex, l'usage du feu, la construction et l'aménagement de son habitat sous forme de cabanes. Il a développé la vie en groupe avec l'ébauche d'un comportement social : coopération pour la chasse, partage de la nourriture, acquisition d'un langage rudimentaire.

Tardivement, au néolithique, l'homme se sédentarise. Il devient pasteur et agriculteur. C'est à cette époque que, dans nos régions, furent édifiés les monuments mégalithiques : menhirs et dolmens. Plus tard encore, il y a près de 6 000 ans, est apparue la métallurgie.

Jean-Laurent Monnier est géologue et archéologue, docteur ès sciences, chercheur au C.N.R.S.

Cet ouvrage met à la disposition des jeunes un texte clair et attrayant, d'une information très sûre qui leur fera découvrir leurs lointains ancêtres.

Pierre Joubert est souvent reconnu comme le plus grand illustrateur du XX<sup>e</sup> siècle français. Il a œuvré pour plus de mille livres et sa renommée s'étend bien au-delà de nos frontières.



# SCOUT

1 JUIN  
1 9 5 2  
NUMÉRO 273  
PRIX : 50 FR.



# AMIS LA VIE EST BELLE

2  
Sur les chemins de France. A-haut...  
Marchons tous en cadence. LA-haut.

3  
Le rythme des voix pleines  
Fait oublier à peine.

4  
Rien n'est plus beau sur terre  
Qu'un chant d'une âme claire.

5  
Sur les chemins de pierre  
Nos voix se font plus libres.

6  
Dans les bois sur la mousse  
Nos voix se font plus douces.

7  
La route est une amie  
Qu'en sime pour la vie.

8  
Toujours, quel qu'il en coûte,  
Sui-vons droit notre route.

*Paroles et musique de G. Barry  
Entrée de « Chœur des » Evénement de la France*





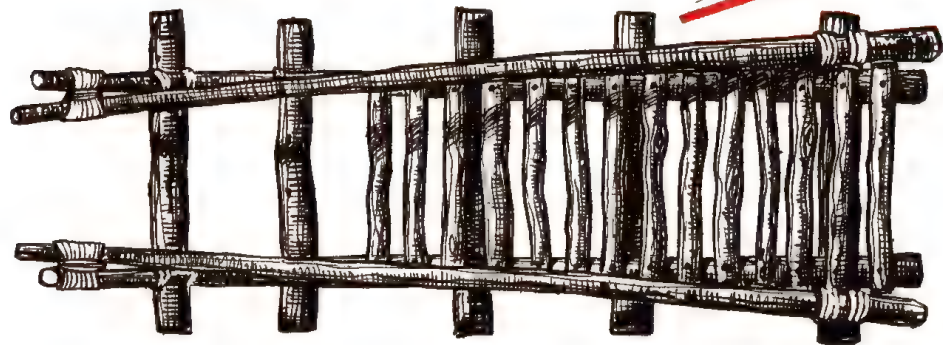
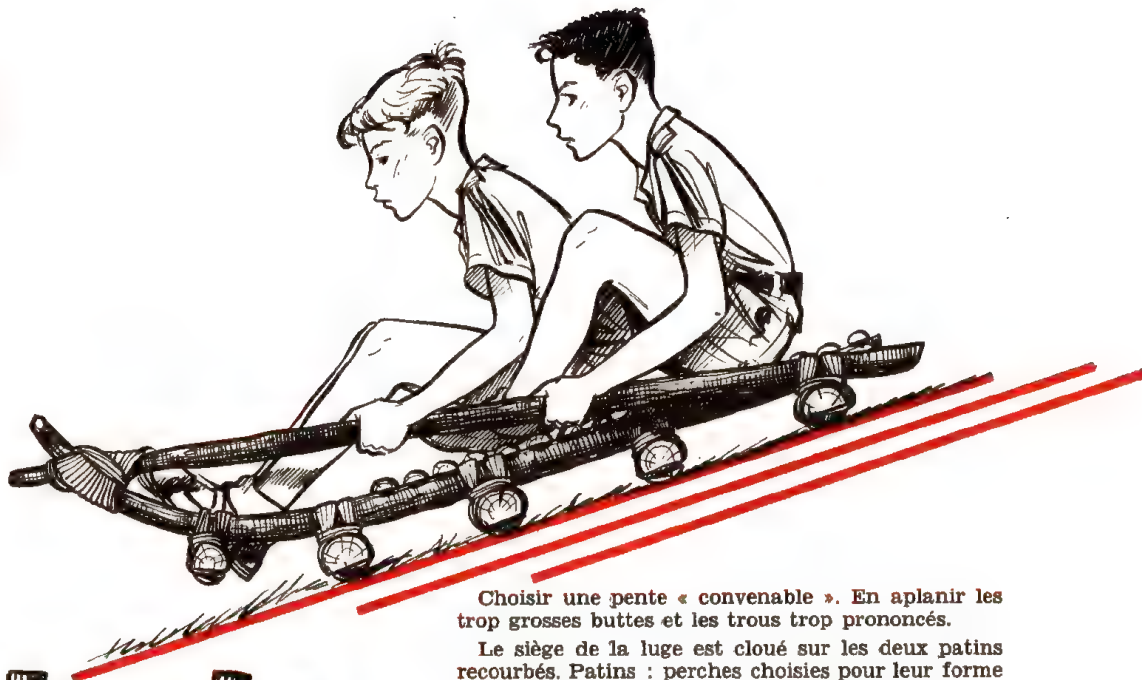
**UNE AUSCULTATION QUI S'IMPOSE**

# LA LUGE DES PRAIRIES

Qui n'a rêvé d'être en vacances l'hiver, quand la neige recouvre les prairies de montagne ? Qui n'a rêvé, lors d'une classe de mathématiques ou de français ennuyeuse, dans l'atmosphère empestée du chauffage central, à ces gambades, que photos et dessins, nous apportent, des garçons heureux se battant, glissant, roulant dans la neige ? Skis ou patins, air vif et glace, ce n'est pas pour nous... encore.

Et cependant cet été, au camp ou à la campagne, pourquoi ne pas faire de la luge ?

Bien sûr, la neige n'est pas là pour amortir les chutes, mais le plaisir d'une descente à toute vitesse fait vite oublier la bosse et les trois bleus de la précédente.



Choisir une pente « convenable ». En aplanir les trop grosses buttes et les trous trop prononcés.

Le siège de la luge est cloué sur les deux patins recourbés. Patins : perches choisies pour leur forme ou tordues à force (légères incisions dans le sens du bois).

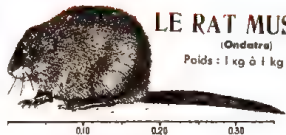
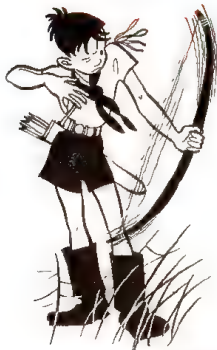
Certains terrains, trop mous, obligeront peut-être à modifier ce modèle et à inverser patins (P) et traverses (T), les patins touchant le sol.

Et maintenant, attention !

Le soleil brille, la terre est dure, l'herbe est sèche, la pente est rude. Hurrah ! La vertigineuse descente s'amorce...

Et heureux serez-vous si vous pouvez faire terminer cette glissade par un plongeon dans l'étang ou le fleuve voisin, transformant ainsi la luge des prairies en luge amphibie.

# PRENONS LES ARMES CONTRE LE RAT MUSQUÉ



LE RAT MUSQUÉ

(Ondatra)

Poids : 1 kg à 1 kg 300

**ATTENTION, L'OPERATION  
« MUSCADE » DOIT REUSSIR...**



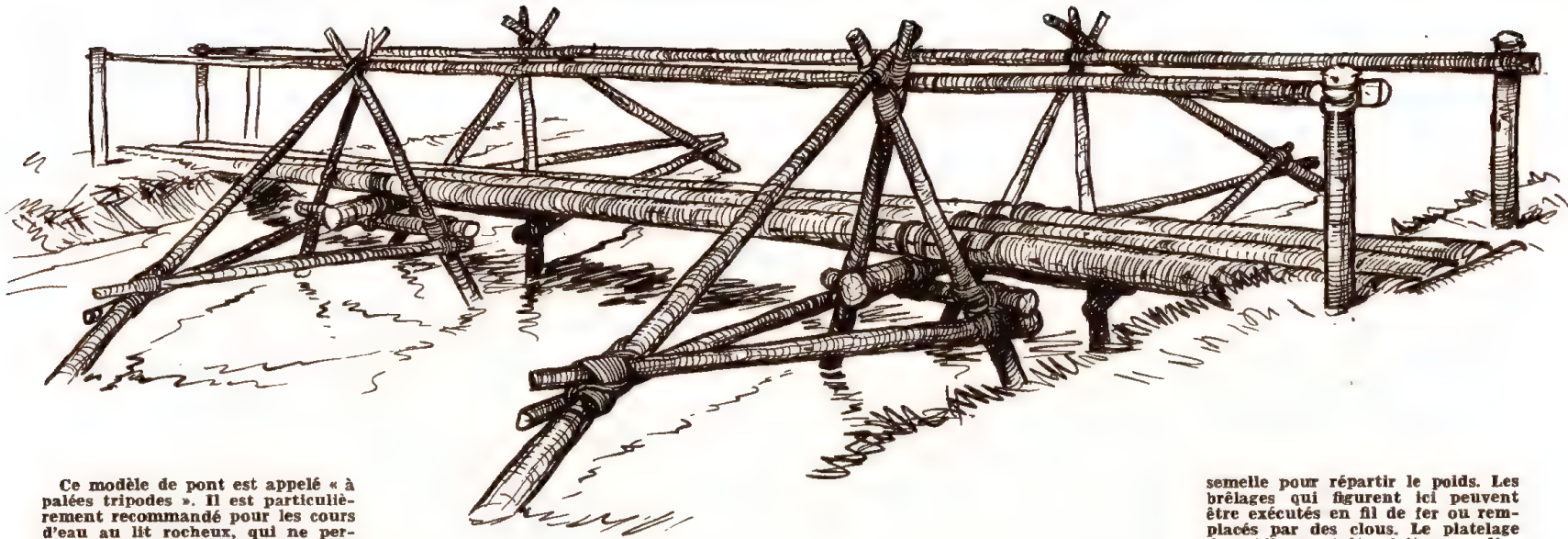


## “LE PIONNIER TRACE DES CHEMINS, BATIT DES ABRIS, CONSTRUIT DES PONTS”

Les ponts sont des constructions faites pour relier les deux rives d'un cours d'eau ou d'une brèche (ravin, marécage, etc.); ils demandent une préparation minutieuse et ordinairement la mise en œuvre d'un matériel abondant et varié.

S'il ne doit servir que pendant la durée d'un camp, le pont peut être bâti par brêlages et chevilles, mais pour une construction de longue durée, utiliser sans arrière-pensée : clous, clameaux, tire-fond, etc.





Ce modèle de pont est appelé « à palées tripodes ». Il est particulièrement recommandé pour les cours d'eau au lit rocheux, qui ne permet pas d'enfoncer des pilots. Si le fond est, au contraire, assez mou, munir le bas des palées d'une

semelle pour répartir le poids. Les brélages qui figurent ici peuvent être exécutés en fil de fer ou remplacés par des clous. Le platelage du tablier peut être fait en rondins fendus, planches ou claies.

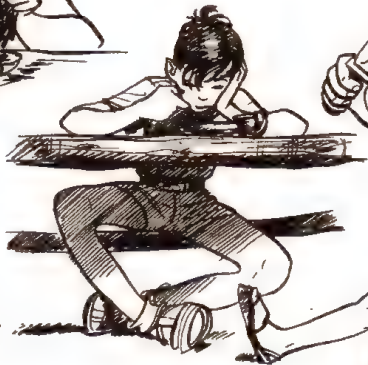
# UN MODÈLE = PONT A PALÉES TRIPODES

Variétés sur l'art de manger

A la Cro-magnon



A l'esquimaude



A la romaine

A... quoi bon



A la papa

**LE PREMIER PAS VAUT 20 %.**

**Mais tous les autres ont aussi leur valeur. Jusqu'au dernier qui te ramènera chez toi.**

**Les Huns avaient la réputation de rendre stérile le sol où leurs pieds se posaient. Les scouts, au contraire, prétendent faire germer là où ils passent.**

**Une troupe qui marche est une troupe qui donne envie de devenir scout. Partout où vous passerez, des regards seront tournés vers vous et, A CAUSE DE VOUS, naîtront des fouslards noirs, des troupes nouvelles et, plus tard, des Raiders.**

**C'EST UNE NOUVELLE ETAPE DE L'OPERATION TORCHE.**

**C'est votre enthousiasme qui parlera pour vous, votre tenue, votre camp, la bonnamau luisante qui tapera dans l'œil du petit villageois, le service rendu à l'éclusier, le sourire que vous sèmerez partout. Ce sera aussi votre silence, votre tact, et votre discrétion quand ils auront été nécessaires.**

**Heureux si, vous retournant après ce grand-camp, vous voyez se lever sur le chemin parcouru des Fanions de Pat, tout nouveaux, brandis par des garçons qui vous emboitent le pas.**





# L'ÉTRILLE

ROMAN PAR PIERRE DELSUC







**L'acrobate au travail !**



## LA DOUCHE DE CAMP

Conduites en bande de toile cirée ou nylon.  
L'eau se perd dans un puisard.

**N.D.L.R.** — Prévoir l'ordre et la durée de l'occupation, car on se bagarrera pour profiter de cette installation.

Et pour ceux qui le peuvent :

DURÉE  
5 minutes



... Puis vint le règne du duvet  
qui engendra le fameux duel  
Duvet-Couverture.

Au début, il y eut la couver-  
ture, la couverture qui triom-  
pha...



Le training ou survêtement de sport connaît actuellement une certaine vogue aux veillées.





Le mode 52 est un poncho  
qui, comme la couverture,  
« habille bien » et permet  
de nombreuses utilisations.  
Agréablement décorée, la toile  
Raidier aura-t-elle son heure  
de gloire aux feux de camp  
de cet été ?

# IL EST DIFFICILE

Oui, très difficile le matin au camp de rester couché alors que depuis longtemps déjà le soleil est venu frapper à la tente et l'éclairer chaleureusement. Résiste, ne bouge pas. D'autres à côté de toi dorment encore. Voici que les oiseaux s'en mêlent et de leurs chants t'invitent à te lever et à courir et à crier Résiste encore, cramponne-toi à ton duvet. C'est difficile, mais tiens bon, encore quelques minutes. Ecoute la nature qui s'éveille tout autour de toi, songe à ce que va être la journée. Et puis soudain, quand c'est l'heure de lever...



— Quand c'est l'heure de lever...

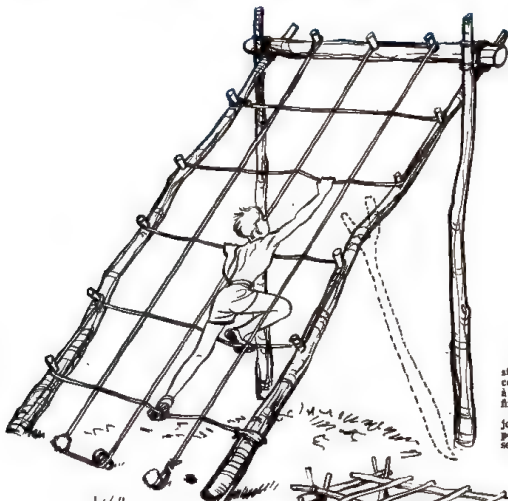
## ...DEBOUT, D'UN SEUL BOND !

### LE PRÉLABLE

Il t'aidera à te perfectionner dans l'escalade. Plus la bosse du hamé sera grosse, plus l'exercice sera profitable. Le fagot de branches peut être remplacé par des rondins solidement ligaturés ensemble.



# ...DEBOUT, D'UN SEUL BOND !

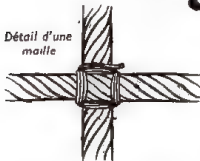


## LE FILET

Tout le secret est dans la tension des cordages. Un gros lasso courra d'un bord à l'autre du filet à constituer et les mailles seront fixées par une corde plus fine.

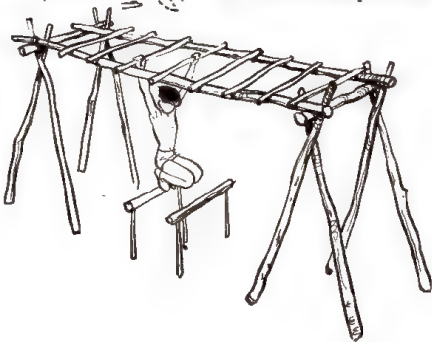
Arrivé en haut, on exécute un joli saut. Quelques coups de bêche pour rendre le terrain plus souple sous cet obstacle n'est pas du luxe.

Détail d'une maille



## L'ECHELLE A HAIES

Echelle horizontale. Les jambes ne doivent pas toucher les divers obstacles placés dessous.







LE COIN DU  
JUDO



JACQUES MICHEL

# L'AVENTURE *DU* ROI DE TORLA

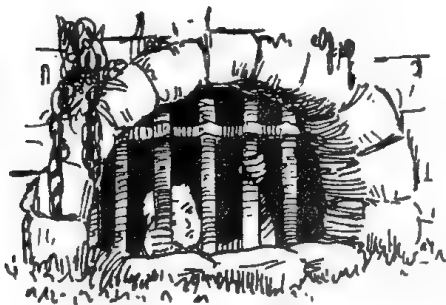


■ J. DE GIGORD - ÉDITEUR PARIS ■

JACQUES MICHEL

---

# L'AVENTURE DU ROI DE TORLA



Illustrations de Pierre JOUBERT





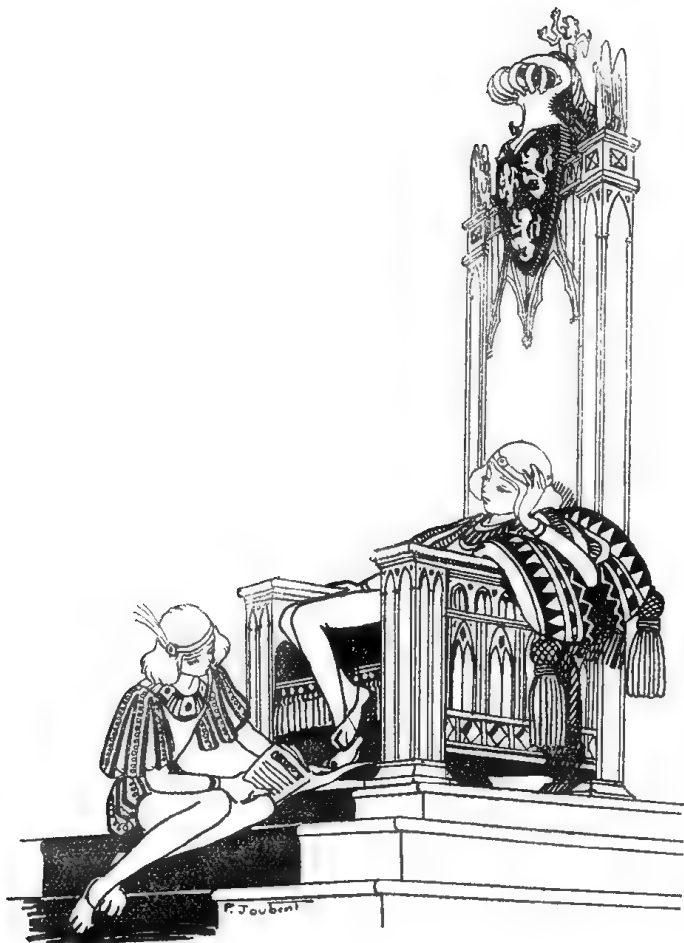




## CHAPITRE II

*Où l'on pénètre en pays inconnu...*













### CHAPITRE III

*Où l'on trouve des hommes à manteaux couleur  
de muraille*



P. JOUBERT

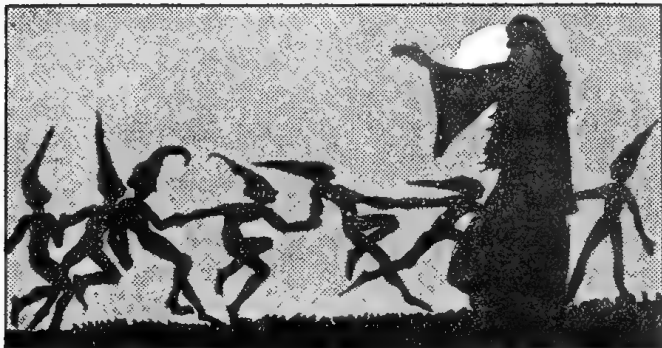






*Que ne suis-je la fougère  
Où, sur la fin d'un beau jour,  
Se repose ma bergère...*





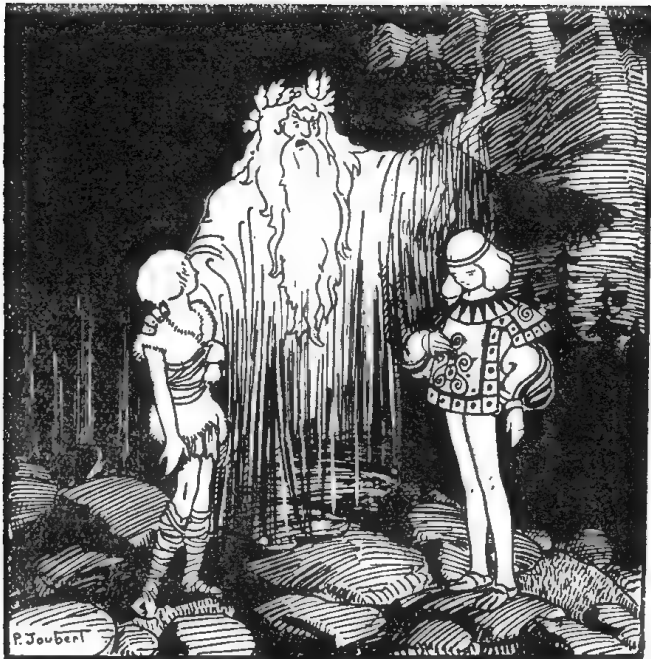
## CHAPITRE V

*Auquel le nombre des événements ne permet pas  
de donner un titre précis*



## L'AVENTURE DU ROI DE TORLA













## CHAPITRE VI

*Où l'on entend un coup de feu, et ce qu'il en  
advient*













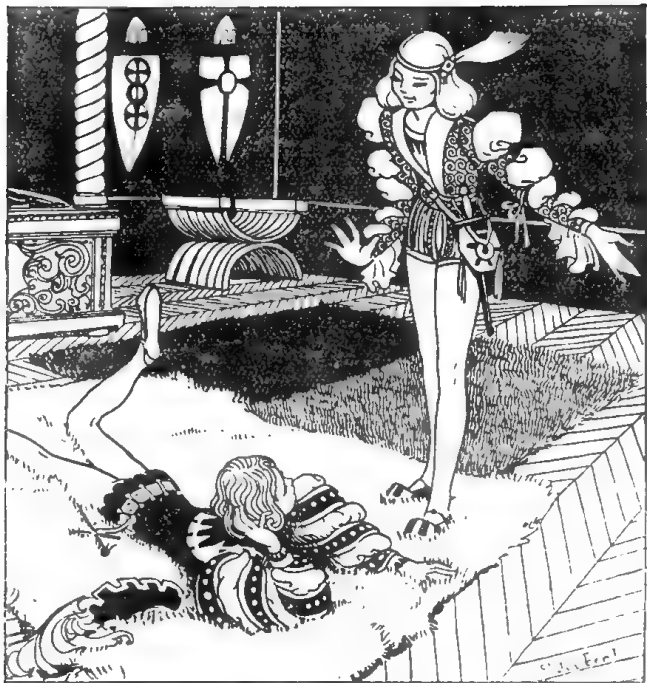
## CHAPITRE VII

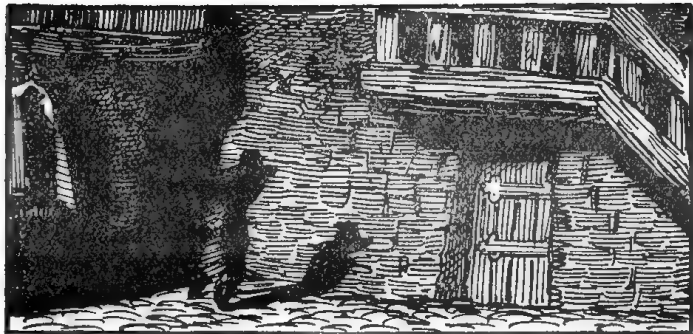
*Dans lequel le Ministre se souvient des injures  
faites au Conseiller*







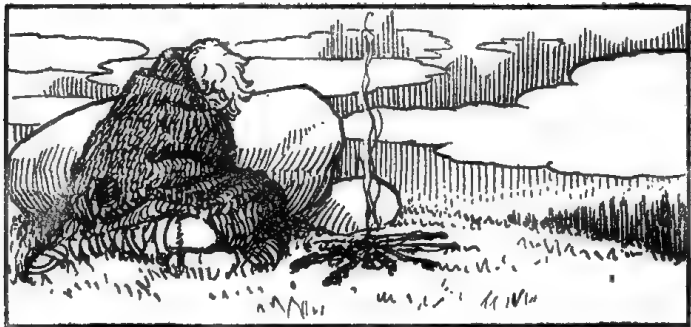




## CHAPITRE VIII

*Où l'on retourne à la « Coupe d'Or »...*





## CHAPITRE IX

*Où Ludovic, mauvais berger, se désespère  
et est surpris par un tigre.*



# L'AVENTURE DU ROI DE TORLA















## CHAPITRE X

*Le Roi s'ennuie*











## CHAPITRE XI

*D'un jeu de nuit où Ludovic eut peur*



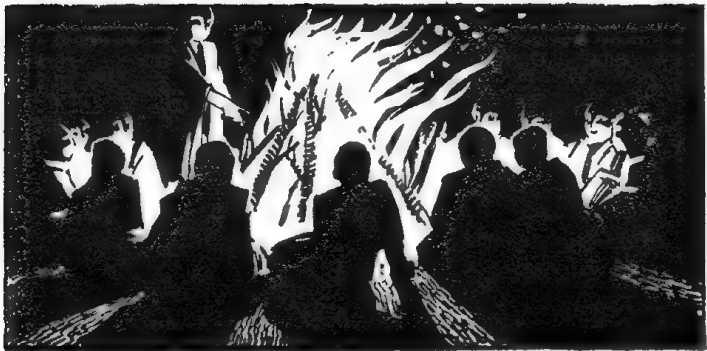


## CHAPITRE XII

*Où le ministre Petruche se voit menacé  
par la révolution*







## CHAPITRE XIII

*Départ*







## CHAPITRE XIV

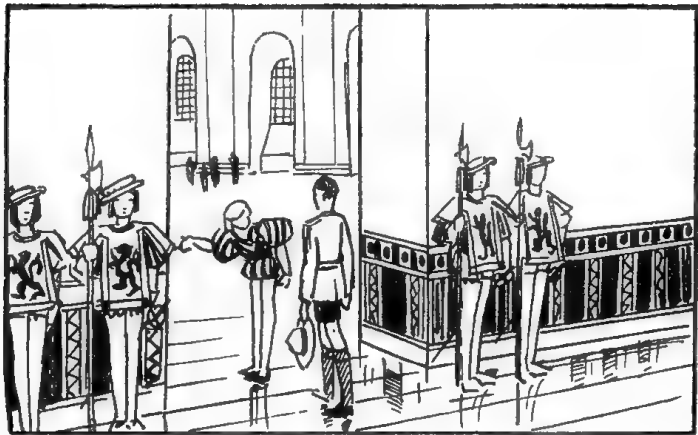
*De Charybde en Scylla*











## CHAPITRE XV

*Où tout s'arrange comme il convient*

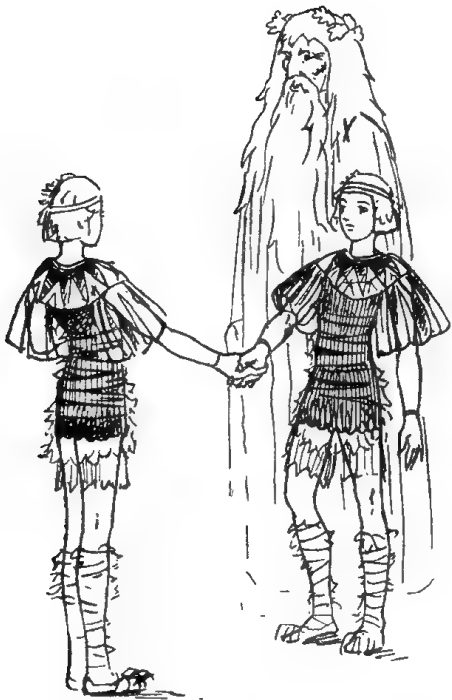






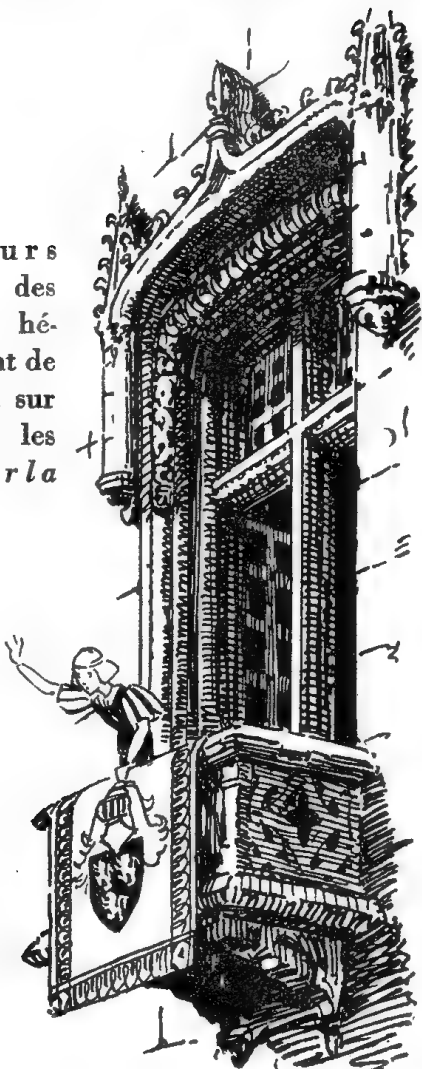






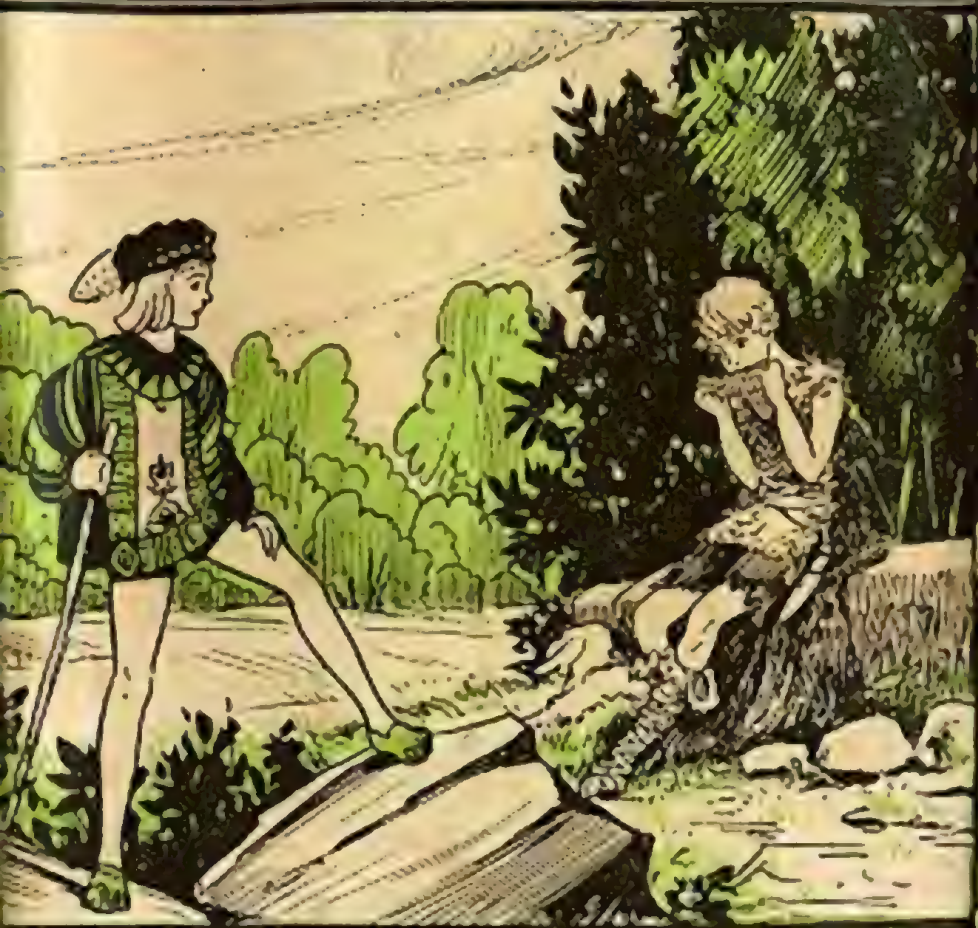
Quelques jours après, au son des trompettes, les hérauts annonçaient de par la ville que, sur l'ordre du Roi, les *Scouts de Torla* étaient fondés.

FIN



JACQUES MICHEL

# L'AVENTURE DU ROI DE TORLA







# SCOUT

5 JANVIER  
1 9 5 3  
NUMÉRO 278  
PRIX : 50 FR.





# SCOUT

5 FEVRIER  
1 9 5 3  
NUMERO 279  
DDIV. 50 CD



# SCOUT

5 MARS  
1 9 3 3  
NUMÉRO 280  
PRIX : 50 FR.





# SCOUT

5 AVRIL  
1 9 5 3  
NUMÉRO 281  
PRIX : 50 FR.





# SCOUT

M A I  
1 9 5 3  
NUMERO 282  
PRIX : 50 FR.





# SCOUT

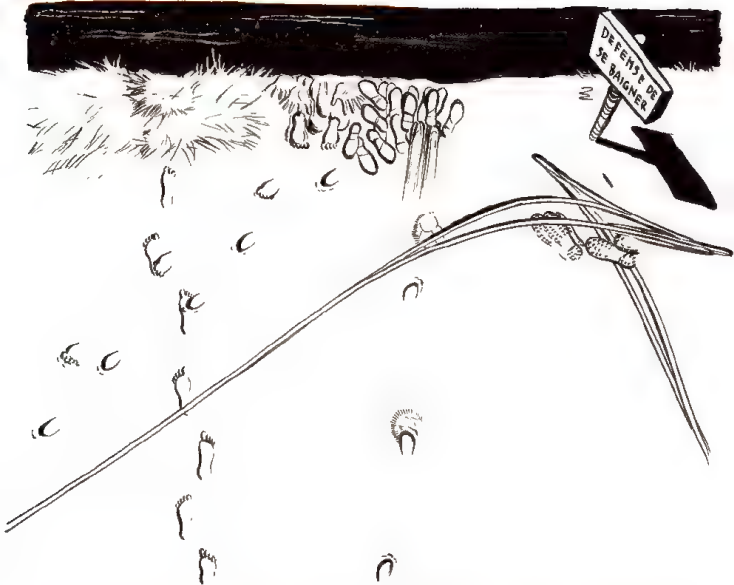
5 JUIN

1 9 5 3

NUMERO 283

PRIX : 50 FR.

# Que s'est-il passé ?



Le bord de l'eau, de l'herbe foulée, des traces de pieds plus ou moins chaussés et de bicyclettes en mouvement ou au repos... Voilà toute une histoire.

Seras-tu le meilleur observateur de ce croquis ? Sauras-tu composer la meilleure réponse en y relevant le plus grand nombre de détails ?

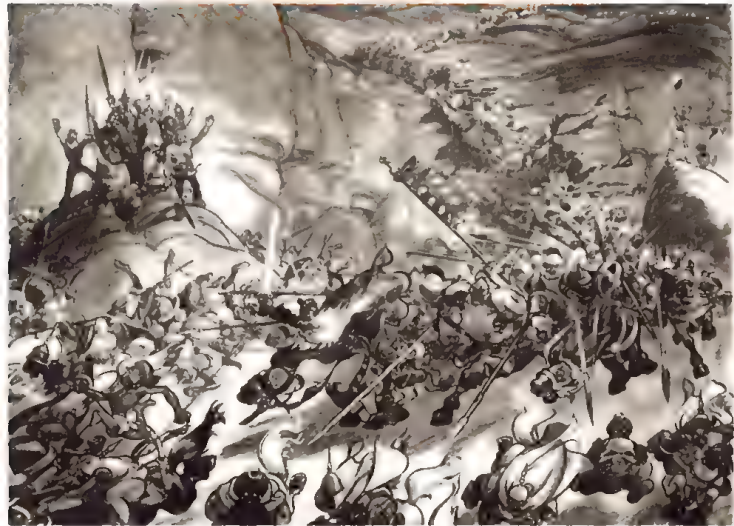
Et puis tiens, pour t'aider, nous allons te présenter les protagonistes. Cours à la page 58 et tu feras connaissance de tous

ceux qui sont entrés en scène dans l'action décrite ci-dessus.

La meilleure réponse sera publiée dans « Scout » et son auteur (individuel, patrouille ou Troupe) recevra en récompense une collection de ballons sportifs : foot, basket, volley, hand-ball.

Envoyer réponses avant le 16 juillet, minuit, à « Scout », 45, boulevard Montmorency, Paris (16<sup>e</sup>).

**SI LES SCOUTS AVAIENT ÉTÉ LÀ !**



**VI<sup>e</sup> épisode : A RONCEVAUX**

*8 jours de marche*



**EN FORET TROPICALE**

L'ODYSSÉE DE DEUX SOUS-OFFICIERS AVIATEURS

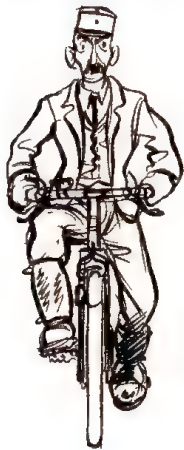






**QUE S'EST-IL PASSE ?** (voir page 20) : Voici les personnages dont il faut récapituler l'emploi du temps le mardi 2 juin, entre... (censuré)...

A toi de jouer.





# SCOUT

JUILLET - AOUT  
1 9 5 3

PRIX : 50 FR.

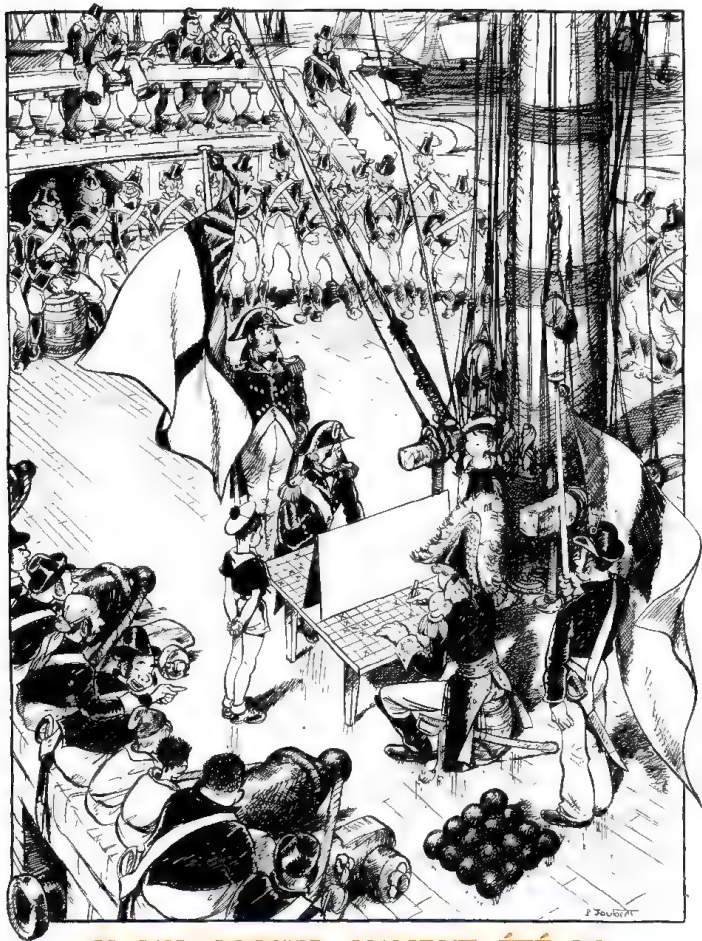
# ***UN COIN TOURISTIQUE***



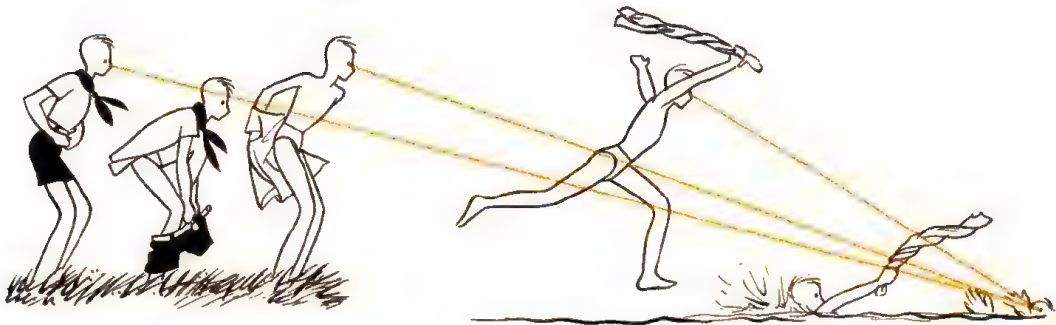


P. Joubert.





**SI LES SCOUTS AVAIENT ÉTÉ LA**  
**VII<sup>e</sup> ÉPISODE : LA BATAILLE DE TRAFALGAR**



**Une méthode pratique est de se servir de sa chemise pour le remorquage.  
Ne jamais quitter des yeux l'accidenté.**

# Voulez-vous jouer ?



La course des médors  
(à défaut d'os, une branche.)



La course chinoise  
(index hors de l'eau.)



La course à l'œuf sur cuillier  
(ou à la balle de ping-pong.)

Et si tu n'aimes pas l'eau,  
VIVE LE RODÉO !





# LA VIE DU MOUVEMENT

## NOS DEUILS

**Pierre Joubert a eu la douleur de perdre son père le 22 mai dernier.**

**Nous nous sommes faits les interprètes de tous les lecteurs de « Scout » pour assurer Pierre de notre profonde amitié en ces douloureuses circonstances, et demander au Seigneur de l'aider à surmonter cette rude épreuve.**

**Que lui et les siens trouvent à nouveau ici l'expression de notre fraternelle sympathie.**





# SCOUT

NUMÉRO 285

PRIX: 50 FR.



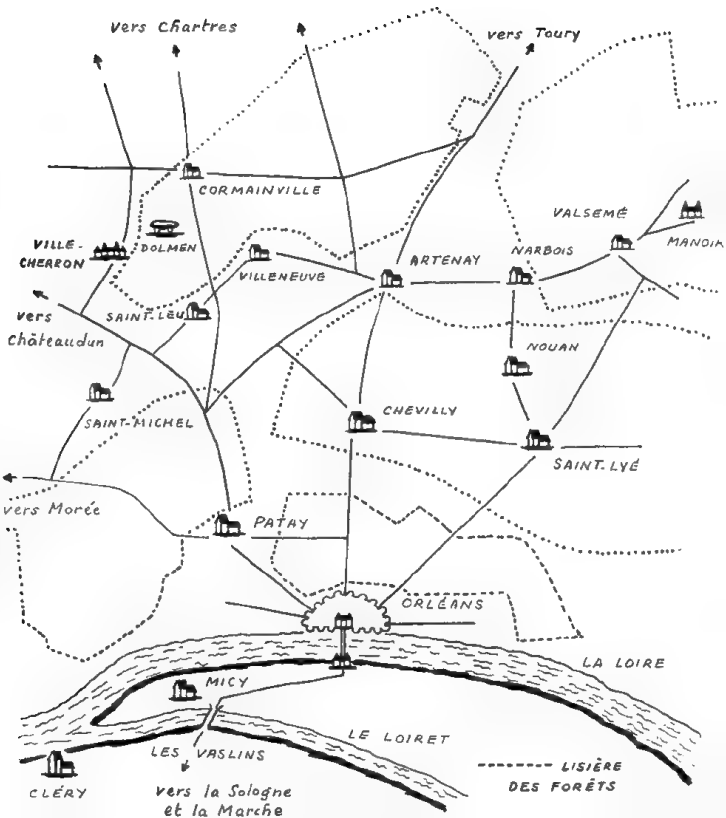


le nouveau signe de piste

# La Plaine Rouge

Bruno Saint-Hill































# FÊTES DE L'AMITIÉ



# SCOUT

5 JANVIER

1 9 5 4

NUMERO 288

PRIX : 50 Fr.













# SCOUT

MAI

1 9 5 4

NUMÉRO 292

PRIX : 50 FR.





# SCOUT

JUILLET-AOÛT  
1 9 3 4

PRIX : 50 FR.





# SCOUT

SEPT-OCTOBRE

1 9 5 4

NUMÉRO 395

PRIX : 50 FR.





# SCOUT

5 NOVEMBRE

1 9 5 4

NUMÉRO 296

PRIX : 50 FR.





# SCOUT

5 DECEMBRE

1 9 5 4

NUMERO 297

PRIX: 50 FR

MAN  
BAGUETTE  
LA  
GRANDE  
JAILLE

LES SEPT ANS DE LA  
**LA GRANDE  
JAILLE**







*Qu'est-ce que t'en penses, Chérubin? (p. 13)*



*Et moi en tant que Quinquembois,*

*j'étais assis à sa droite. (p. 23)*



*C'est ce soir la fête à papa. (p. 46)*





*On s'est bien battu; ça faut le dire... (p. 65)*



*Elle détournait la tête en regardant autre part. (p. 77)*



*Nous n'avons pourtant pas manqué une seule polka. (p. 95)*



*Nous avons sommeillé dans le parc en évoquant les grandes  
chasses d'autrefois. (p. 104)*



*Je l'aurais serrée à l'étouffer si je ne m'étais retenu. (p. 119)*





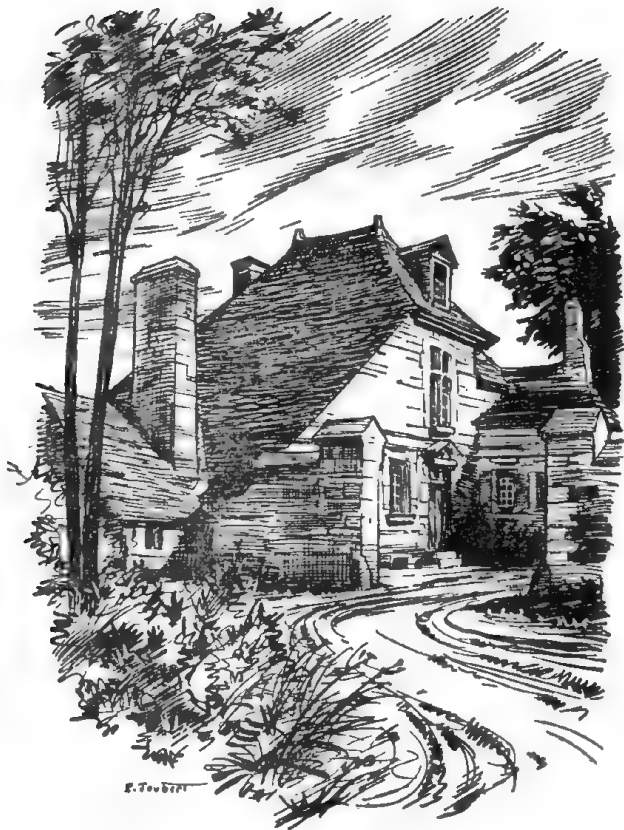
*Nous faisons enfin notre entrée à Martigné-la-Jubaudière. (p. 132)*



*Je pris la main de ma cousine abandonnée à son côté. (p. 148)*



*D'où viens-tu: pourquoi viens-tu? (p. 164)*



*La Grande Jaille. (p. 182)*





# SCOUT

5 JANVIER

NUMÉRO 298

1 0 5

PRIX : 50 F



# TA VIE SCOUTE

Pour faire de ta vie d'homme une marche derrière le Christ, au service de tes frères, la Route t'attend.



*Sur mon honneur et avec la grâce de Dieu je m'engage à servir Dieu, l'Eglise et la Patrie, à aider mon prochain en toute circonstance, à observer la Loi scout.*

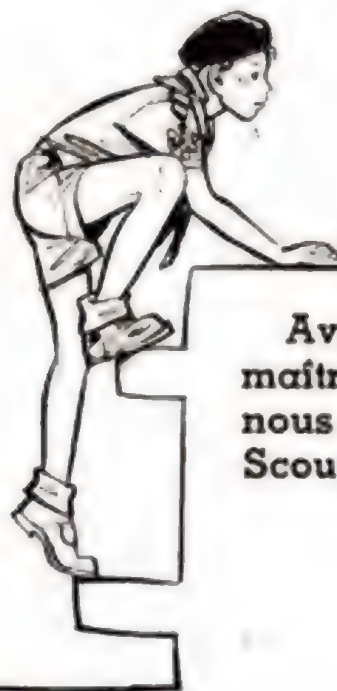
Le Raider est un scout de 1<sup>re</sup> classe toujours de service pour rendre service.



Avec la 1<sup>re</sup> classe on est maître en scoutisme. C'est pour nous l'appellation contrôlée, Scout de France garantie.

C'est seulement à la 2<sup>e</sup> classe que commence le vrai scoutisme.

Quand un novice a fait preuve de connaissances techniques suffisantes et d'un esprit scout certain, il est admis à faire sa Promesse : engagement d'honneur devant ses chefs et ses frères scouts.



*Brouillard*



*sur l'étoile*





P. Joubert













# SIGNE DE PISTE

LA COLLECTION PRÉFÉRÉE DES JEUNES

NOUVEAUTÉ !

JEAN VALBERT

## LES COMPAGNONS DE LA LOUE

ILLUSTRATIONS DE PIERRE JOUBERT

*Un jour, le fleuve entrera en révolte et la ville gémera de crainte... "François, Jacques, Hans, qu'attendez-vous pour faire bloc contre le mauvais sort ?"*

DU MÊME AUTEUR

LE GRAND JEU illustration de Pierre JOUBERT

DERNIERS VOLUMES PARUS

Jean - Louis FONCINE ..... LE GLAIVE DE COLOGNE

Henri BOURGENAY ..... SANG ET OR

Bruno SAINT - HILL ..... LE BLOC 93

50 TITRES DISPONIBLES

Broché 250 — Relié 350

Éditions ALSATIA



Dans la collection des Albums Marabout, nous avons remarqué la série des voyages d'Edgar, dont le texte est dû à Edouard Peisson et les illustrations à Pierre Joubert.

Ces livres sont remarquables autant par leur présentation que par le texte. C'est un beau cadeau que tu peux faire à un camarade.

A LIRE







# SCOUT

5 MARS  
NUMÉRO 300  
1 9 5 5  
PRIX : 50 Fr.





P. Joubert



# SCOUT

5 AVRIL

1 9 5 5

NUMERO 301

PRIX : 50 Fr.





R. Joyeux



# SCOUT

5 MAI  
NUMÉRO 302  
1 9 5 5  
PRIX : 50 Fr.

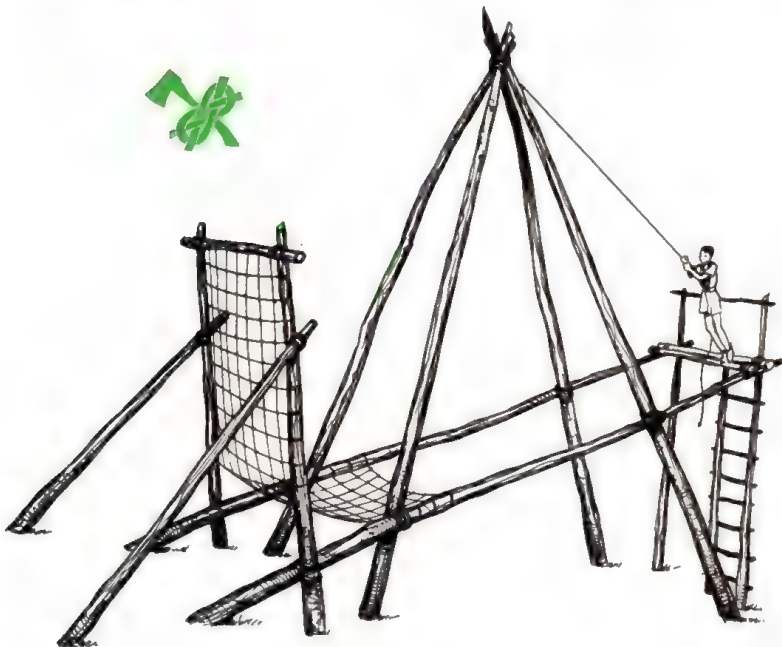


Quand  
gronde  
le tigre...





# L'ARAIGNÉE VOLANTE





— M'sieu, vous n'avez pas vu  
mon C.P. !

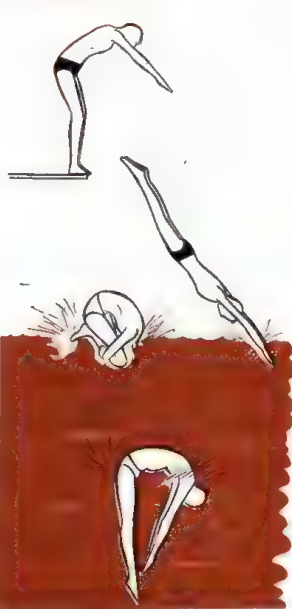
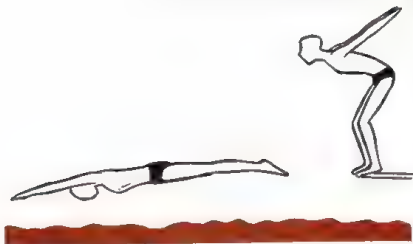


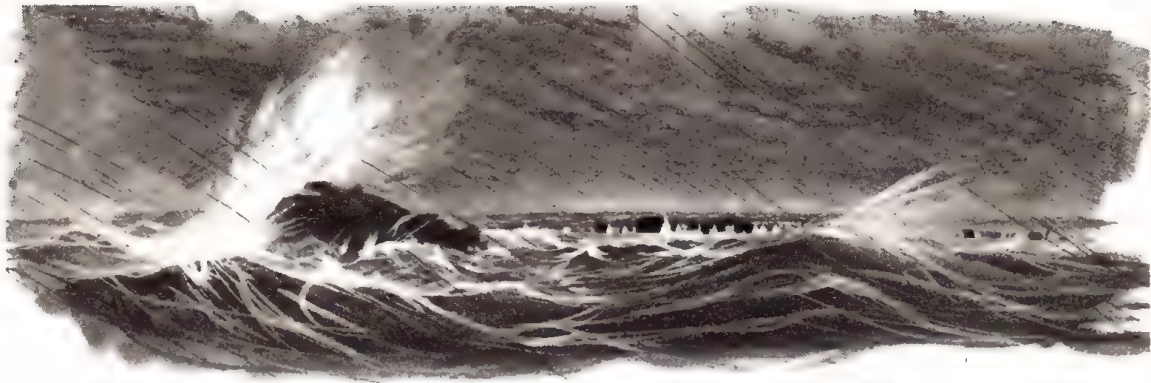
*Moyen unique de téléphoner.*





ET HOP... A L'EAU !!!





*S.O.S. Tempête*





# *à l'île de Sein*



# QUAND GRONDE LE TIGRE (suite)







JEAN LOUIS FONCINE  
SCOUTS  
DU  
MONDE  
ENTIER

# Scouts du Monde Entier

par  
JEAN LOUIS FONCINE

Vastes Horizons.

EDITIONS  
BLAS  
PARIS





*En Afghanistan B. P. est chargé d'une mission délicate : dresser des cartes (p. 14)*



*Insouciant du danger les Cadets forcent le blocus (p. 24)*



*Les Cadets ramènent Eloff le général en chef (p. 26)*



*Près de 3 millions de gosses vivent dans la crasse et la paresse (p. 31)*





*B. P. ouvrit son camp aux sons de l'énorme corne qu'il avait rapportée de la campagne chez les Matabelés (p. 32)*



*Le contingent français s'assura un succès de taille en réalisant une Tour Eiffel entièrement faite de bâtons (p. 53)*

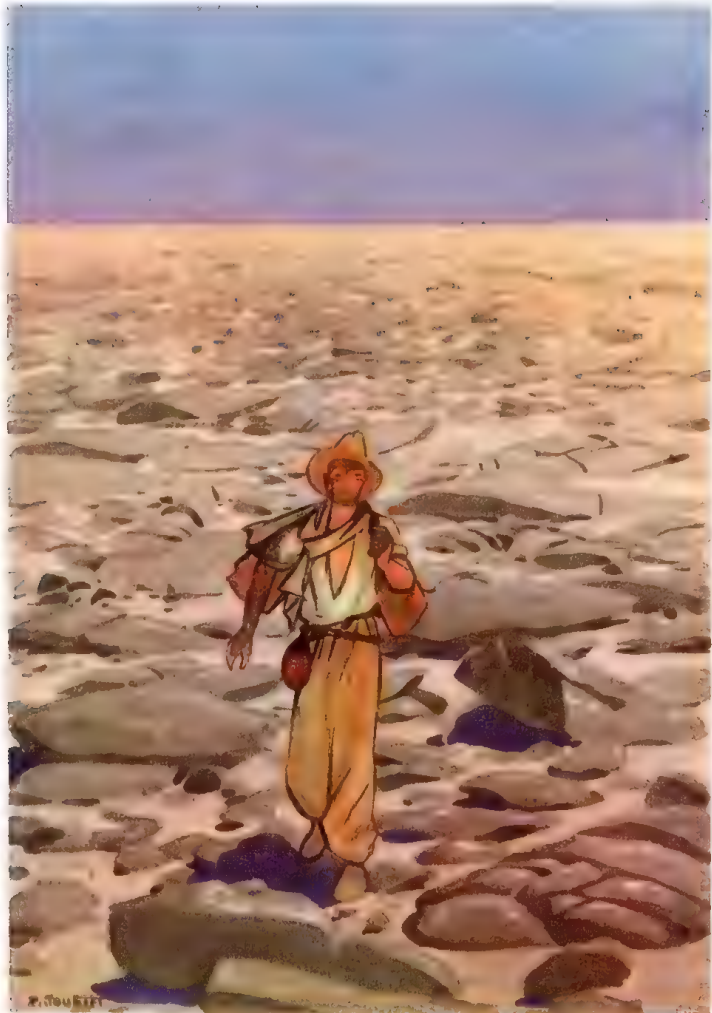


*Le camp français au Jamboree de Vogelenzang 1937*



*Les Scouts marins anglais participent à la terrible aventure de Dunkerque (p. 57)*





*En Juillet 1931, un Éclaireur de France, Henri Lhote, est seul dans le Tanezrouft (p. 68)*



*Le gué est un peu trop profond pour que nous puissions traverser au moteur (p. 72)*



*Une maladie inconnue de la médecine : "l'échangine" (p. 87)*



*A Philmont Scout Ranch l'équitation est de rigueur (p. 105)*





*L'uniforme raider comporte le béret vert avec deux rubans noirs (p. 110)*



*Les Scouts ont apporté spontanément leur concours pour la lutte contre le feu (p. 117)*



F. Joubert

*Foulards noirs en réunion de patrouille (p. 117)*





*L'arrivée du nouveau.*





F. Zouly 1955



# SCOUT

5 JUIN  
1955  
NUMÉRO 303  
PRIX : 50 Fr.



# SCOUT

SEPT - OCTOBRE  
1955  
NUMÉRO 305  
PRIX: 50 FR.

# CALENDRIER DU TRIMESTRE



Cour d'Honneur.

Pour fixer le but des Patrouilles.

Décision. Choix d'un service Kim.

Patrouille reconnaissance, etc.

Poste de Patrouille : remise à neuf.

Sorties techniques.

Choix de badges personnelles.

Date de la candidature Raider.

Programme de cette montée au Zénith.

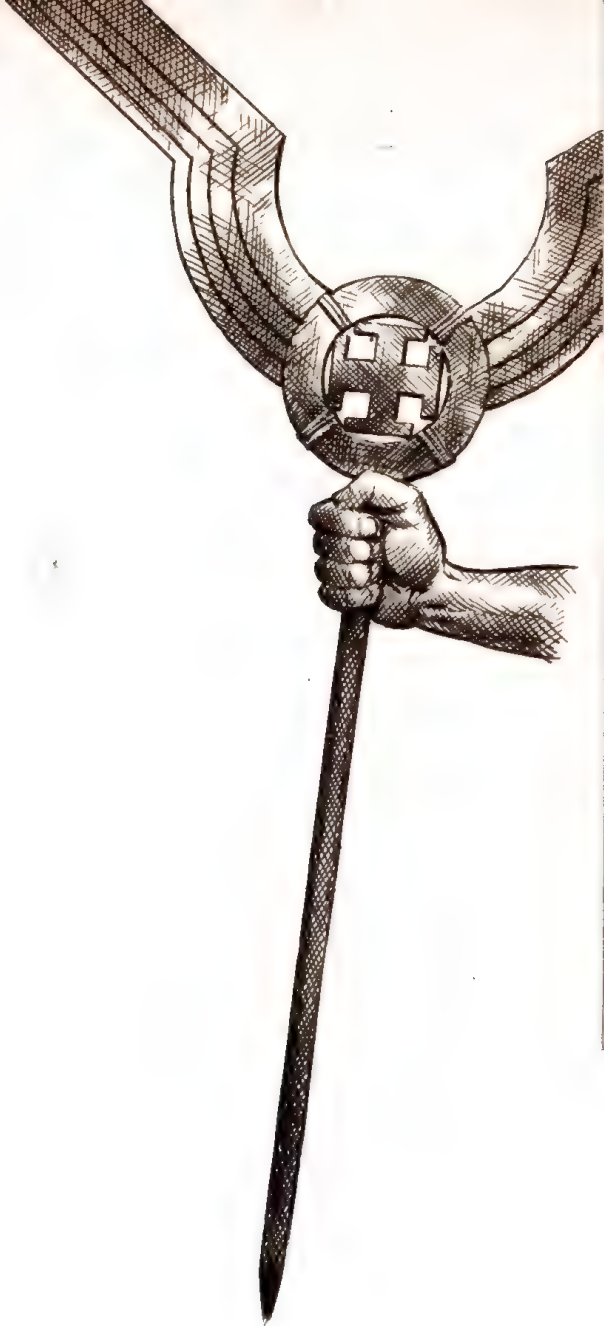


TREMP LIN



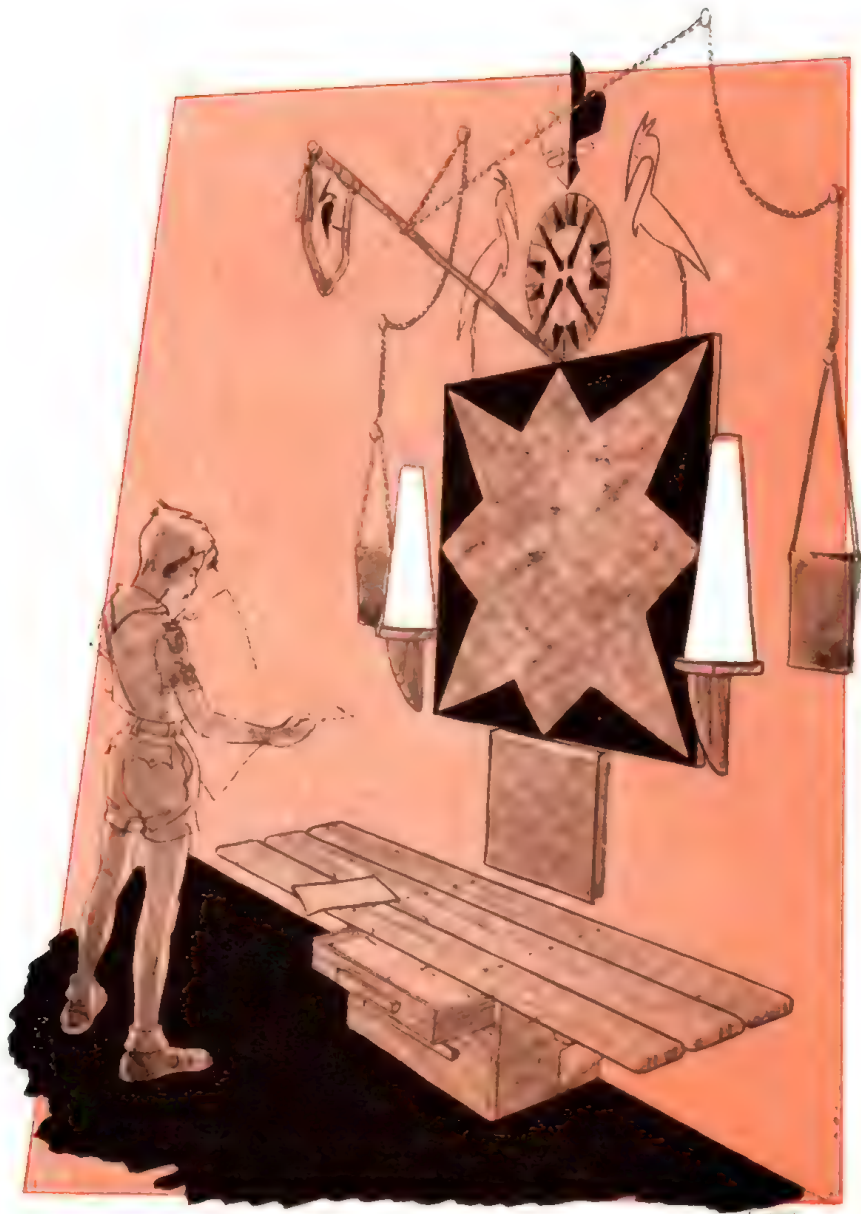
# HOP!





UN MÉTIER  
D'AVENTURE !  
**LA MER**



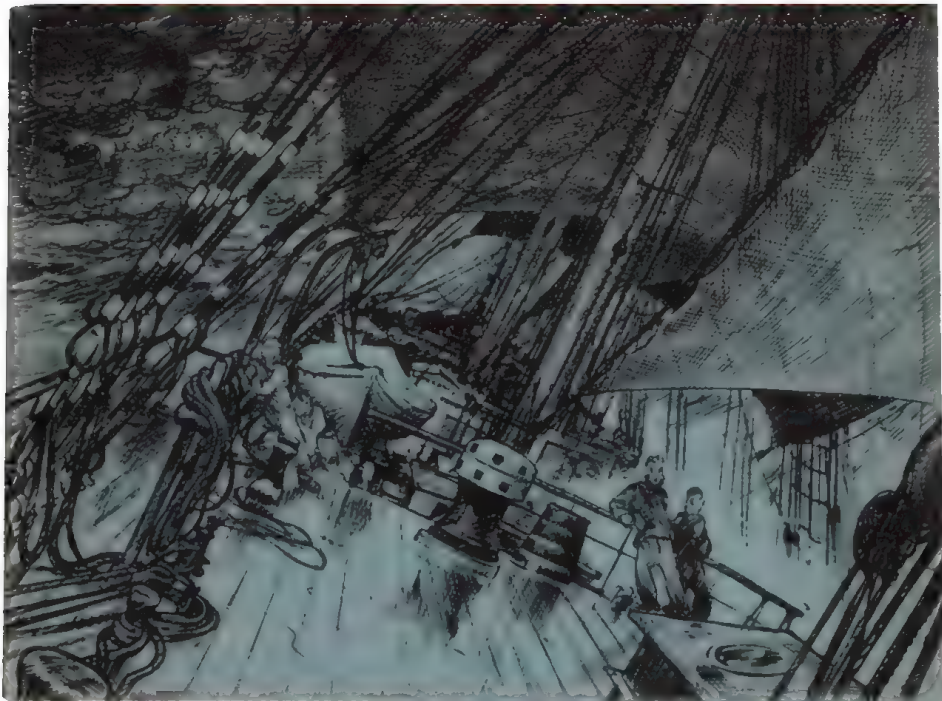




ENSUITE  
L'ACTION



# MUTINERIE SOUS LES VOILES







# SCOUT

5 NOVEMBRE  
1955  
NUMÉRO 306  
PRIX : 50 FR.





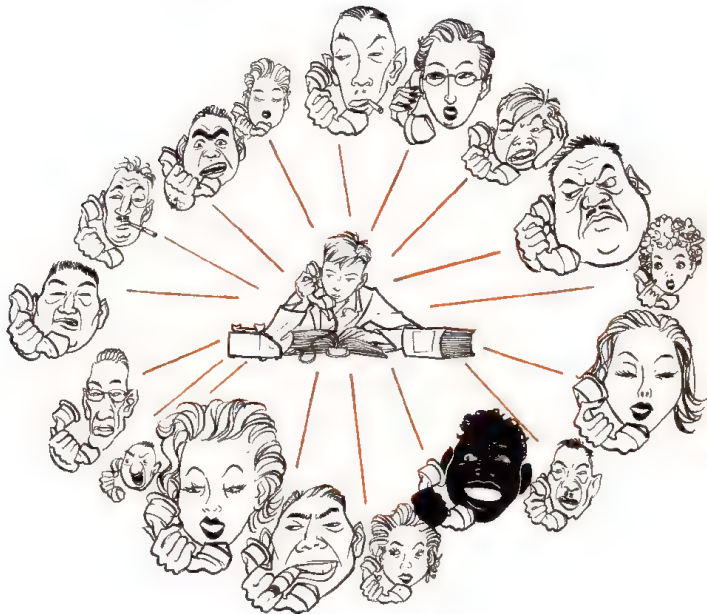
1955



# SCOUT

1955  
NUMERO 1  
PRIX : 50 FR.









# *Relai Morse-Optique*

## *II<sup>e</sup> Sèvres - Ville d'Avray - Chartres*







## **SIGNE DE PISTE**

*La collection préférée des Jeunes s'enrichit d'un roman d'exceptionnelle valeur, publié en 2 volumes avec de splendides illustrations de Pierre Joubert.*

### **LA QUÊTE FANTASTIQUE** par X. B. LE PRINCE

- I. LE RAID DES QUATRE CHATEAUX**
- II. LA NEUVIÈME CROISADE**

*Un raid ? Mieux, une aventure semblable à nulle autre : cryptes, souterrains, vieux bourgs, jardins secrets... Bruno, impérial héréditaire accomplira-t-il avec l'aide de ses amis de France et d'Irlande, l'étrange mission qu'il tient de ses aïeux ?*

*Un récit passionnant, envoûtant, même...*

**CHAQUE VOLUME BROCHÉ 250 fr. RELIÉ 350 fr.**

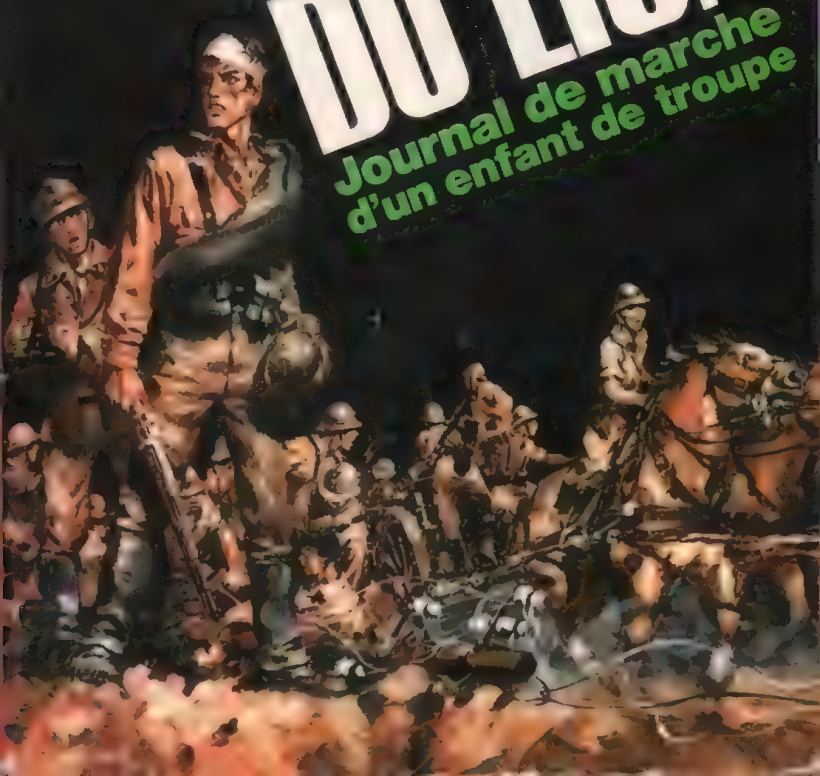
**La collection, comprend 60 titres disponibles  
Il paraît un volume le 5 de chaque mois.**

**ÉDITIONS ALSATIA**

Pierre LEVERGEOIS

# LES FILS DU LION

Journal de marche  
d'un enfant de troupe



*P R E M I È R E  P A R T I E*

**D'ABORD LES CHEVAUX**



*DEUXIÈME PARTIE*

MARCELLINE ET LE LION





*TROISIÈME PARTIE*

**RENDEZ-VOUS A BIT EL ARBI**





# SCOUT

5 JANVIER

1956

NUMÉRO 308

PRIX : 50 FR.



© 1976



# SCOUT

■ FEMMINI

1 9 3 6

NUMERO 309

PRIX : 50 Fr.



# SCOUT

S M A N S

1 9 5 6

NUMERO 310

PRIX: 50 FR





# SCOUT

5 M A I  
1 9 5 6  
NUMÉRO 312  
PRIX : 50 FR.

# *HABITUDES*

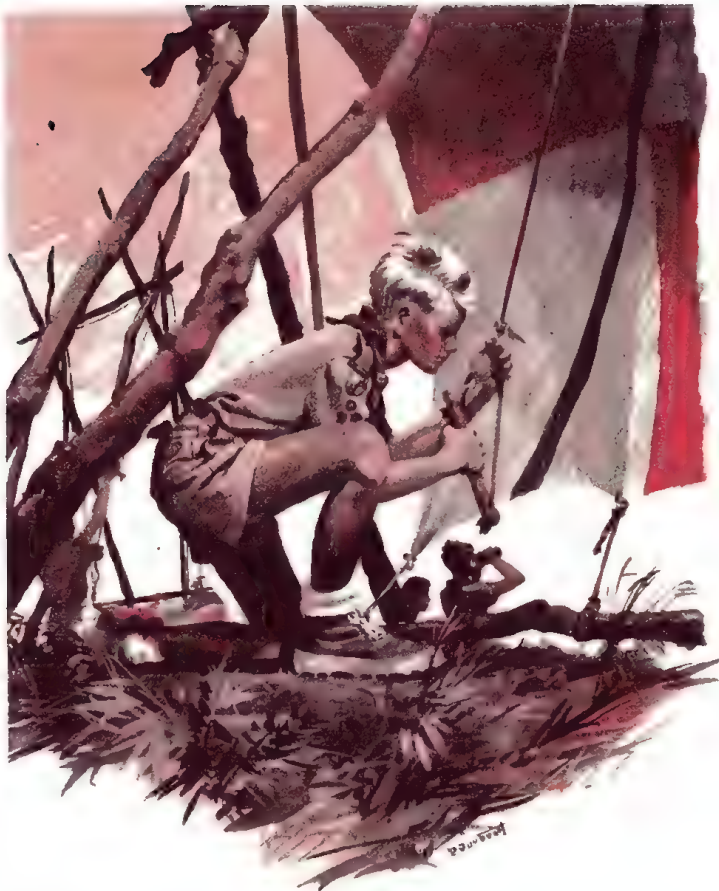
et



# *TRADITIONS*

# LES FILLES





# LUEUR DANS LA NUIT

*Récit idéalisé d'un 8<sup>e</sup> de patrouille*





# JEU DU COMBAT NAVAL



Les scouts se tiennent en file indienne par les épaules. En tête l'éperon, puis une torpille, un canonnier, le commandant, une torpille, un canonnier, une torpille, un canonnier.

Les navires sont placés écartés les uns des autres aux limites extrêmes du terrain de jeu. Ils jouent à tour de rôle et peuvent soit se déplacer de 10 pas maximum, soit lancer une torpille. Le commandant indique à l'éperon la direction à suivre et décide du lancement des torpilles.

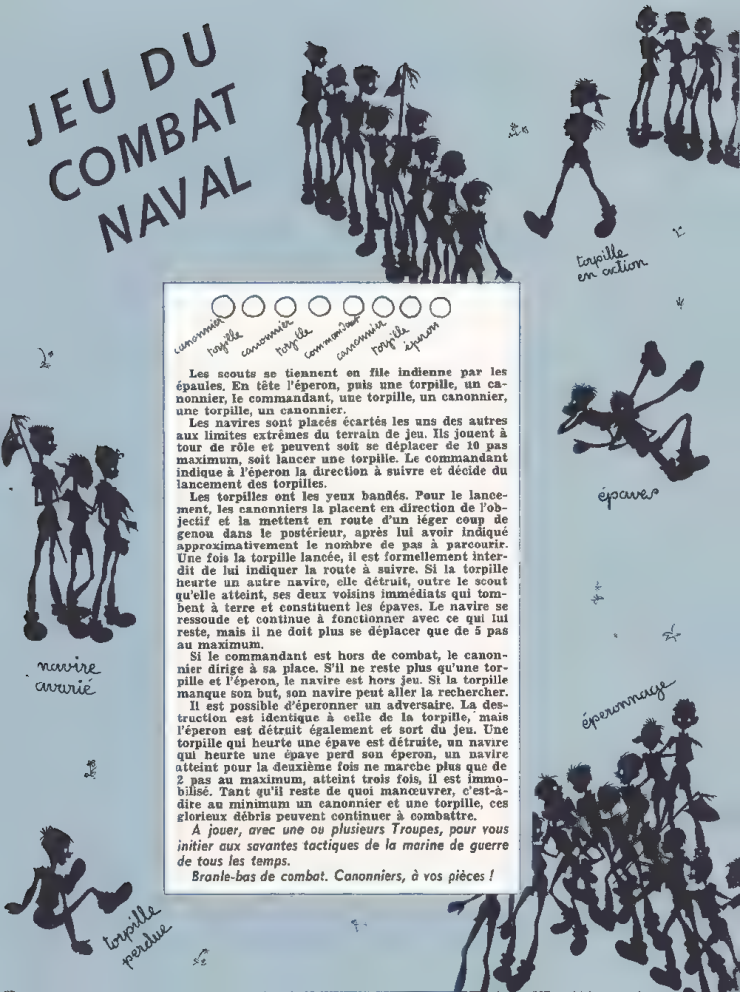
Les torpilles ont les yeux bandés. Pour le lancement, les canonniers la placent en direction de l'objectif et la mettent en route d'un léger coup de genou dans le postérieur, après lui avoir indiqué approximativement le nombre de pas à parcourir. Une fois la torpille lancée, il est formellement interdit de lui indiquer la route à suivre. Si la torpille heurte un autre navire, elle détruit, outre le scout qu'elle atteint, ses deux voisins immédiats qui tombent à terre et constituent les épaves. Le navire se ressoude et continue à fonctionner avec ce qui lui reste, mais il ne doit plus se déplacer que de 5 pas au maximum.

Si le commandant est hors de combat, le canonnier dirige à sa place. S'il ne reste plus qu'une torpille et l'éperon, le navire est hors jeu. Si la torpille manque son but, son navire peut aller la rechercher.

Il est possible d'éperonner un adversaire. La destruction est identique à celle de la torpille, mais l'éperon est détruit également et sort du jeu. Une torpille qui heurte une épave est détruite, un navire qui heurte une épave perd son éperon, un navire atteint pour la deuxième fois ne marche plus que de 2 pas au maximum, atteint trois fois, il est immobilisé. Tant qu'il reste de quoi manœuvrer, c'est-à-dire au minimum un canonnier et une torpille, ces glorieux débris peuvent continuer à combattre.

A jouer, avec une ou plusieurs Troupes, pour vous initier aux savantes tactiques de la marine de guerre de tous les temps.

Branle-bas de combat. Canonniers, à vos pièces !



MARCEL ARTIGUES

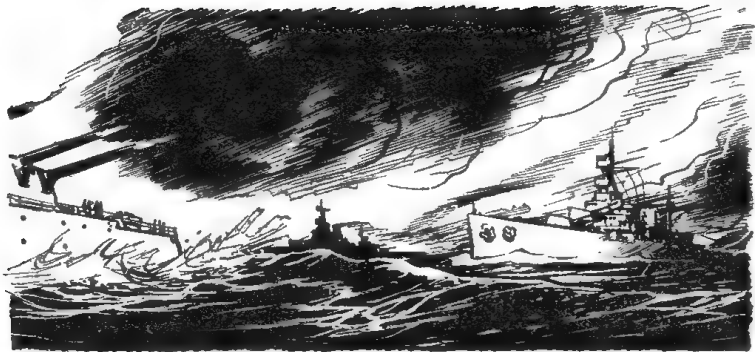
# La Sierra d'Emeraude



COLLECTION  
JOYEUSE



EDITIONS  
ALSATIA  
PARIS

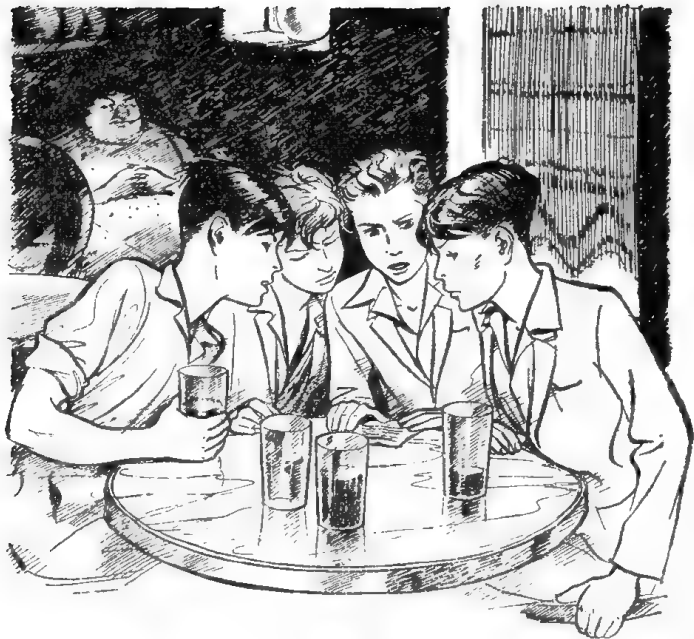








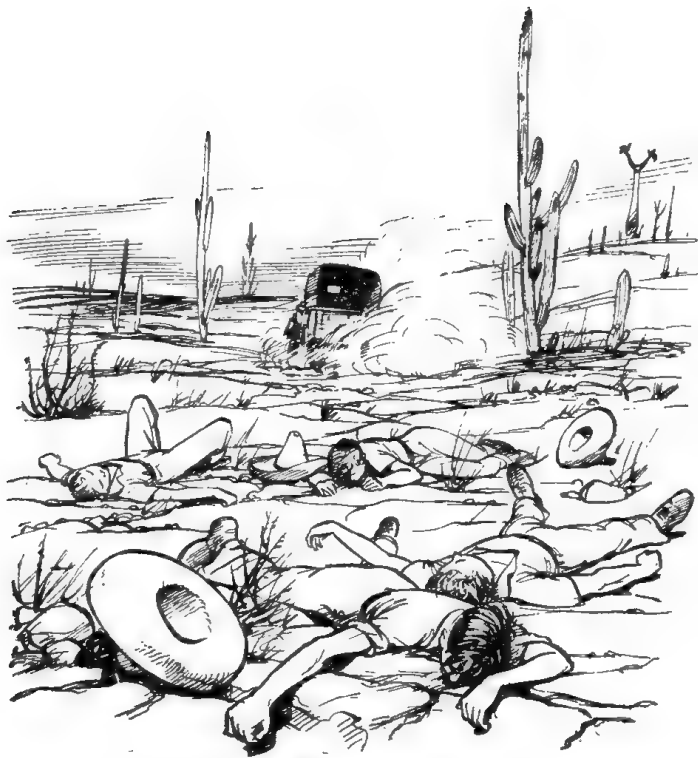








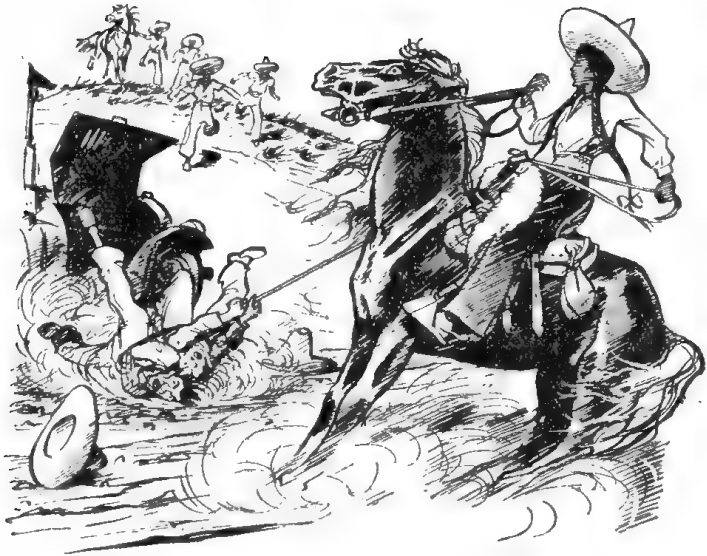


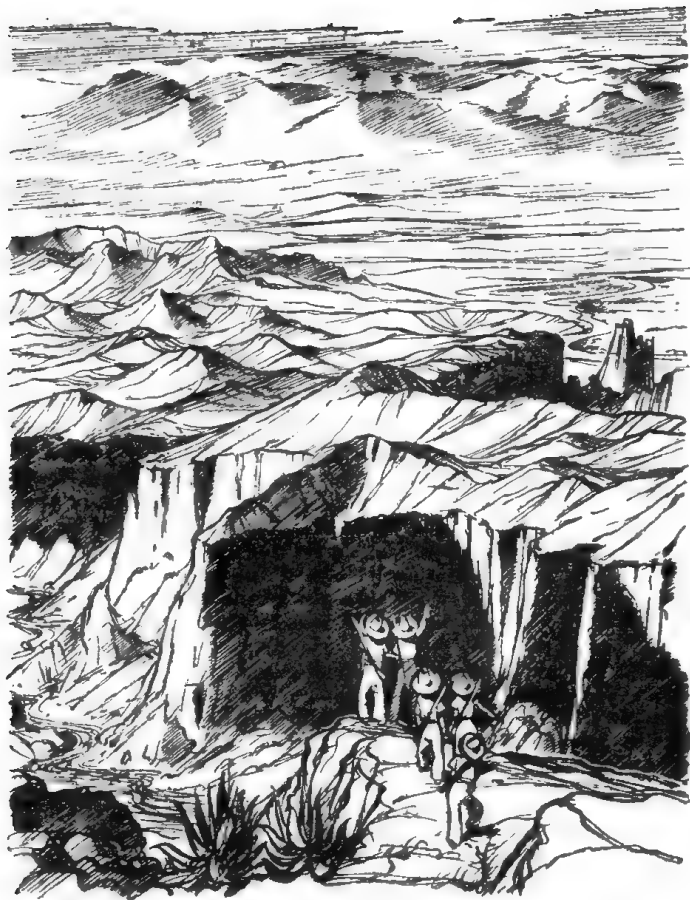
































# SCOUT

1 9 5 6

PRIX: 50 FR.





**SI  
TOUS LES  
GARS DU MONDE**

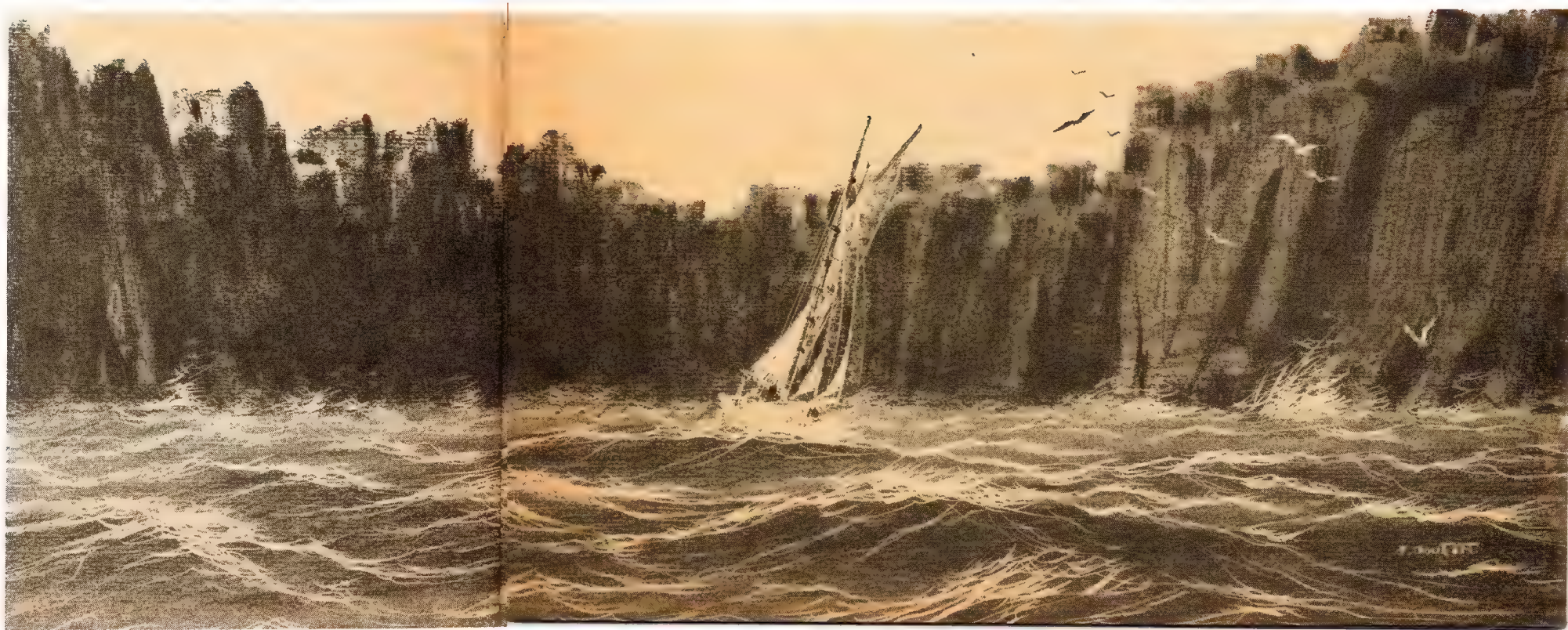




*10 Août 1944, Vercors*



# LE VENT DE LA MER







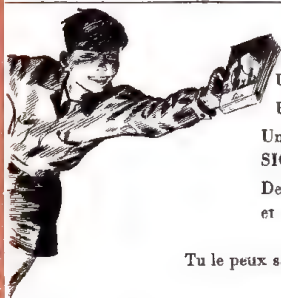
*Le grand jeu kilomètres/minute  
est terminé*



VIVE LE GRAND JEU  
VIVENT LES VAINQUEURS



*La 2<sup>e</sup> Tulle est gagnante*



## VEUX-TU GAGNER

Un canot biplace en caoutchouc  
Un poste émetteur-récepteur  
Un abonnement aux 12 volumes  
**SIGNE DE PISTE** à paraître en 1957  
Des œuvres dédiées de Pierre Joubert,  
et

Tu le peux sans difficulté et en t'amusant royalement  
en participant au

## CONCOURS D'ÉTÉ SIGNE DE PISTE

dont tu trouveras le règlement dans tous les prochains volumes

### SIGNE DE PISTE

ou que tu peux recevoir gratuitement en écrivant à  
**SIGNE DE PISTE, 17, rue Cassette - PARIS - VI<sup>e</sup>**

Pas besoin de compétences particulières : il suffit de posséder un appareil photo ;  
à défaut un bon crayon bien taillé !



## As-tu lu les derniers SIGNE DE PISTE ?

### SONT PARUS :

**En avril :** Mik FONDAL : L'auberge des trois guépards.

Mik écrira-t-il le « Maigret » du « Signe de Piste » ?

**En mai :** Bruno SAINT-HILL : La hache et le roc.

Une troupe en perdition : une poignée de braves sauve l'honneur.

**En juin :** Boris LALANDE : Pension Granaeh.

Un chalet perdu au milieu des Alpes : une aventure surprenante.

**En juillet :** Michel BOUTS : Loups de mer.

Un coin de la côte bretonne — une île mystérieuse — des croisières pleines de périls.



# SCOUT

NOV-DÉCEMBRE  
1 9 5 6  
NUMÉRO 316  
PRIX : 50 FR.







Le poste  
de  
patrouille  
c'est ton  
affaire...



UN  
NOMMÉ  
SERVIN...

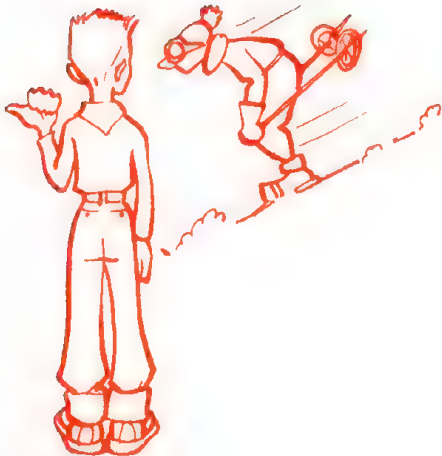
*... A François H. et à sa patrouille*

*J. V.*

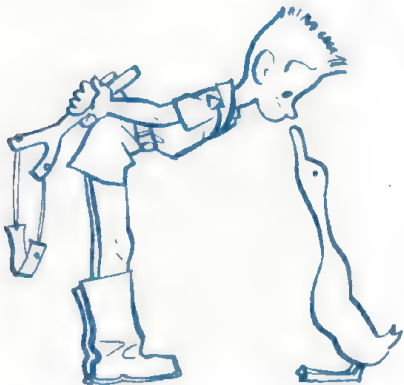


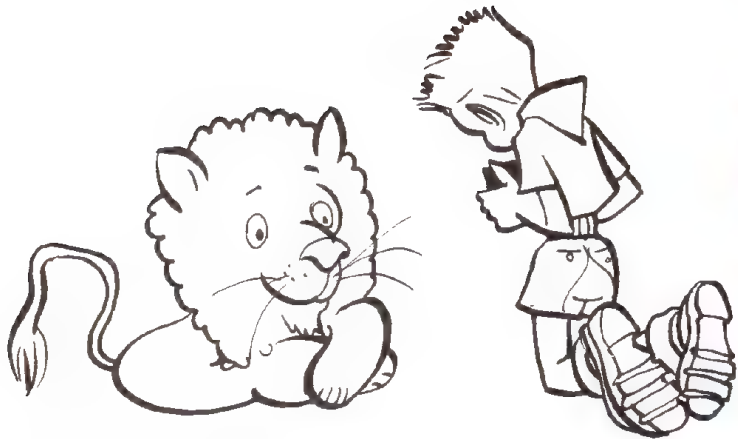






# La ferme modèle





**CHASSEUR**

**D'IMAGES**





***VEMENT LA VIE DU MOUVEMENT LA VIE***



JEAN COZI

# LA CHASSE DE JOCELYN





*A partir de la trace Jocelyn imagine un animal extraordinaire.*  
(p. 12)



*Il avait tout autour de lui la montagne, ses forêts et les milliers  
de bêtes... (p. 36)*





*Derrière les sapins s'étendait le royaume de Kraft... (p. 51)*



*...Toute la famille en promenade. (p. 61)*



*Kraft, dressé, immobile... Jewelyn paralysé contre son chéno... (p. 85)*



*Il partit en chemise et en short, la carabine en travers du dos...*  
(p. 99)





*...Un sanglier presque aussi haut que lui et blanc comme la neige.  
(p. 125)*



*Les deux animaux avaient soudé leurs bois. (p. 135)*



— Vingt-quatre cors, Jocelyn, vingt quatre! (p. 151)







T. Joubert



# SCOUT

5 FÉVRIER  
1 9 5 7  
NUMÉRO 319  
PRIX : 30 FR.



# Comme c'est Drôle!

Appelez cela comme vous voudrez... mais organisez un challenge, vous verrez comme c'est drôle.



Il s'agit de déséquilibrer l'adversaire et de le faire tomber, en restant soi-même debout.



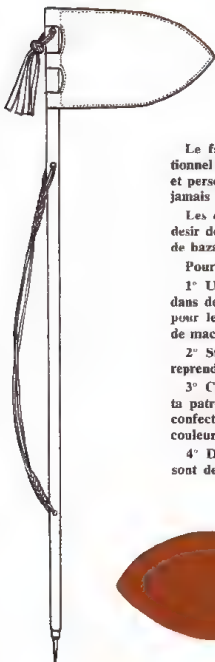
PAS DE PITIÉ POUR LES MAMMOUTHS !..





# LE FANION

## DE PATROUILLE



Le fanion, emblème de la patrouille, ne doit pas être seulement l'accessoire traditionnel du C. P. Il doit traduire l'originalité d'une Patrouille, être un symbole vivant, et personnel. Voilà pourquoi deux patrouilles qui portent le même totem ne devraient jamais avoir des fanions identiques.

Les croquis des pages 24 et 25 sont là pour te donner des idées et éveiller en toi le désir de confectionner un vrai fanion, qui ne ressemble en rien à un article de série ou de bazar ..

Pour les compléter, voici quelques indications d'ordre pratique :

1° Utilise de préférence un tissu épais, bon teint. Découpe la silhouette du totem dans de la feutrine que tu pourras ensuite fixer sur le fanion, avec une colle, spéciale pour le feutre (marque « Glutafix » ou « Texticroche »), ou encore par une piqûre de machine à coudre.

2° Stylise bien l'animal totem ; s'il s'agit d'un animal héraldique (lion, aigle, etc.) reprend de préférence la silhouette traditionnelle des blasons.

3° Choisis des couleurs qui vont bien ensemble. Si les couleurs réglementaires de ta patrouille ne sont pas harmonieuses (cela arrive !...) tu peux les modifier pour la confection du fanion. Les flots qui y sont attachés devront, en revanche, être de la couleur réglementaire.

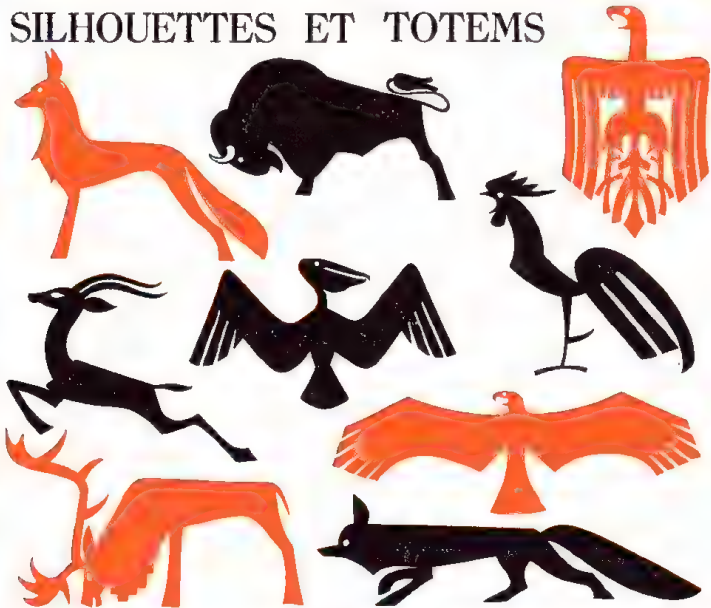
4° Dernier conseil : ne copie pas servilement les croquis de Pierre JOUBERT : ce sont des idées qu'il te faut adapter, selon un style personnel.

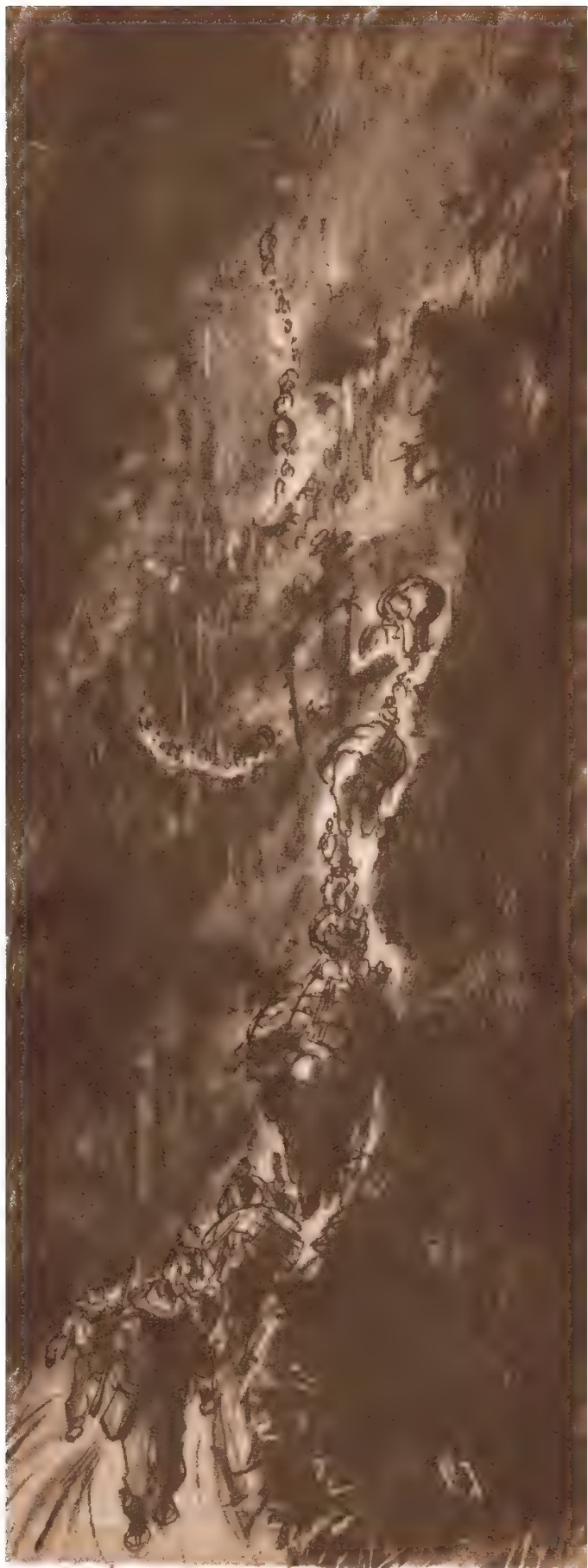


Ce croquis montre comment il faut découper le tissu du fanion (dimensions normales : 25 cm sur 40 cm).

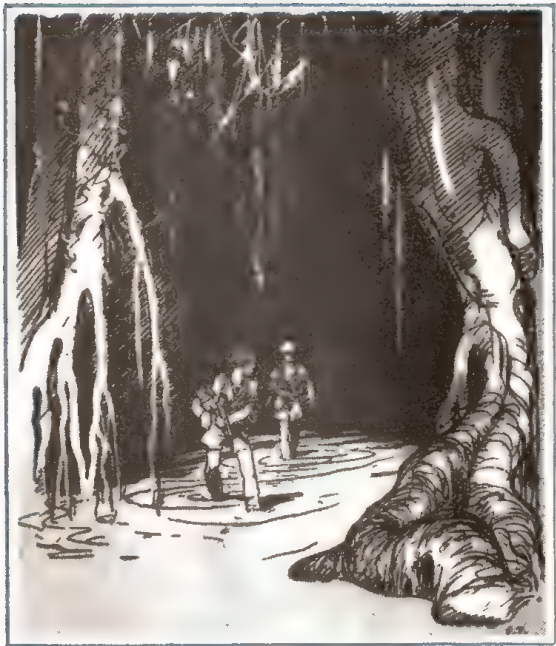


# SILHOUETTES ET TOTEMS



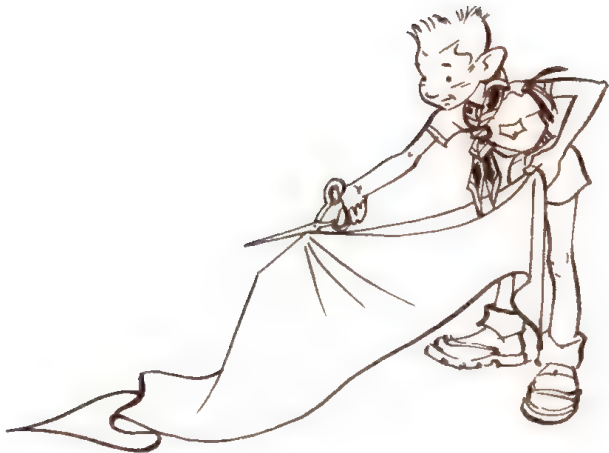








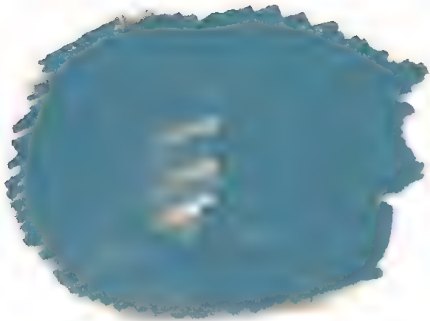
*“ Je vais - peu m’importe - je Te porte - dans mon cœur  
avec moi. ”*

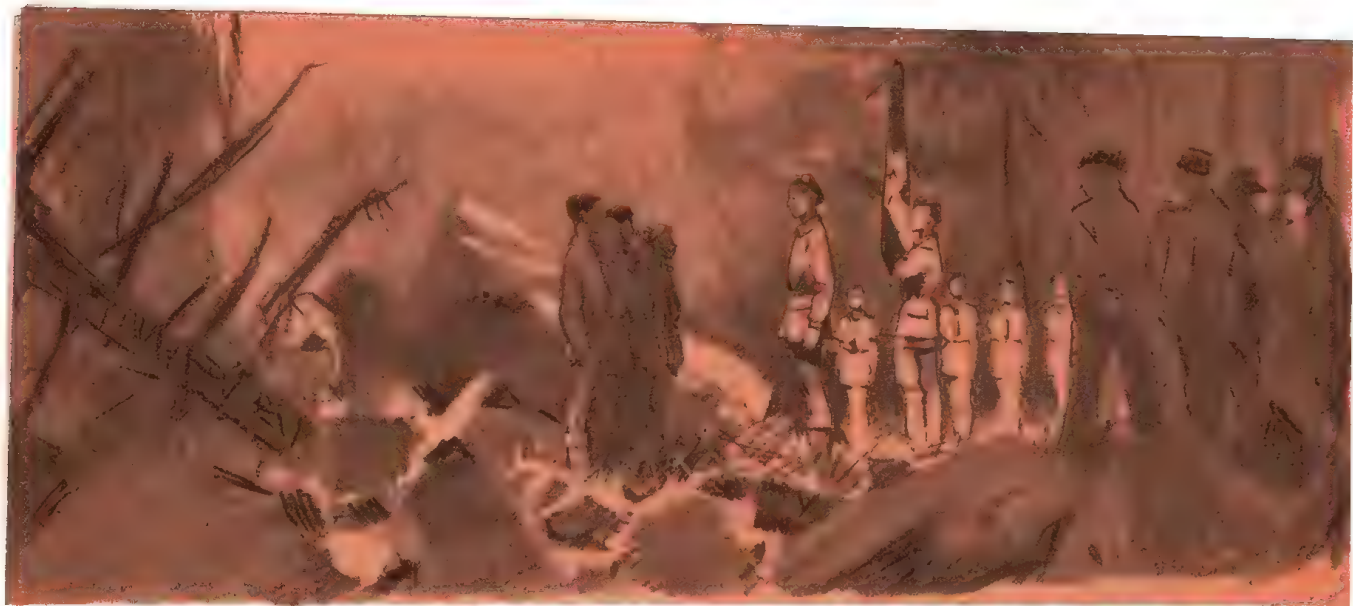




PAS DE PITIÉ POUR LES MAMMOUTHS !...







PAS DE PITIÉ POUR LES MAMMOUTHS !!!



# SCOUT

1957  
PRIX 30 FR.

# SCOUTORAMA

SCOUT D'EUROPE







Baden-Powell a été le premier scout d'Europe et du monde. Toute sa vie, il fut, de diverses façons, un coureur d'aventures extraordinaires.







P. Joubert





LES

FANTOMES

ont du punch





**ESPRIT**

**ET**

**TRADITION**





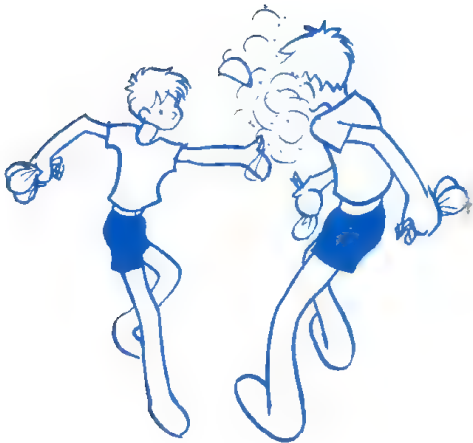
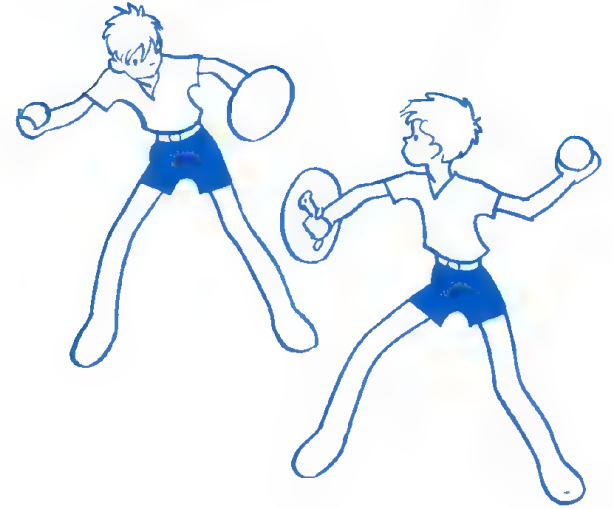
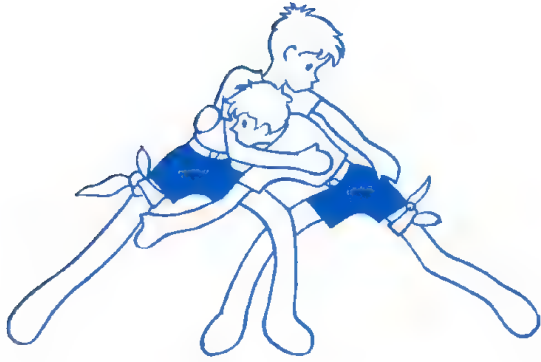






**LE TOTEM**

# Les systèmes de prise





**Par le  
grand  
manitou..**

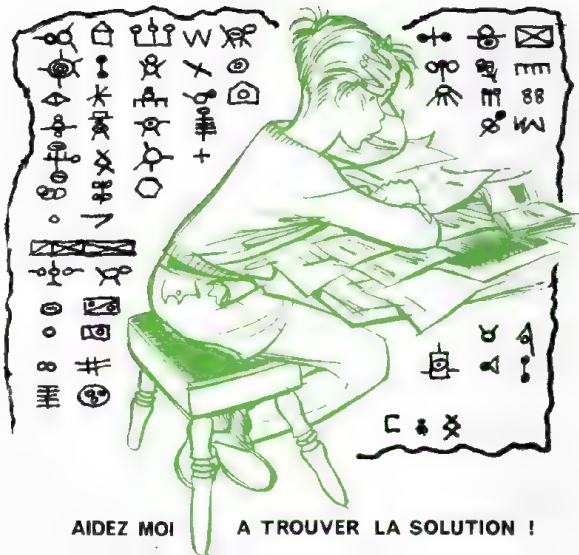
**il y a des  
indiens  
partout..**





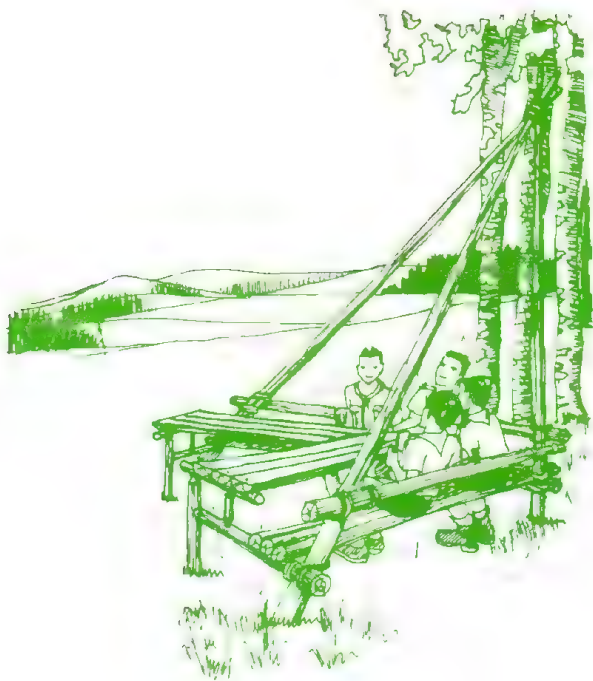
JONEN



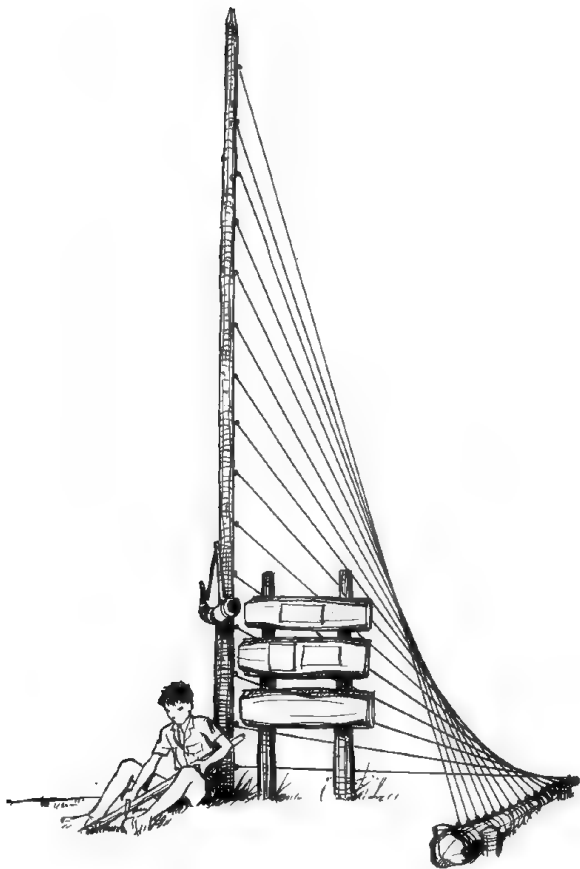


AIDEZ MOI

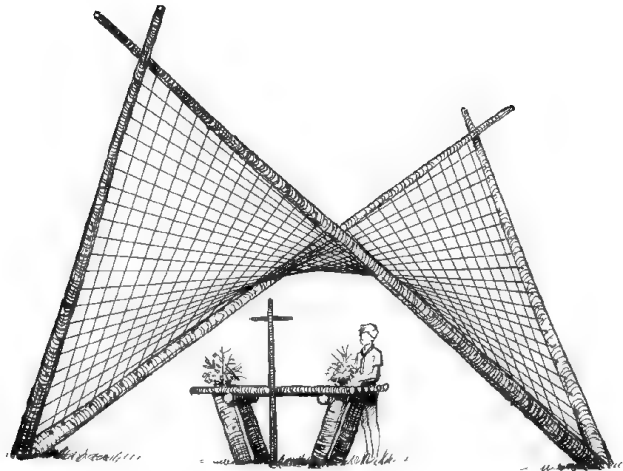
A TROUVER LA SOLUTION !

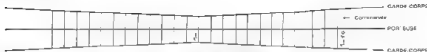




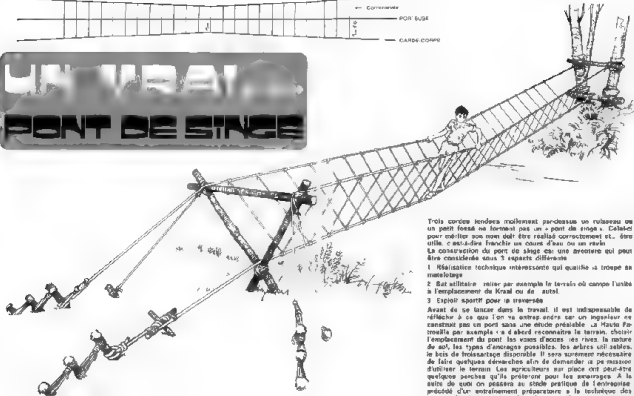








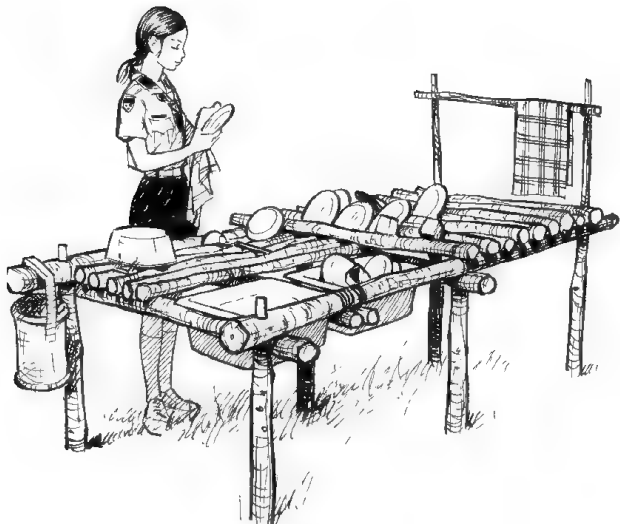
# UN VRAI PONT DE SINGE



Trois cordes tendues mollement par-dessus un ruisseau ou un petit fossé ne forment pas un « pont de singe ». Celui-ci pour mériter son nom doit être réalisé correctement et... être utile, c'est-à-dire franchir un cours d'eau ou un ravin. La construction du pont de singe est une arête qui peut être considérée sous 3 aspects différents :

- 1 Réalisation technique intéressante qui qualifie « la troupe » en matérielage.
- 2 Bat utilitaire : voir par exemple le terrain où campe l'unité à l'emplacement du Kral ou de « autel ».
- 3 Exploit sportif pour la traversée.

Avant de se lancer dans le travail, il est indispensable de réfléchir à ce que l'on va entreprendre car un ingénieur ne construit pas un pont sans une étude préalable. La Haute Patrouille par exemple « a » d'abord reconnu le terrain, choisi l'emplacement du pont, les voies d'accès, les rives, la nature du sol, les types d'ancrages possibles, les arbres utilisables, le bois de trépannage disponible. Il sera sûrement nécessaire de faire quelques démarches afin de demander la permission d'utiliser le terrain. Les agriculteurs sur place ont peut-être quelques perches qu'ils prêteront pour les ancrages. À la suite de quoi on passera au stade pratique de l'enseignement précédé d'un entraînement préparatoire à la technique des nœuds. C'est là que le gabier de patrouille entre en scène.



Pense

-bête

cuisine



Tout

doit

être

net

propre,

fini.







**les  
mouettes  
ONT UNE  
ARME SECRÈTE**

S  
E  
R  
V  
I  
R  
E  
T  
S  
A  
U  
V  
E  
R



S  
O  
N  
P  
R  
O  
C  
H  
A  
I  
N



QUE  
FAIRE  
EN  
PRESENCE  
D'UN  
INCENDIE



intervention

**SOLDATS DU FEU,  
ILS SONT  
TOUJOURS PRETS**



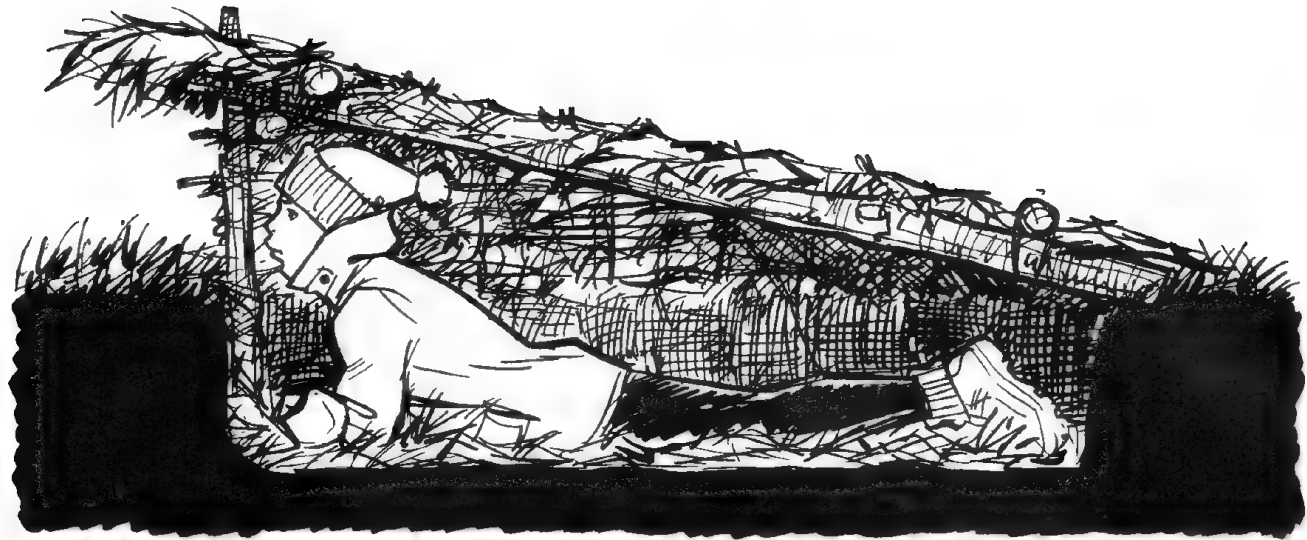


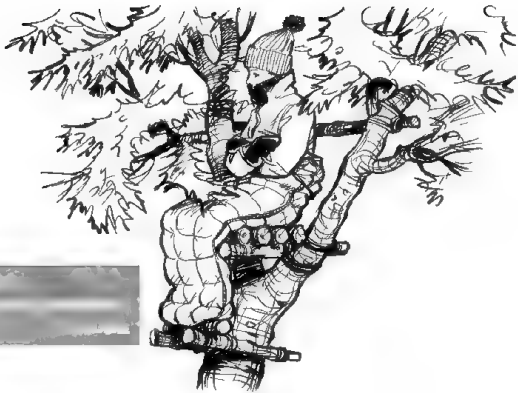


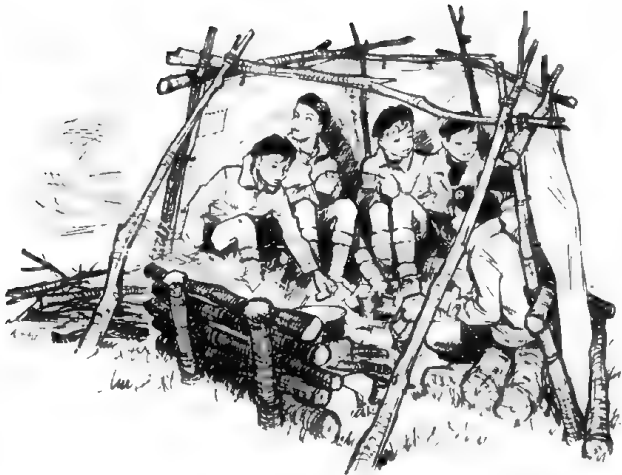


**Emploi de la boussole-rapporteur  
{modèle Silva}**













# IGLOO DE MONTAGNE







# SCOUT

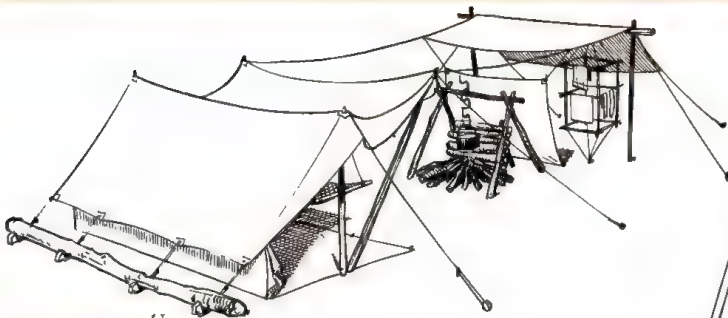
25 MARS 1958

NUMÉRO 340

BIMENSUEL

PRIX : 30 FR.

# A L'ESCALE



LE VÉSUVÉ



Pour ceux qui camperont en terrain dur, voici deux systèmes pour récupérer, sans les casser, les piquets que le sol ne veut plus lâcher.

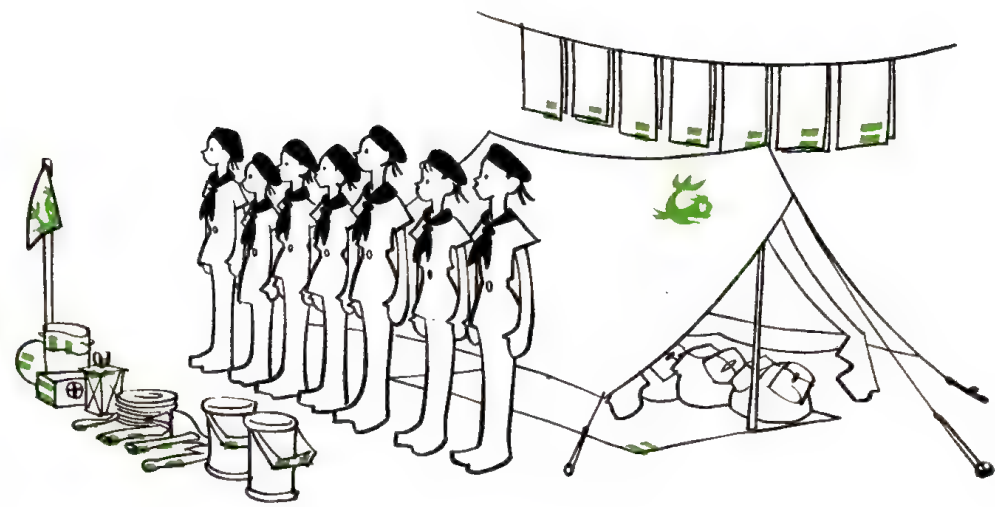




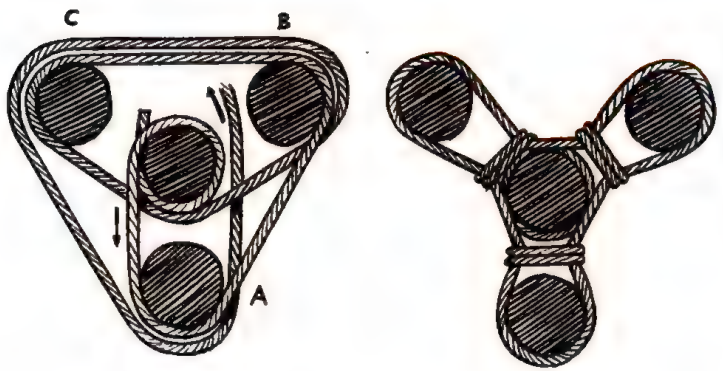
# JOURNÉE RADOUB



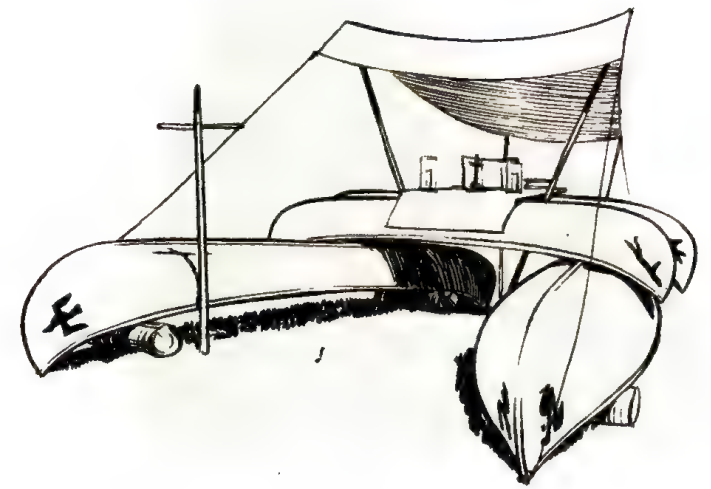
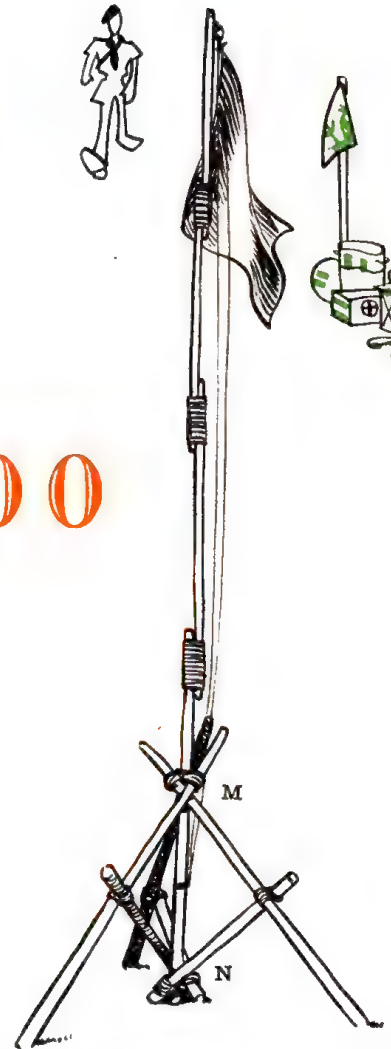
E. Joubert



# MAXI 200



Détail des serrages M et N



# ***Fanions au Vent !***



*LE DAUPHIN : Noir et Vert foncé.*



*LE CERF : Brun rouge et Violet.*



*LE TIGRE : Noir et Orange.*



*L'HERMINE : Blanc et Noir.*



*L'ALBATROS : Blanc et Orangé.*



# SCOUT

10 AVRIL 1958

NUMÉRO 341

**BIMENSUEL**

**PRIX : 30 FR.**





# VEILLE DE FÊTE

Prévenus à temps, tous les locataires illumineront à l'heure dite. Ce seront tout simplement des ampoules de couleurs différentes ou bien des papiers de couleurs auront été posés sur les vitres. D'autres astuces : pots de fleurs lumineux ou ombres chinoises (changements toutes les 5 minutes) seront proposées aux locataires. Uniformité ou variété ? Aux urnes.

C'est évidemment l'occasion unique de présenter dans la cour de l'immeuble le film et les photos couleurs pris au dernier grand-camp. Un commentaire simple et préparé à l'avance agrémentera la projection.

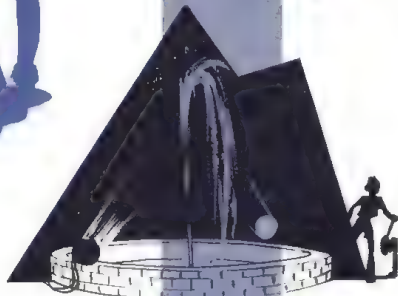
Bien rappeler au speaker qu'au camp il y a beaucoup de silences.



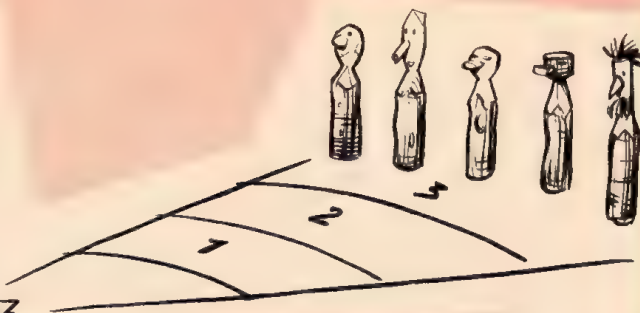
*Ombres chinoises  
et  
pots lumineux*



Le clou de la soirée sera les grandes eaux. Bassin de briques dressé par les maçons de la Troupe, chape de ciment légère pour démolition facile, petite pompe empruntée à l'entreprise voisine, autorisation du gérant et conseils de l'architecte. Des projecteurs de couleur, bien dirigés et abrités des retombées d'eau, contribueront à faire pâlir la renommée des Grands Jeux d'Eau de Versailles.



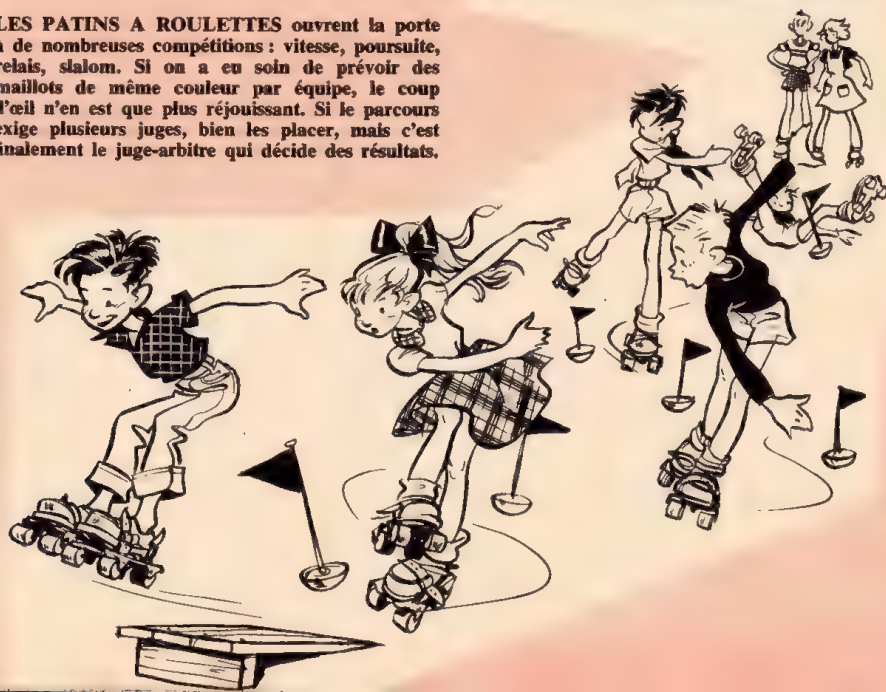
**LE MOINEAU.** Comme beaucoup d'autres, ce jeu peut se pratiquer seul ou en équipe. En frappant l'une de ses extrémités épointées, il s'agit d'envoyer le MOINEAU dans une zone déterminée. Autre formule : on peut essayer de faire tomber des quilles. En équipe, on additionne les points.



**UNE COUPE DE VOLLEY-BALL** aura toujours beaucoup de succès. Le terrain n'exige que peu de place. Si le nombre de joueurs n'est pas suffisant, on fait appel aux sportives du bloc.



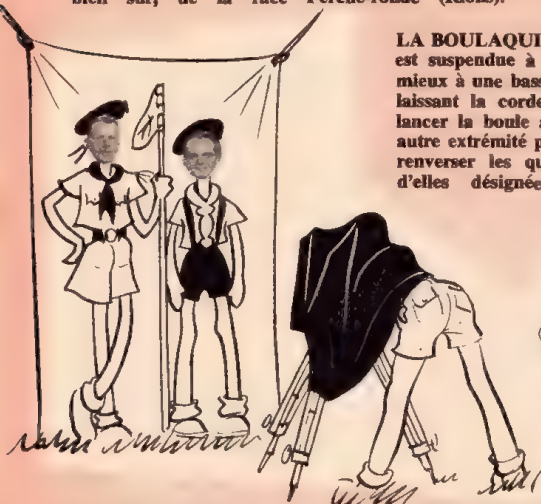
**LES PATINS A ROULETTES** ouvrent la porte à de nombreuses compétitions : vitesse, poursuite, relais, slalom. Si on a eu soin de prévoir des maillots de même couleur par équipe, le coup d'œil n'en est que plus réjouissant. Si le parcours exige plusieurs juges, bien les placer, mais c'est finalement le juge-arbitre qui décide des résultats.





**LE RODEO.** Tel Hopalong Cassidy ou Tom Mix, il s'agit de chevaucher l'animal sans se laisser désarçonner (par les petits camarades qui jouent les ruades). Est vainqueur celui qui reste en équilibre le plus longtemps. Si un cavalier résiste plus de dix minutes, c'est qu'il y a un défaut de construction. Il convient alors de rendre le cheval plus nerveux. Evidemment, le cheval est, bien sûr, de la race Perche-ronde (Rions).

**LA BOULAQUILLE.** La corde est suspendue à un poteau ou mieux à une basse branche. En laissant la corde bien tendue, lancer la boule attachée à son autre extrémité pour essayer de renverser les quilles ou l'une d'elles désignée à l'avance.



**SI VOUS ETIEZ.** Hé oui, si le boucher avait été scout et le concierge loupveteau, voilà comment on les aurait vus. Sur un panneau sont peintes des silhouettes avec évidements prévus pour les visages. Plus vite on livre les épreuves sur papier, plus ce jeu présente d'intérêt et attire les clients. Eviter surtout le ridicule.

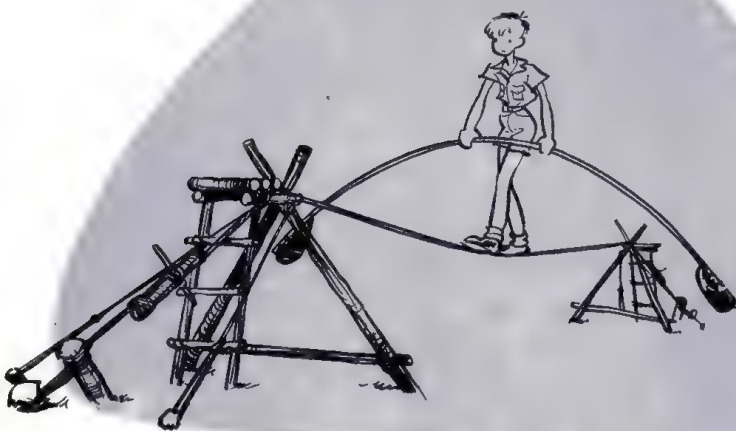


**LE VELO-CROSS** ne se décrit pas. Parcours bien jalonné par des copeaux, papiers de couleurs, fanions. Attention aux descentes trop rapides. Prendre conseil auprès de spécialistes. Il se court si possible dans les terrains vagues les plus proches de l'immeuble. Prévoir maillots de couleurs, dossards et... bouquet pour le vainqueur.

**LE MAT DE MISERE** (savonné) attirera les gars agiles qui trouveront aussi enthousiasmant d'aller décrocher une chambre à air, ou un bon pour une coupe de cheveux, que de dénichier les corbeaux. Chacun son tour, ou bien deux par deux (chacun pour son compte). A partir de 3 candidats ensemble ça devient du carnage. Prévoir infirmier et caisse S.O.S.

**LES FUNAMBULES.** Contrairement à ce qu'on peut croire, ce jeu n'est pas réservé aux acrobates. Certain Pat de BOURGES monta un semblable numéro en un petit mois. Le pied marin et un peu d'entraînement suffisent. Ce numéro obtiendra un joli succès, surtout si un amateur relève le gant et réussit du premier coup à faire une traversée. Si on a le temps, on s'entraînera à traverser en vélo (jantes nues).

Quelques conseils : corde très tendue. Centre de gravité très bas et si possible au-dessous du niveau de la corde d'où balancier long et flexible, ou trapèze avec passager sous le vélo.



Ce ne sont ici que quelques exemples. Bien d'autres idées peuvent être exploitées : polo-vélo, toboggan, hockey, tir à l'arc, jeux d'adresse, lâcher de ballons, course au trésor, relais divers, suite d'épreuves « techniques » (en équipes), Kim sous toutes ses formes, concours-photo (développement par professionnel du quartier), relais nautique, jeux d'eau, chasse au canard, etc.





# La Hutte

UNIFORMES

INSIGNES

## C'EST TON MAGASIN

LIBRAIRIE

CAMPING





# MOTS CROISÉS





# SCOUT

25 AVRIL 1958  
NUMÉRO 342  
DIMENSUEL  
PRIX: 30 FR.



# SCOUT

10 JUIN 1958  
NUMÉRO 345  
BIMENSUEL  
PRIX : 30 FR.



# Les 10 commandements du novice



Lorsqu'à la Troupe arriveras  
Correctement te conduiras.

L'exemple en tout tu recevras.  
C'est simple : regarde autour de toi.



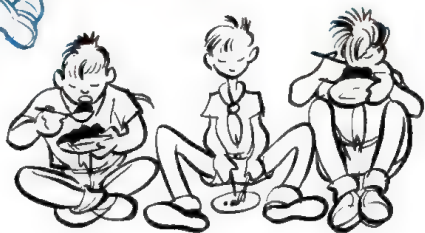
Dès le matin tu montreras  
Du courage en veux-tu en voilà.



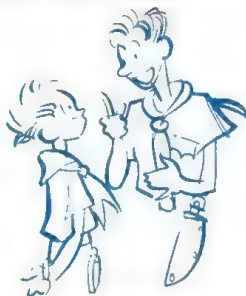
Adroit ou non, travail auras.  
Sois tranquille on t'en donnera.



Obeissant toujours seras.  
Désirs du C.P. guetteras.



Surtout point trop prompt ne seras  
Sur le rab ou sur le rata.



Les anciens tu respecteras  
Dans leurs « souvenirs » auras foi.



Ainsi peu à peu gagneras  
L'estime de tous. C'est pourquoi  
Un beau jour enfin porteras  
Les scalps de Patrouille sur le bras.

Et les novices accueilleras  
A ton tour et... comme il se doit.

JEAN-PAUL  
JACQUES

AVENTURE  
AU  
KATANGA

JEAN-PAUL JACQUES

AVENTURE  
AU  
KATANGA

Agée 15-18 ans

EDITIONS ALSAT A PARIS









*Ils dévorèrent les tartines jusqu'à la dernière miette (p 21)*



*L'inconnu, d'une main ferme, écartait l'assaillant (p. 32)*



*João organiza um concurso de ramagem de limões (p. 65)*



*João y pose le courvete et a quasi drague (p. 61)*





*Les enfants se précipitèrent dans le ruisseau (p. 69)*



*La sortie s'avéra beaucoup plus facile qu'ils ne l'avaient prévu (p. 00)*



L'avion piquait droit sur eux (p 96)



La voiture immobilisée, le capot appuyé contre un étroit pont-passerelle (p. 114)



— C'est rien ça! Il est avec nous! (p. 118)





Sur un grand barrage de branches mortes qui, par un pont-levis, se lève.



*Kamwania avança et se mit à parler en swahili (p. 146)*



Katwanie armé à nouveau son arc (p. 159)



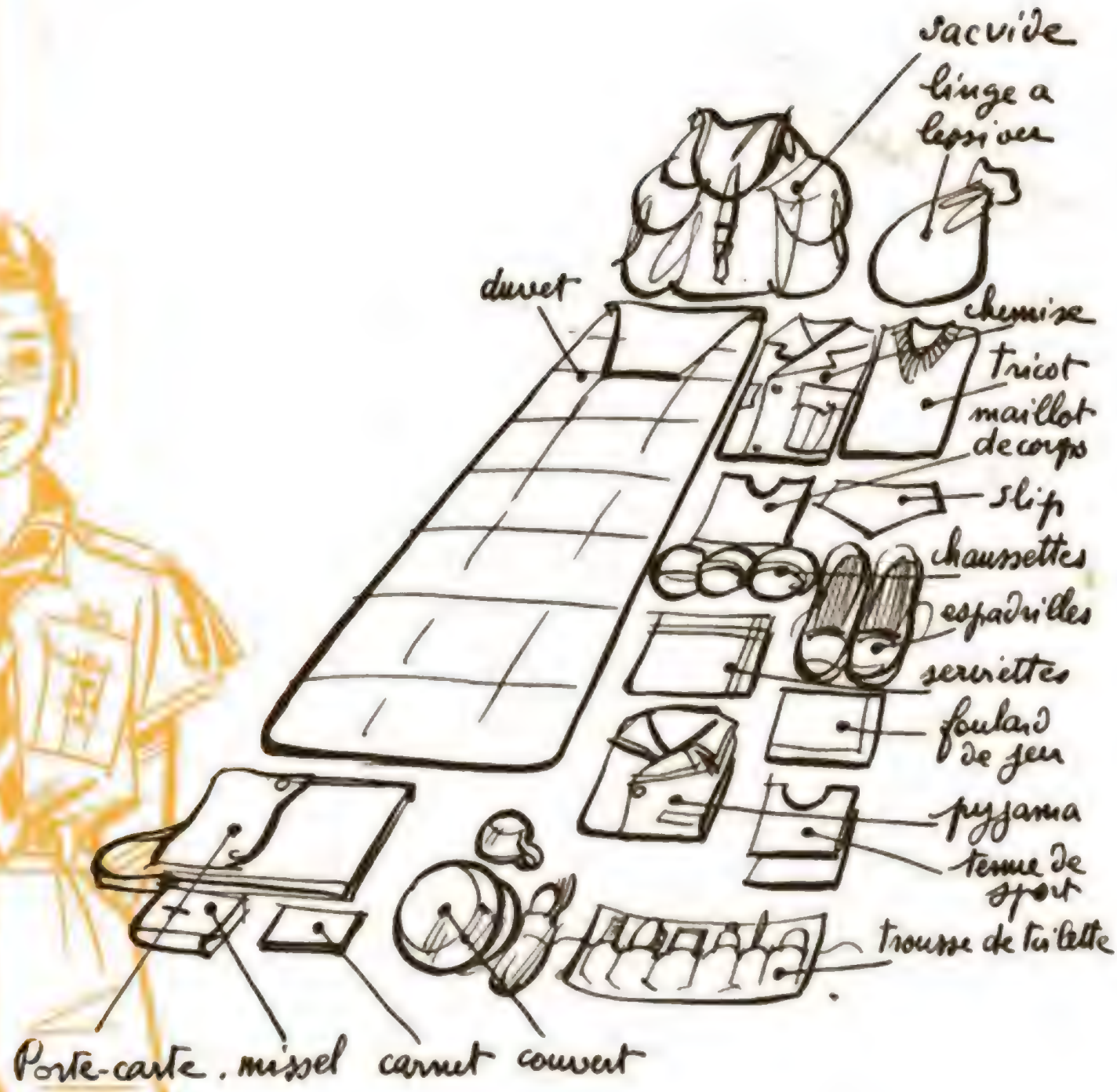
# SCOUT

25 JUIN 1998

NUMÉRO 346

14,900 F

PRIX : 30 FR.



Ainsi, au rassemblement suivant, quand le C. T., fanion d'Honneur en mains, s'avancera vers la Patrouille du ... (au choix. La tienne?) on pensera que c'est justice et qu'ils l'ont bien mérité, car rien n'échappe à l'œil du chef.





**11 heures au camp,**



**l'heure du sport**



P. Joubert



# eau à gogo



7 HEURES

Au camp, l'eau est une amie précieuse. On s'y dépense beaucoup, on travaille, on joue..., on se salit : donc on se lave.

Dès le matin, que ton corps soit net. Le plongeon dans l'eau fraîche sera surtout une réaction contre les séquelles du sommeil et la paresse. A défaut, un seau d'eau réveille tout aussi bien.

Après le sport, en fin de matinée, une friction énergique éliminera la sueur.

Avant de se mettre à table, mains et ongles seront brossés consciencieusement, à l'eau chaude si c'est nécessaire. Le C.P. ou le secouriste de Pat veillera d'ailleurs à ce que chacun montre... patte blanche.

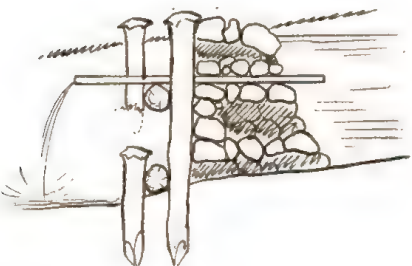
Natation de l'après-midi.

Grande toilette du soir.

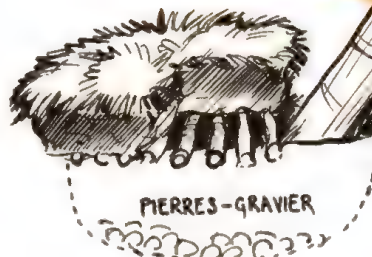
Eau à gogo au camp.

Vive l'eau !

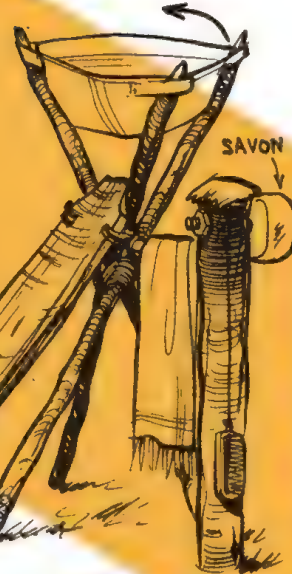
UN BARRAGE : Choisir un endroit peu large et, si possible,



11 HEURES



PIERRES-GRavier



SAVON

MIDI

commencer par détourner le cours d'eau. Sinon, retenir l'eau provisoirement en amont durant la durée des travaux.

Une barrière de rondins, le plus jointifs possible, est établie. Derrière, sont alternativement placées de grosses pierres et des mottes de terre argileuse ou de gazon, faisant office de ciment. Le tuyau (en apporter un morceau ou bambou) est placé au-dessous de la surface pour assurer l'écoulement, même si le niveau baisse, et surtout pour éviter que les inévitables saletés flottantes ne viennent l'obstruer.

Creuser sous le débit pour permettre l'emplacement facile d'un seau de bonne taille.

UN LAVABO : Plus de cuisinier aux mains sales (plus de dîneurs non plus), avec un lavabo moderne dans le coin de Pat. L'écoulement se fait jusqu'au puisard, au moyen d'une écorce ou d'un rondin fendu et creusé. Le savon est fixe, embroché au moyen

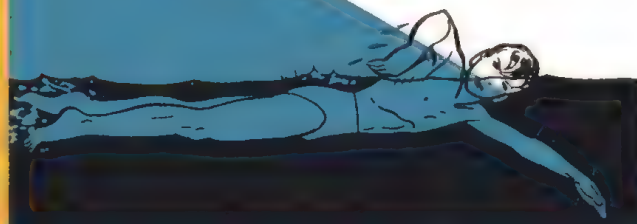
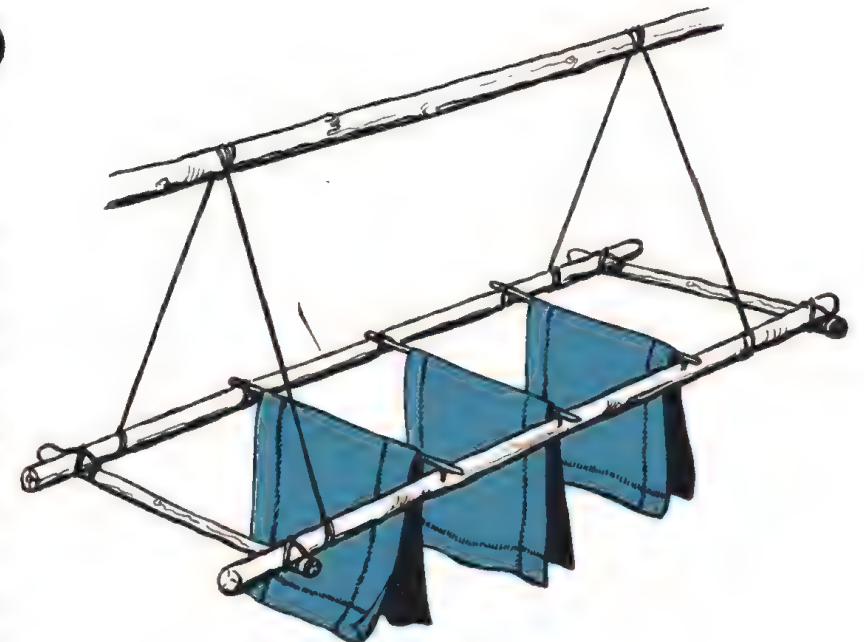
d'un boulon. La brosse à ongles est retenue par une ficelle. Ainsi ils ne sont jamais égarés.

Pour vider la cuvette, lever l'extrémité arrière ou appuyer en levant sur le fond.

LE SECHOIR : Sans commentaires. Modèles variés. Prévoir épingles à linge « maison » contre le vent.

LA DOUCHE DE CAMP : Conduites en bande de toile cirée ou nylon. L'eau se perd dans un puisard.

Prévoir l'ordre et la durée de l'occupation, car on se bagarrera pour profiter de cette installation.



16 HEURES

Es-tu descendu jusqu'aux sources  
[de la mer ?]  
T'es-tu promené dans les profondeurs  
ouvertes devant toi ?  
As-tu vu les portes du sombre séjour ?  
As-tu embrassé l'énigme de la terre ?  
Parle, si tu sais toutes ces choses...  
Es-tu entré dans les trésors de la neige ?  
As-tu vu les réservoirs de la grêle  
Que je tiens prêts pour le temps  
[de la détresse ?...]

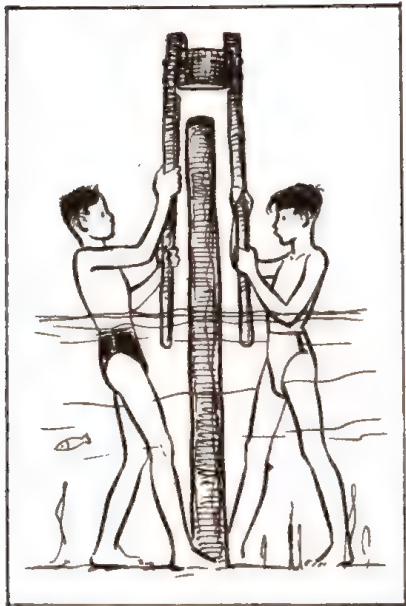
La pluie a-t-elle un père ?  
Qui engendre les gouttes de la rosée ?  
De quel sein sort la glace ?  
Et le givre du ciel, qui l'enfante  
Pour que les eaux durcissent  
[comme la pierre]  
Et que la surface de l'abîme se solidifie ?

Livre de Job,  
XXXVIII 2-40.



DURÉE  
5 minutes

18 HEURES







# SCOUT

10 NOVEMBRE  
NUMÉRO 349  
BIMENSUEL  
PRIX : 40 FR



# L'opération Feu-Vert

## TREMPLIN VERS LES RAIDERS

**Voici l'OPERATION FEU-  
VERT.**

*Bien menée, elle sera la  
pente douce*

**Vers un Camp 2 : La CAN-  
DIDATURE.**

*De là partira le rush final  
jusqu'au but visé :*

**L'INVESTITURE-RAIDER.**



*Dans une Troupe, il faut  
d'abord VOULOIR,  
Puis regarder franchement  
vers les Raiders,  
Peser exactement ce qu'ils  
exigent,  
Et le chemin qui reste à  
parcourir.*

**Certaines Troupes visent  
directement l'INVESTI-  
TURE.**

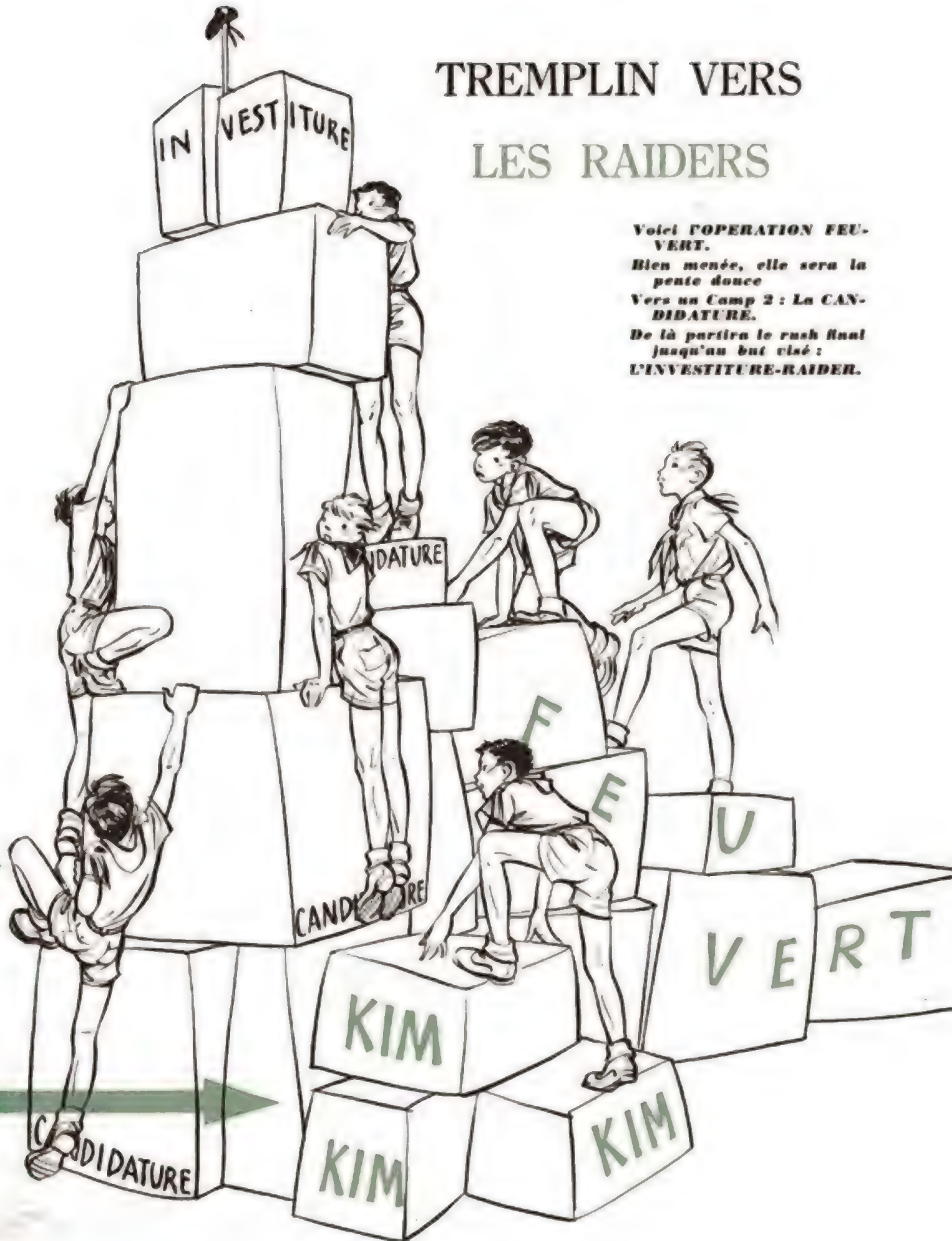
*La pente est abrupte,  
L'effort soutenu doit être  
continu  
Jusqu'au but final.*


**Certaines Troupes utili-  
sent le palier KIM.**

*Toute qualification KIM  
Elève la Patrouille et la  
Troupe entière*

**Vers la CANDIDATURE  
RAIDER.**

*De là partira l'assaut vers  
l'INVESTITURE.*





**LA TROUPE FEU-VERT  
EST UNE TROUPE  
DE TRAPPEURS  
A CHAQUE SORTIE...**



# SCOUT

NUMÉRO 350

PRIX : 40 FR



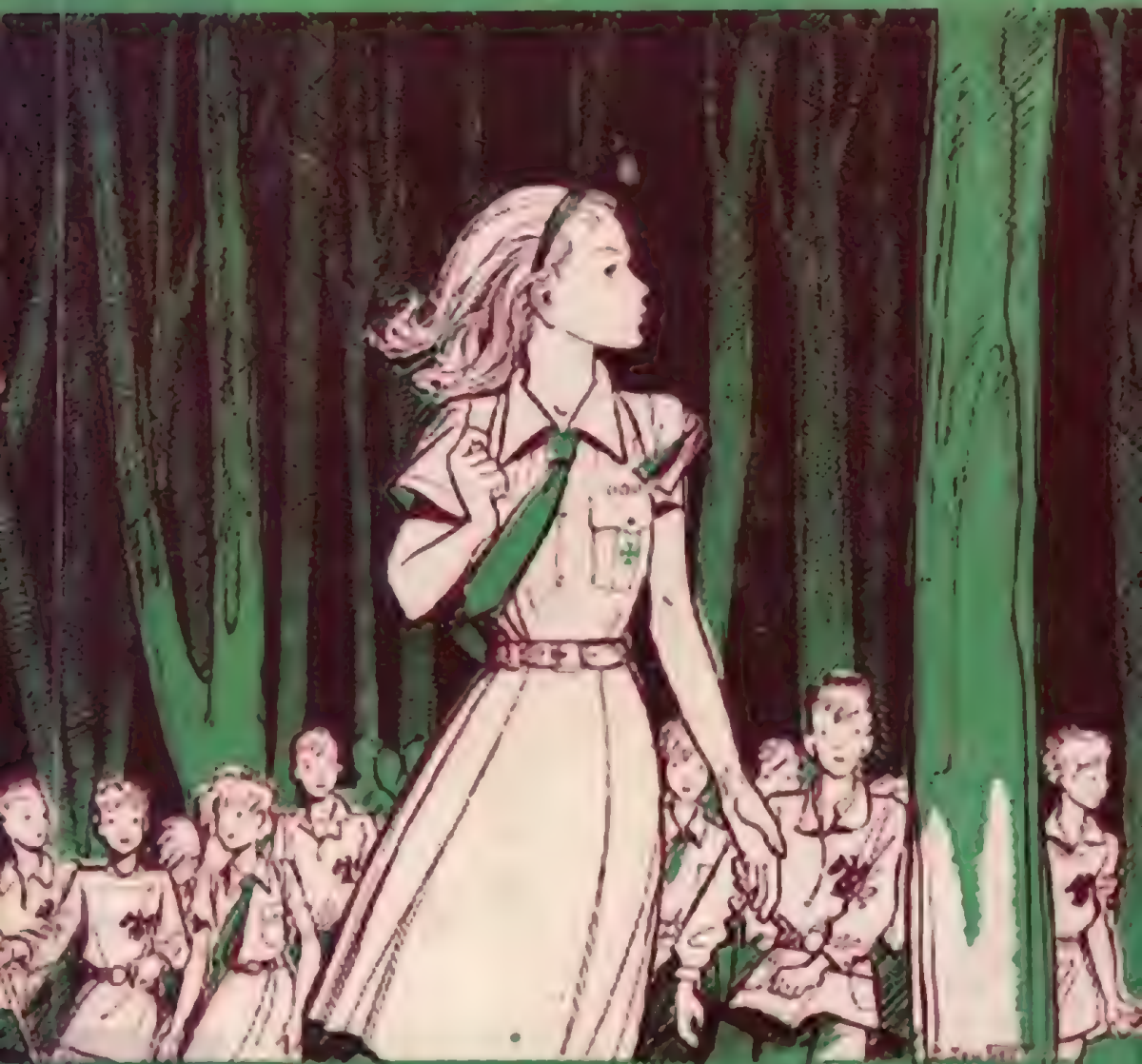






JEAN-LOUIS FONCINE

# La forêt qui n'en finit pas



COLLECTION  
JOYEUSE



EDITIONS  
ALSATIA  
PARIS

# LA FORÊT QUI N'EN FINIT PAS



COLLECTION  
JOYEUSE



EDITIONS  
ALSATIA  
PARIS





Jean-Louis  
FONCINE

LA FORET  
QUI N'EN  
FINIT PAS

LOUIS FONCINE

# LA FORET QUI N'EN FINIT PAS

Après 14-18 ans

17 bis

ALSATIA  
PARIS

COLLECTION  
SIGNE DE PISTE



EDITIONS  
ALSATIA PARIS



*Marie-Tropique volait d'un point à l'autre  
du réseau de ronces...*



— Vous ne voulez pas me donner ce cahier ?  
dit le professeur.





*Si c'est un secret, Maritro, n'en parlons plus...*



— Et voilà LOMANGE, tout le monde descend !



— Marie-Tropique est déjà partie sur la piste  
où je devrais être dit l'adolescent



R. L. COTTE

— Le gamin aux jambes nues dévalait à une allure folle



*Dans le bourg est entrée à ce moment une étrange  
armée d'enfants*





— C'est trop tard... muette le petit prisonnier Cachez-vous



F. L. G. A.

*Dieu nous garde ! ait le garçon*



*Le duel était très spectaculaire et la foule ne ménageait pas ses cris d'enthousiasme.*



*Trois corps, ligotés par le lasso, roulèrent pêle-mêle.*



Tous ces gamins sauvages acceptent d'être dirigés  
par cette fille.





Un ordre.. et la troupe des Cavaliers démarre .  
DROIT VERS L'EST



Là haut... tout en haut de la colonne,  
PLUME ROUGE se dresse



progression des Eclaireurs

AZIMUT



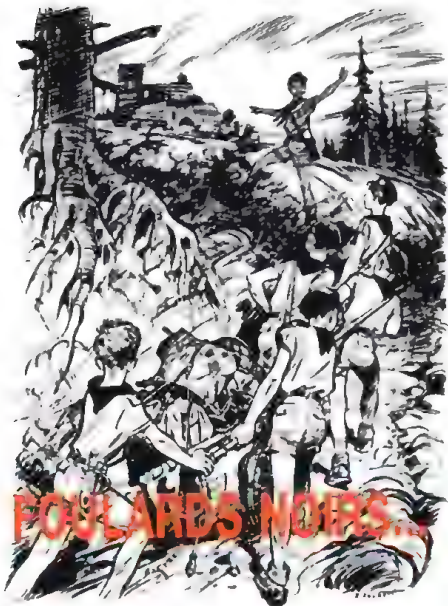


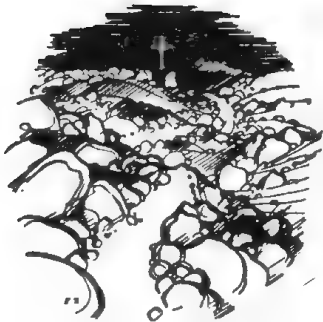
Sur le béret ou chapeau,  
la **Croix de Promesse** metal



















MONIQUE DÉCHAUD - PÉROUZE

# LA MÉDAILLE D'OR



Age 10-15 ans

94

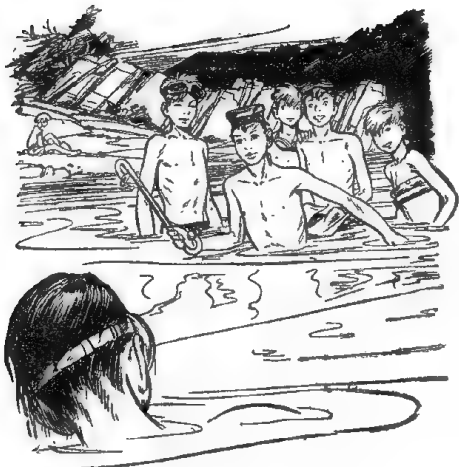
Alsatia  
Paris

COLLECTION  
SIGNE DE PISTE



ÉDITIONS  
ALSATIA PARIS





F. T. 1972

*Jean-Luc crevait la surface. (p. 11)*



...un inconnu sautait dans la chambre. (p. 26)

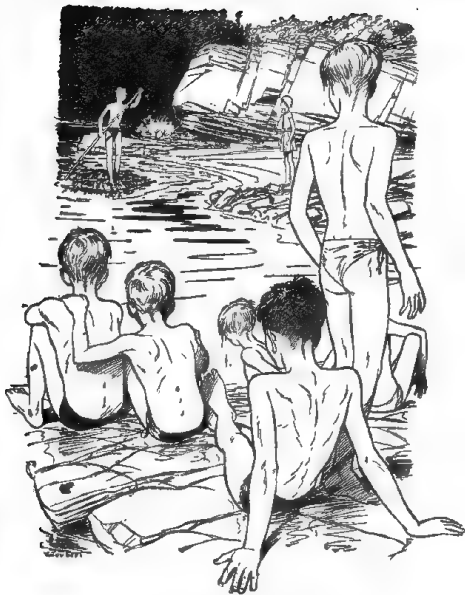




En face de lui était l'inconnu à la médaille d'or (p. 45),



*..Il vint à la porte dont le verrouillage l'irrita. (p. 52)*



*L'apparition se précisait en s'approchant (p 69)*



— Plus haut, Jean-Luc, plus haut ! (p. 78)



*Les verres brûlaient leurs mains, le thé leur gorge. (p. 96)*





*Jean-Luc réussit à prendre un black-bass. (p. 114)*



*Chacun à son tour faisait sauter la pâte dans la poêle. (p. 123.)*



*Maria Anne les attendait sur la plage. (p. 147)*



*Une pierre vient s'écraser juste derrière Jean-Luc. (p. 159)*



A sea prieda, Gaby girl, barboné / gale to 1704







r. Soubert

# SOVT

**BIMENSUEL** 10 JANVIER 1959  
**PRIX : 40 FR** NUMÉRO 1



NOTRE  
NOUVEAU  
ROMAN



# CÉSAR

A SAUVÉ

# MARS



# **LE DÉPART ROUTIER**





où  
en est  
la Base?







# SKOUT

25 JANVIER 1959  
NUMÉRO 2  
BIMENSUEL  
PRIX : 40 FR



# FOULARDS NOIRS ET FEU VERT

---

MAIS SI !



ALORS,  
ON FONCE !



PAS POUR NOUS

*un  
cousin  
germain  
de  
l'obéissance*

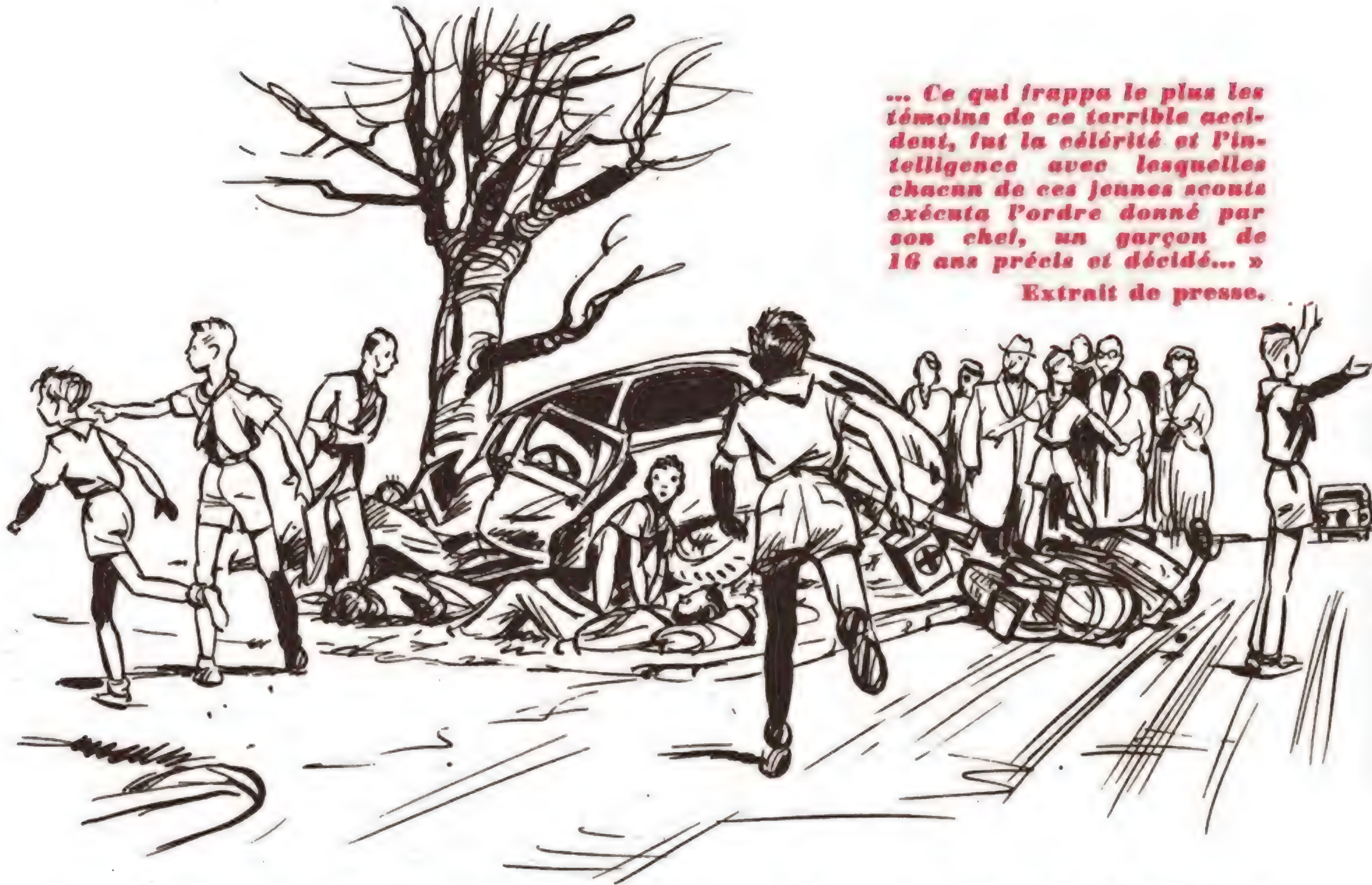


*LA  
DISCIPLINE*



... Ce qui frappa le plus les  
témoins de ce terrible acci-  
dent, fut la célérité et l'in-  
telligence avec lesquelles  
chacun de ces jeunes scouts  
exécuta l'ordre donné par  
son chef, un garçon de  
16 ans précis et décidé... »

Extrait de presse.



**la bonne exécution des ordres : c'est l'ordre**



# SCOUT



NUMÉRO 3 • 10 FÉVRIER 1959 • BIMENSUEL • PRIX 40 FR.



# LOVET

BIMENSUEL

25 FÉVRIER 1959

NUMÉRO 4

PRIX : 40 Fr.



***THAT***  
***IS***  
***FUNNY***







**ÉPREUVES ET BREVETS D'OBSERVATION**





## DESSIN - MYSTÈRE

Examine ce dessin. N'y trouves-tu rien d'anormal ?

Certainement tu auras remarqué des fautes volontaires faites par le dessinateur : feu placé trop haut - feu trop violent - étoile Kim sur l'épaule gauche - totem de Pat à l'envers sur le fanion (tête vers la pointe) - hachette emmanchée à l'envers.

Si tu l'as remarqué, c'est bien. Mais il y a encore de nombreuses fautes. Cherche-les.

Réponses page 23.





# scout



N° 11 — 10 JUIN 1959



★ **Argo** ★

# La Plume Verte et autres Contes pour Roland







— Pitié! implore le fils du Roi.  
— Pas de pitié! répond le troll. (P. 24)



„Ils ont arrosé de sang le plateau séché sous le soleil“ (P. 12)





*Loïc s'aperçut que le gosse louchait, qu'il avait les cheveux rouges,  
le nez tordu... (P. 40)*



— Certes, j'ai l'Enfant Jésus. Et il donna toute la tartine, la belle tartine, avec du beurre, avec de la crème. (P. 46)



— Nous allons te porter, sois courageux... (P. 60)



*Le chalut franchit le passage, vire de bord... (P. 70)*



*Le lendemain, ils arrivent au vue d'un château marocain... (P. 51)*





*Le manteau fleurdelysé couvre la souveraine, le duc et le Roi (P. 28)*



...il aperçut un adolescent monté sur un cheval noir, aux garnitures  
de feu... (P. 106)



— Ah! ah! ah! jù le Roi. (P. 120)



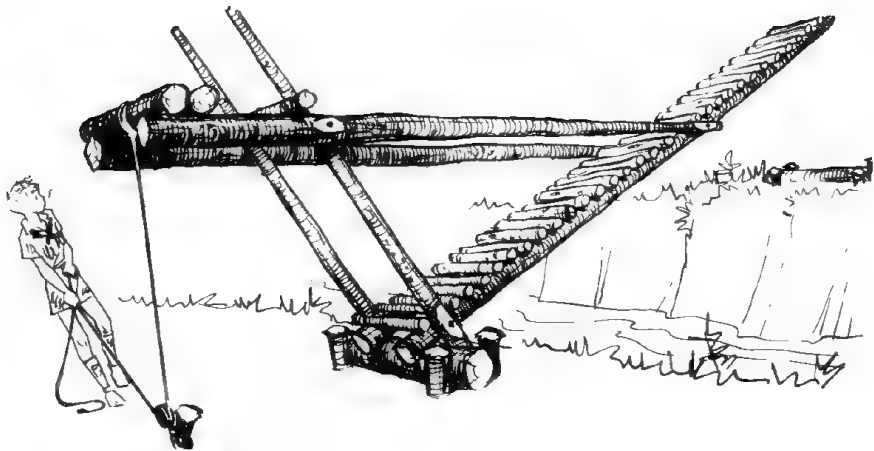
*Tous deux tiraient son poignard et regardaient la lame damasquinée (P 150)*

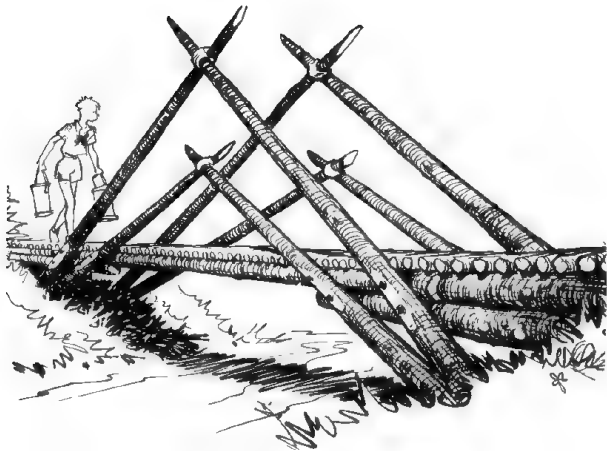


*Le petit garçon arrive devant une grande porte sur laquelle on a écrit.  
Défense d'entrer!... (P. 170)*





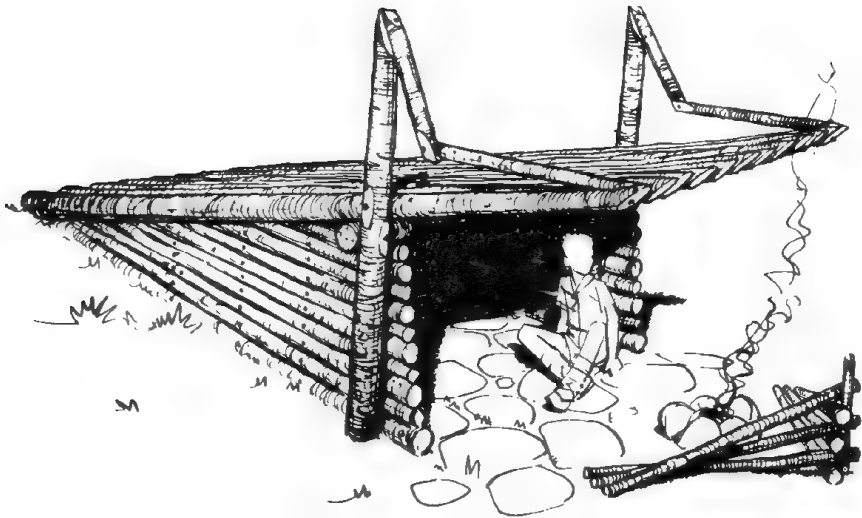




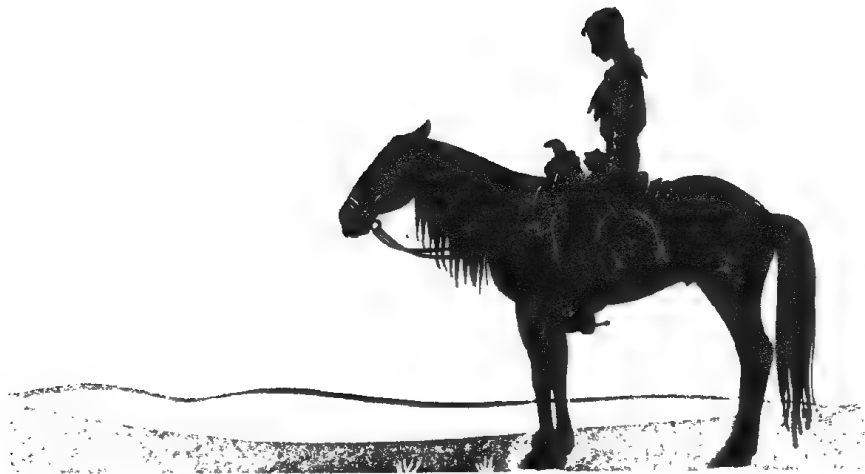




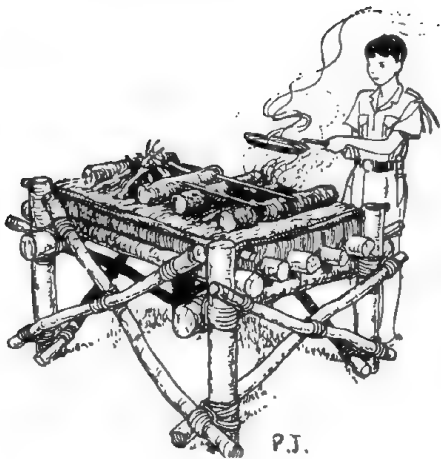




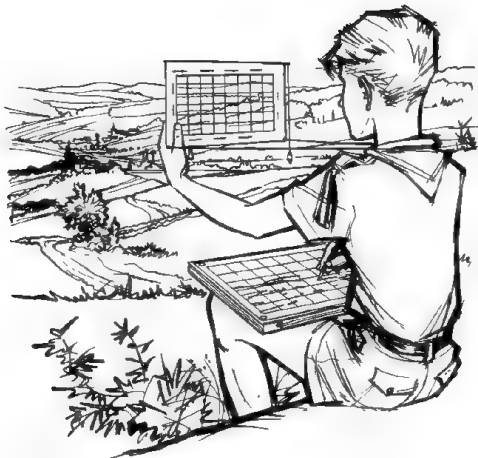




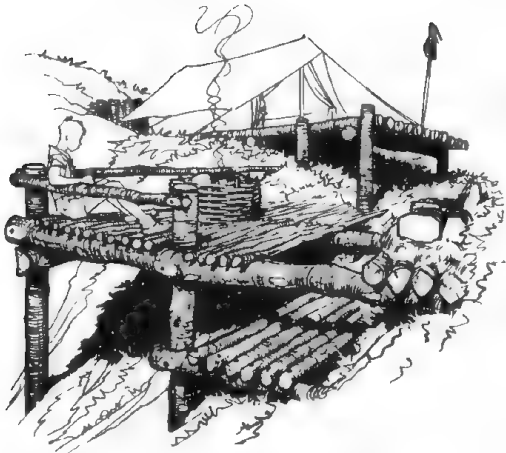












P. Joubert



*Une patrouille prête à partir en mission*

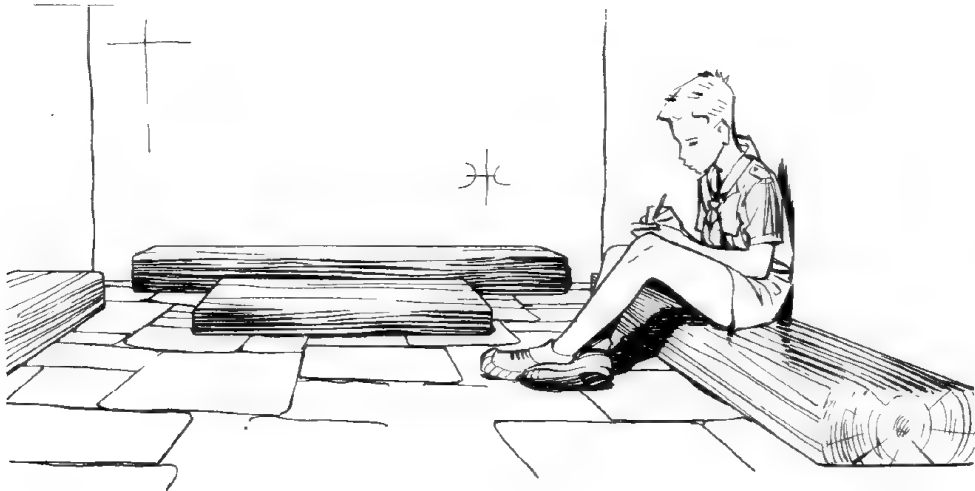














Une vraie montée au Clan



JEAN D'IZIEU

# LES FRÈRES DU RHIN



COLLECTION PRINCE ERIC  
EDITIONS ALSATIA PARIS



*Genou ployé, il saisit la main que tend, du haut de son cheval,  
l'un des arrivants... (p. 9)*



*Tous deux entrent dans une clairière... (p. 17)*



— Quel dommage qu'il soit ensorcelé par les Romains! (p. 20)



— Voici notre méchant centurion et le brave Paulinus! (p. 36)





*Le garçon caresse les louveteaux. (p. 43)*



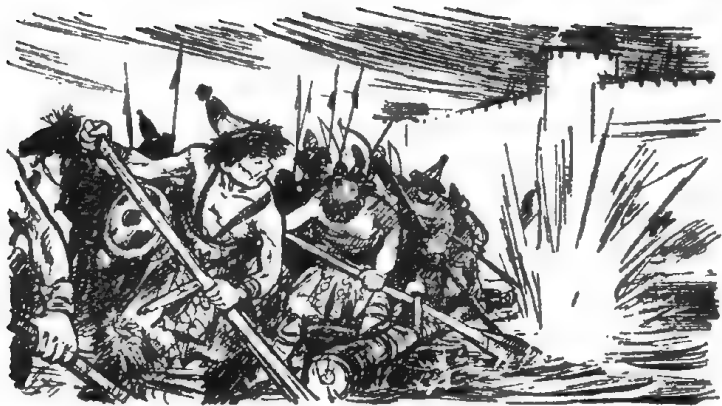
*Un guetteur les h la en latin. (p. 62)*



*De véritables démons s'agitait autour du brasier. (p. 74)*



*Ils avaient pris avec eux le serpent Weltring. (p. 78)*



*Les Asiatiques avaient fort à faire pour lutter contre le courant. (p. 91)*





*Gerhard surprend sur les lèvres du jeune Asiatique  
une mélopée aux mots étranges. (p. 108)*



*Baldur vit son père tomber de cheval... (p. 125)*



— Rattrapez-le, mes loups! (p. 133)



*Une nombreuse troupe en marche suivait la vallée du Main. (p. 144)*







# SCOUT

N<sup>os</sup> 23-24 ★ 10 FÉVRIER 1960 ★ BIMENSUEL



**OPÉRATION  
SURVIE**

**CAMP  
DU BOUT  
DU MONDE**





# LES CHANTIERS D'AUBRAC



**ÉCHEC**

**A**

**L'HIMALAYA**





**RIVIÈRE  
SANS  
RETOUR**





SCOUT



N° 36 ★ 25 MARS 1996 ★ DIMENSIONEL





SCOUT







SCOUT

36 NOVEMBRE 1960 MENSUEL





NEW FIELD  
**ZORA**

la  
Rouquine







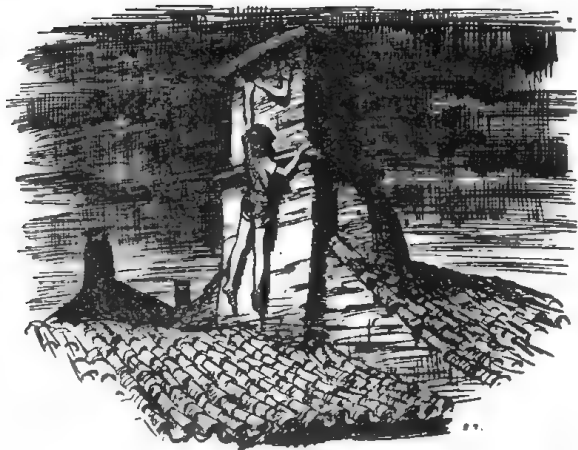


















ZORA LA ROUQUINE











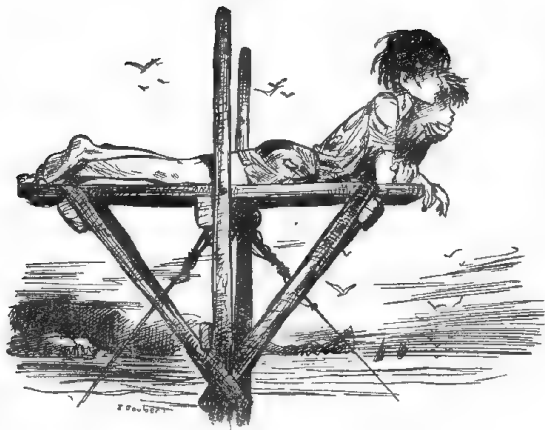




W. J. L. G. 1867



# ZORA LA ROUQUINE





ZORA LA ROUQUINE













# ZORA LA ROUQUINE













# DOZAGULL

HOIC EBLOAN



Page 100



EDITIONS ALSATIA PARIS







- On pourrait aussi faire une totémisation... (p. 31)





Son cou est coincé entre deux jambes serrées. (p. 54)



E. Z. 1961

— C'est une plainte, jeune homme, ou une provocation? (p. 66)



E. T. 1967

*Il fait près de huit heures du soir quand nous arrivâmes en vue  
du château de Croenguel. (p. 81)*



L'unité de Marr fut chargée de renforcer la poterne d'entrée (p. 98)



Altes en route pour aller à défendre le fort. p. 116.





*«L'un l'indicible desordre dans lequel il surprend la salle basse.  
(p. 122)*



F. J. G. G. P.

*Les Léopards suivent avec inquiétude les péripéties du corps à corps.*  
(p. 142)



S.T. 677

*Nous grimpons maintenant dans une sorte de ruelle. (p. 359)*



*Cinon, qu'est-ce que je fais de ce petit rival? (p. 174)*



Quand nous sommes arrivés au sommet du château, le soleil se levait sur Crozaguil. (p. 193)



# CONRAD





*Il enseignait des tas de méthodes (p. 10)*



*Soudain il vit culbuter Pierre (p. 26)*



*A 200 mètres ça perce 20 centimètres d'acier (p. 39)*







*Pouce par pouce, il franchit le mètre qui le séparait de la fenêtre  
(p. 67)*



*Au bruit que Pierre fit en entrant, le pianiste se retourna (p. 85)*



*Un sourire immense et vainqueur fendit sa face (p. 91)*



*La portine refusa de s'ouvrir (p. 107)*



*Au milieu, sur une butte formant presqu'île, le château (p. 123)*





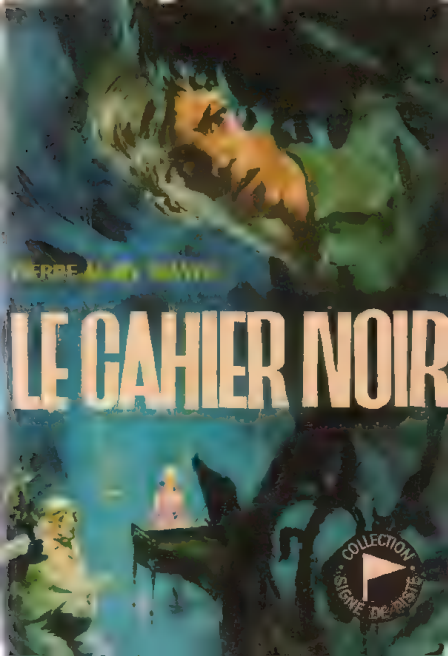
*Une deuxième poussée et tout serait terminé (p. 133)*



Was spielst du ? (p. 158)



*Nous sommes aussi bêtes l'un que l'autre (p. 183)*



PIERRE MOULOT

# LE CAHIER NOIR

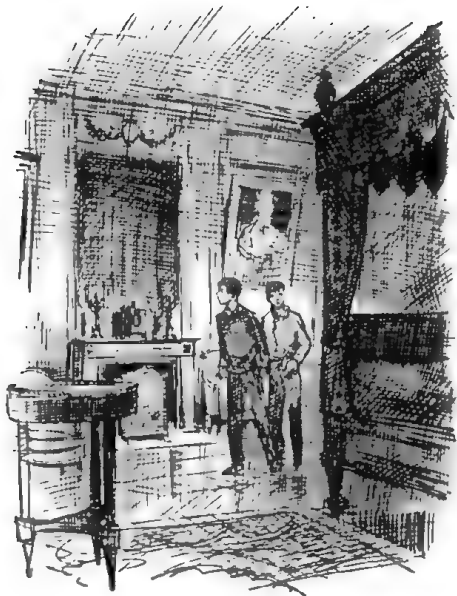








*Gilles se tenant droit, fier, prestigieux tel un sachem  
entouré de ses squamos... (p. 31)*



*C'est la chambre du roi, dit Gilles. (p. 53)*



— Vous savez bien que c'est de votre faute si j'ai pas de roue de secours!

(p. 65)



— Mathilde, il n'y a que vous se o qui un tel honneur puisse recevoir.  
(p. 86)



*Jamais je n'étais en Mathilde aussi belle . (p. 92)*





*Dans le vestibule Schwarzenberg diste en conversation avec un sous-officier.*  
(p. 104)



-- Le général Chanty, parti le 18 décembre 1870, sans arriver...  
deux cent cinquante francs? (p. 126)



*Debus avait disposé les lettres « par ballon monté » en éventail, comme un jeu de cartes. (p. 134)*



«...Vas-t-elle partir, vas-t-elle rester, cette punaise?...» (p. 146)



*Il sentit sa défaite et se jeta soudain avec rage sur son cadet. (p. 170)*





Toutes les fenêtres du château étaient ouvertes au grand soleil  
et des ouvriers s'affairaient. (p. 184)

HERMANN KLINGLER

# DANS L'ENFER ESPAGNOL







*Il pose ses jambes à son aise, pénétrant par les figures de la bande (p. 22)*



*Rien que tu n'aies pas peur et est probable que t'a mis ardeur (p. 18)*



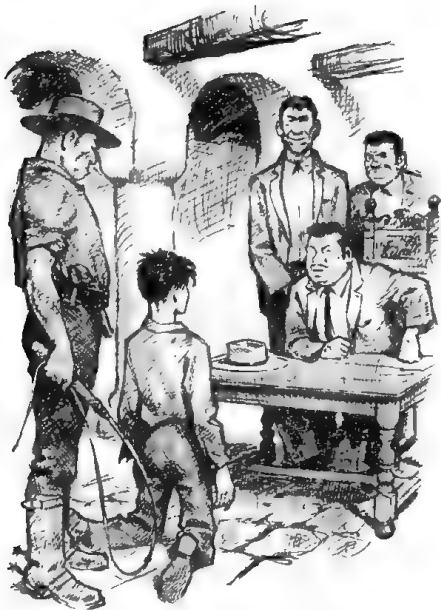




*La cisterna blindata coperta in metallo (p. 61)*



Des grands et des autres l'aiment le garçon (p. 81)



— Quel âge as-tu? et d'où viens-tu? (p. 104)









*C'est ce que vous appelez un interrogatoire? (p. 150)*



*Les Allemands ont engagé sur le front des chars et des avions (p. 164)*

# piqualise

JOY  
DE BOUCLANS









*Elle aime, se croit l'air de dissimuler les disgrâces dont la nature affligeant certaines de ses clientes p. 22)*



Un aspect du château de la Roche-Beaucourt en effet  
une massive demeure (p. 33)



*Elle était tout simplement effrayante (p. 46)*



*Elle alla avari cœ: la mormœ de soupe (p. 67)*



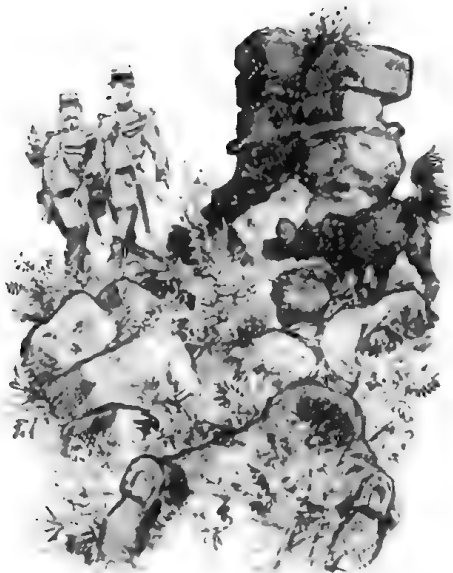




*Le cauchemar de son cousin Léon (p. 111).*



Pentru a fi un copil bun a. în. este un mare dar  
un bun fatienil (p 126)



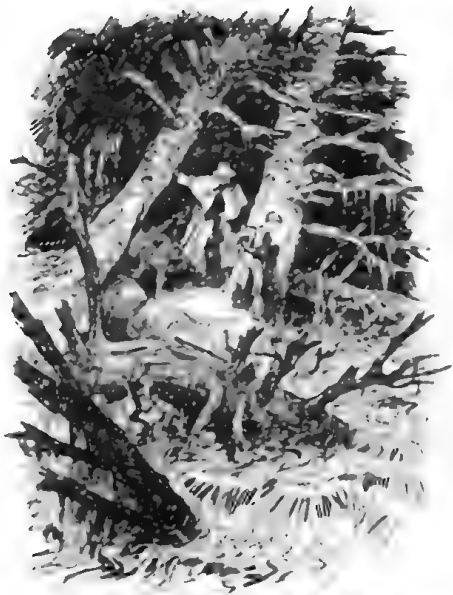


Le pauvre Monsieur Remoum se retrouve boudé par sa femme  
après de la supprime voyance 7 14



Mon oncle et moi, temps de la guerre de 1870.







# **L'auberge des Trois Guépards**

**Mik Fondal**

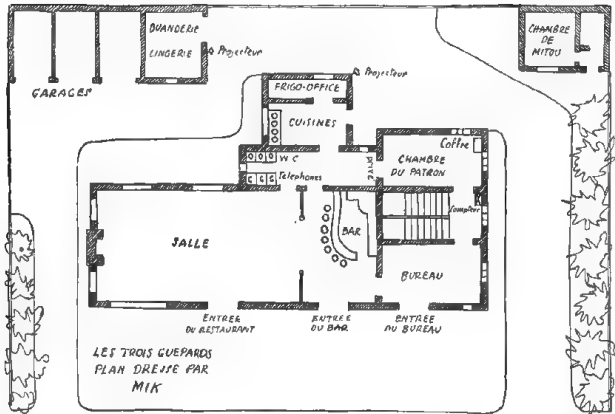




























safari  
signes de piste

# Les Galapiats de la Rue Haute

Mik Fondal





























# L'assassinat du duc de Guise

Mik Fondal





























safari  
museo de pinto

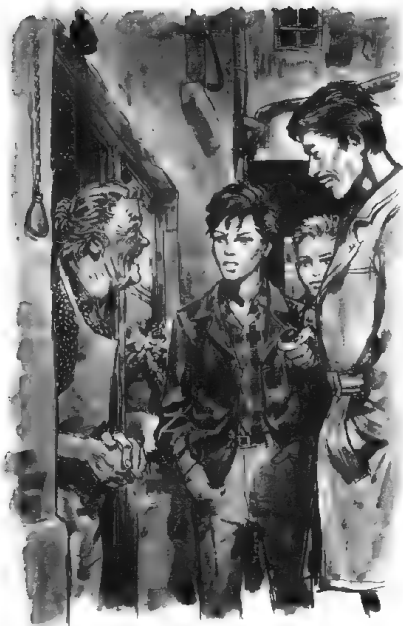
# Pas de chewing-gum pour Pataugas

Mik Fondal























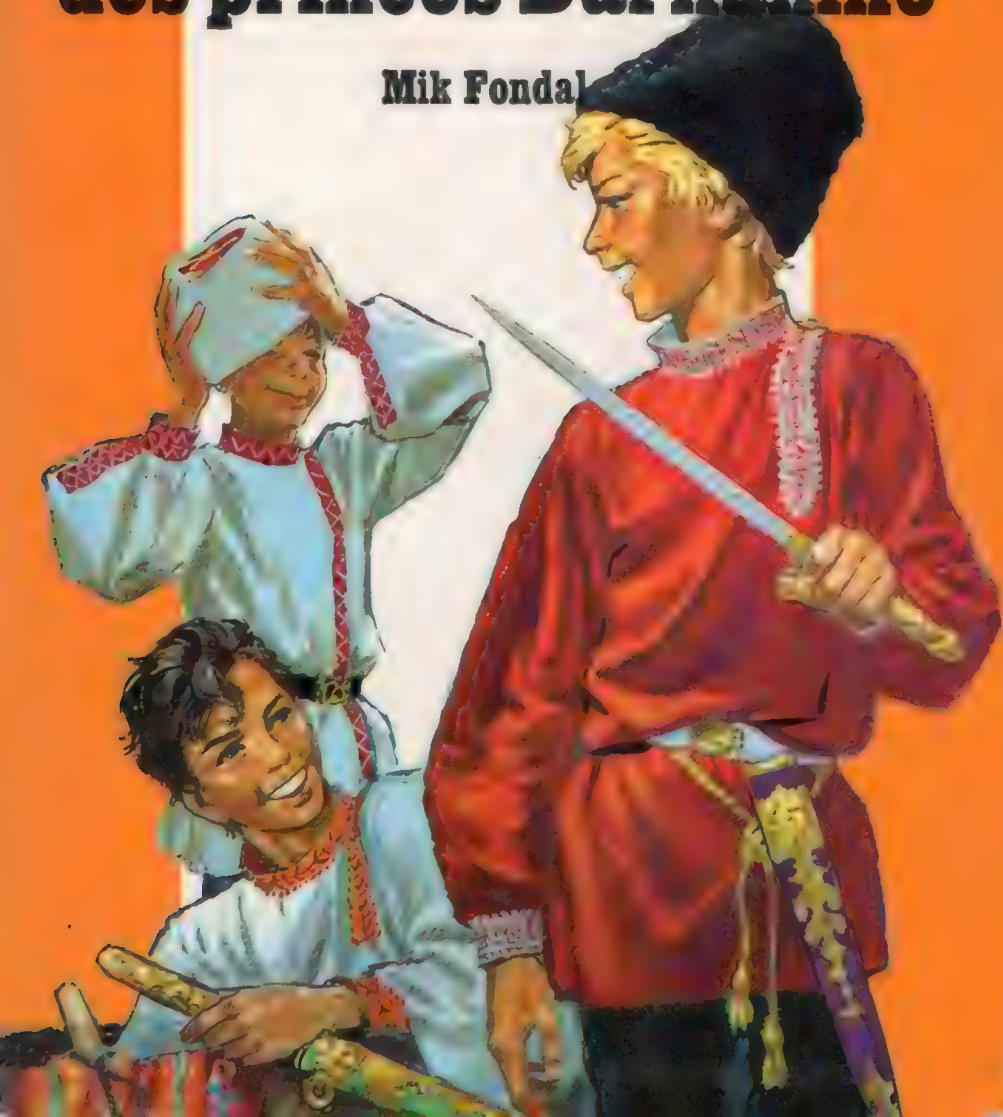






# **Le piano des princes Darnakine**

**Mik Fondal**







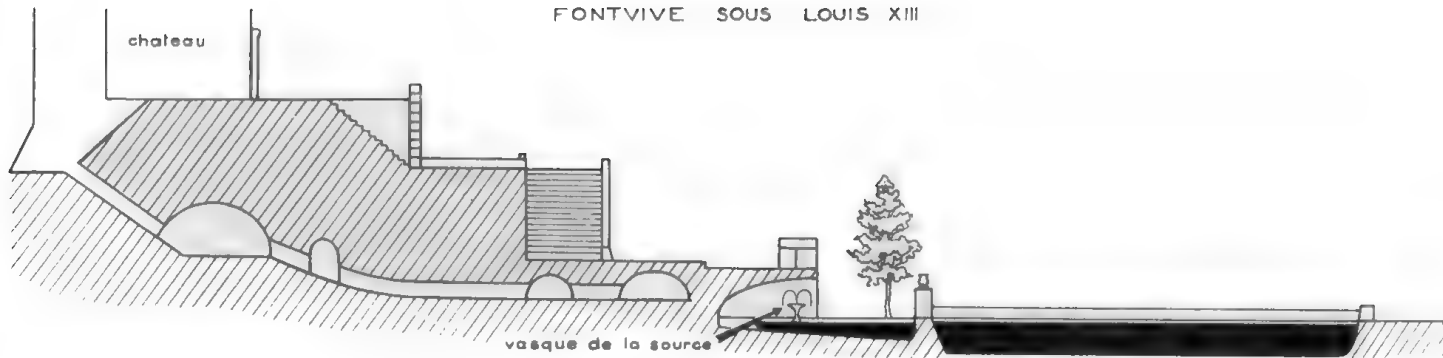




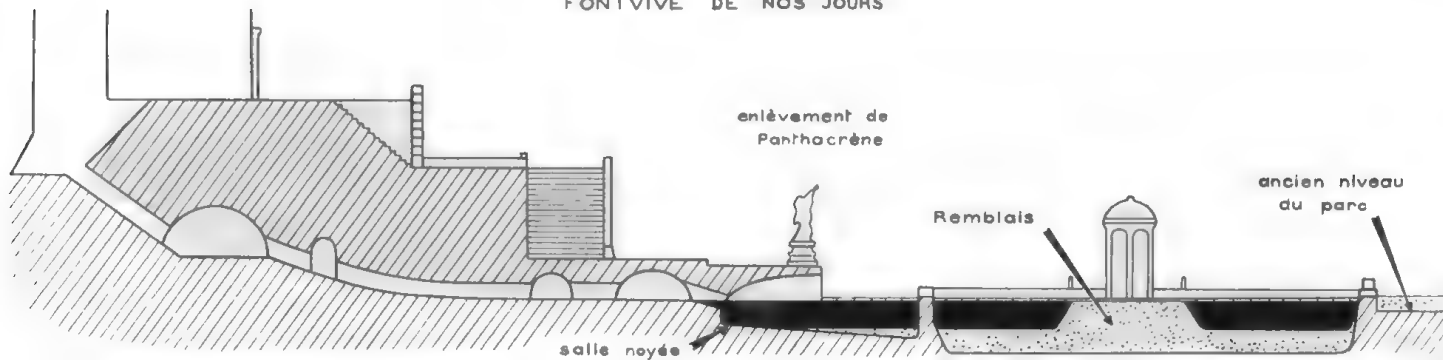




# FONTVIVE SOUS LOUIS XIII



# FONTVIVE DE NOS JOURS















safari  
signe de piste

# La Bible de Chambertin

Mik Fondal et J-F. Bazzu







